

SANS AMIS

Sophie Humann

Scrinéo, 2023



Léonard Passepoil, 11 ans, est un « Sans-Amis ». C'est ainsi que la bande des Grands-Plateaux l'appelle depuis le début de la sixième. Il est aussi un « Sans-Écrans ». Depuis que son copain Johnny est parti dans un autre collège, Léonard passe le plus clair de son temps dans le grenier de la maison, chez son Papito. C'est là qu'il s'amuse à envoyer des messages en morse la nuit, en espérant que quelqu'un lui réponde...Et justement, un soir, on lui répond ! Qui cela peut-il être ? Va-t-il se faire un ami ?

Avec ce héros qui se sent différent car il n'a ni smartphone ni accès aux réseaux sociaux, l'autrice évoque la difficulté de s'adapter au collège et de se faire des nouveaux amis. Ce court roman tout en douceur et en délicatesse traite plusieurs thèmes d'actualité : l'exclusion, la solitude, le harcèlement, le handicap. Une histoire pleine de rebondissements au climat positif.

solitude # harcèlement # amitié #aventures

Extrait

“Dès le jour de la rentrée, j'ai compris qu'ils ne me laisseraient pas tranquille. Eux, les gars des grands Plateaux. Quand le principal a fait l'appel, j'ai entendu défiler tous les noms de la bande. Jordan Manivelle, Norbert Vitalo, Sven Country... Lorsque le mien, perdu au milieu de la liste a résonné dans la cour, je me suis avancé pour rejoindre le rang. Un discret sifflement a accompagné chacun de mes pas.

La guerre était déclarée.

Elle serait inégale, je le savais encore mieux qu'eux.

Aux Acacias, je pouvais ruser. Et puis, il y avait Johnny, mon ami, mon frère, qui me suivait partout et connaissait mon secret. Désormais, j'étais seul. Seul dans le bus, seul assis dans un coin de la récré, seul en cours.”

Autrice



Après des études d'allemand, d'anglais et de russe, Sophie Humann est devenue journaliste et collabore entre autres au Figaro Littéraire. Depuis quelques années, elle est devenue autrice jeunesse et a écrit une trentaine de documentaires, récits et romans jeunesse chez différents éditeurs. Elle construit également des projets d'écriture, principalement en milieu scolaire. Elle vit à Paris.

De la même autrice

Les compagnons de la cigogne, Gulf stream, 2016

Infirmière pendant la première guerre mondiale, Gallimard, 2012

Les pilleurs d'église, Flammarion, 2011