

L'ACCUEIL DES TOUT-PETITS

Le projet de départ

• POURQUOI PROPOSER ET RACONTER DES LIVRES AUX TOUT-PETITS ?

- Lire chanter et raconter des livres aux bébés sollicite, valorise, nourrit l'activité psychique de l'enfant.
- Transmettre la richesse du patrimoine oral (jeux de nourrices, jeux de doigts, enfantines, chansons, premières histoires.)
- Favoriser une relation privilégiée individuelle qui apporte du plaisir (gratuité de l'histoire que l'on raconte).
- Lire c'est construire du sens, lire c'est interpréter.
- Permettre peu à peu au tout-petit d'accéder au langage...
- Favoriser un éveil culturel sans apprentissage précoce, dès son plus jeune âge quelle que soit son origine socioculturelle.
- Permettre parfois de dédramatiser des situations vécues par le tout-petit (peur, angoisse de séparation...).
- Parce que cela va l'aider à grandir : à mieux comprendre les situations qu'il vit (première fois à la halte-garderie etc...) et le monde qui l'entoure.
- Découvrir un langage nouveau, celui du récit (nous ne sommes plus dans le quotidien) : écouter une histoire c'est rencontrer, s'imaginer un monde abstrait, celui que lui propose l'écrit.
- Mettre à distance ses peurs en les projetant

• SE CONSTITUER UN RESEAU DE PARTENAIRES

- Les Crèches, les haltes garderies, les structures multi-accueils, les lieux d'accueil parents/enfants comme *La coccinelle* à la Loupe ou *La luciole* à Nogent-le-Rotrou
- Les Centres de loisirs (accueillent parfois les moins de 3 ans).
- Les Assistantes maternelles : agréées par la PMI, elles sont indépendantes, regroupées dans des relais assistante maternelle (RAM) ou dans des associations comme *La capucine* à la Loupe, le centre d'accueil petite enfance à Auneau et le lieu multi-accueil à Mainvilliers
- Les Parents: peuvent avoir fondé une crèche parentale associative et souhaiter un accueil à la bibliothèque avec un groupe de tout-petits.

- **DES REUNIONS DE RENCONTRES PREALABLES SONT INDISPENSABLES**

La bibliothèque et la structure petite enfance sont partenaires et doivent se rencontrer pour construire ensemble un projet culturel : **S'engager à mettre récits et albums à la disposition des bébés et de leur entourage.** C'est l'occasion de mieux se connaître, de définir le projet, le sens que l'on donne à cette démarche en se fixant des règles de fonctionnement. « *Désacraliser l'objet culturel pour ne pas en faire un objet d'apprentissage* » Joëlle Turin.

La bibliothèque est un lieu propice pour mettre en place des accueils et des animations autour du livre, sensibiliser et encourager les professionnels petite enfance et autres médiateurs à la lecture de récits pour les tout-petits.

Les adultes référents en charge du projet seront 1 ou 2 au maximum. Le bibliothécaire peut prendre en charge l'accueil des tout-petits avec la participation active de tous les adultes présents, il est le garant de la réussite de ce temps de lecture partagée (faire le point régulièrement avec les partenaires concernées, partager ses observations, ses coups de cœur en littérature de jeunesse)

- **LE LIEU**

- De préférence un lieu calme, aménagé pour la rencontre dans la bibliothèque par exemple (éviter un lieu de passage).
- Privilégier une mise en scène stimulante avec des coussins et un tapis pour s'asseoir par terre ou s'allonger.
- Essayer de garder le même lieu pour raconter ou lire ensemble : c'est plus sécurisant pour les enfants.

- **COMBIEN D'ENFANTS ACCUEILLIR PENDANT CETTE ANIMATION LECTURE ?**

- Limiter le nombre d'enfants : six tout-petits accompagnés d'adultes est un nombre idéal (toujours inclure l'adulte responsable de l'enfant). Il lui faut la sécurité affective de la présence de celui qui s'occupe régulièrement de lui, « *on a besoin du connu pour aller vers l'inconnu* », Béatrice Mailet.

Suivant la taille du groupe, le rapport au livre est différent : Les groupes peuvent être homogènes : avec un groupe d'enfant de 2/3 ans, il sera plus facile pour proposer une seule et même histoire. Les groupes peuvent être également mélangés, du tout-petit à 2 ans. Il est important de leur consacrer une lecture individuelle, puis si l'écoute s'y prête : proposer une histoire simple au groupe.

Il faut tenir compte de leurs « compétences » : Ont-ils déjà acquis quelques mots du langage ?, verbalisent-ils ? Sont-ils dans l'âge de la mobilité ? (1an, 2ans) : laisser les bébés bouger, évoluer à leur guise. Quand on raconte une histoire, cette motricité leur permet d'établir puis d'élargir leur espace. « *Lorsqu'ils sont loin, ils écoutent encore, laissons les bouger, occuper l'espace* » préconise Accès (Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations).

Le tout-petit établit un jeu sensuel avec le livre, l'embrasse, le mordille le porte à la bouche...dans sa première rencontre avec le livre il devient déménageur, il aime vider les bacs, étaler les livres par terre...l'attention qu'il va porter à l'histoire sera croissante au fil des animations lecture et progressivement il va s'installer en situation de lecture, assis sur un coussin ou sur les genoux de l'adulte qui l'accompagne.

- **DUREE DE L'ANIMATION ? 1/4 h à 1/2 h**

- **A QUEL MOMENT DE LA JOURNEE ?**

- Eviter l'heure des repas.
- Le matin vers 10h ou 10h30. Certains enfants redorment le matin
- L'après-midi, après la sieste vers 15h30-16h.

- **COMMENT RACONTER ?**

Le conteur (adulte qui lira l'histoire) peut introduire l'histoire qu'il a choisi de raconter par certains rituels : une formulette pour introduire une histoire : « et cric, et crac » ou quelque chose que l'on va donner à chaque enfant au début de l'histoire (une plume, un beau « caillou », un ruban...) qui sera comme un lien qui unit chaque enfant participant au conteur : à la fin de l'histoire il reposera l'objet dans un panier : la sécurité affective est garantie par la ritualisation

Le conteur peut raconter avec le livre mais aussi sans le livre : Avec le livre : il est important que le petit enfant puisse voir le visage du conteur mais aussi les images de l'album. Sans le livre : préciser par une forme que l'on entre dans une histoire : « il était une fois... », « c'était il y a longtemps... », « par une sombre journée d'hiver... », nécessaire pour comprendre que l'on quitte un moment la réalité.

- **QUEL LIVRE ?**

Avec une malle de livres diversifiée, reflet de la variété des genres, des formes, des écritures sélectionnés pour leur qualité pour que chaque enfant ait la possibilité et la liberté de choisir un album. La richesse d'un livre permet aux enfants de faire leur miel. Etre exigeant dans le choix des albums, proposer des livres qui valorisent la pensée de l'enfant et ses compétences.

Plusieurs valises peuvent être empruntées à la MDEL pour soutenir ces animations : valise **Livres et tout-petits** (V27), **Des bébés et des livres** (V33).