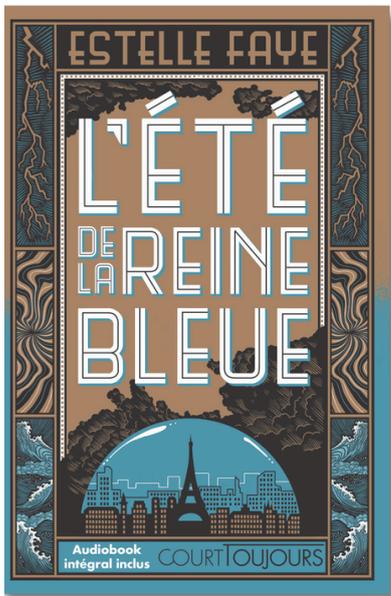


L'ÉTÉ DE LA REINE BLEUE

Estelle Faye

Nathan, 2024



La France, dans un futur proche. Les grandes villes et leurs périphéries sont devenues irrespirables. Le centre de Paris a été mis sous cloche, avec de l'air artificiel, et seule une élite peut y vivre. La narratrice, souffrant de plus en plus de difficultés respiratoires, est envoyée dans un Institut à la campagne. Pour supporter l'exil, elle écrit à Chloé, sa meilleure amie et lui raconte ce monde nouveau qu'elle découvre. Là-bas, elle fait la rencontre d'une magnétique fille aux cheveux bleus qui semble cacher un secret...

*Une dystopie courte et facile à lire accompagnée d'une version audio.
Lauréat du Prix Étincelles 2025 (Ville de Limoges)*

dystopie # amitié # amour # pollution

Extrait

"J'aurais aimé être plus forte, Chlo, j'aurais aimé être une *warrior*. J'aurais aimé tout supporter, continuer à vivre chez nous malgré mes poumons qui s'encrassent, malgré mes sinus qui me brûlent. J'ai voulu me persuader que c'était juste ça, une question de volonté. Rester ferme face à la douleur.(...)

Qu'est-ce qu'on peut faire, Chloé, ma Chlo, quand ce qu'on aime plus que soi-même veut notre mort ? Parce que je l'ai aimée, cette ville, notre ville, pas autant que toi mais presque. Et je ne sais pas si je reviendrai un jour."

Autrice



Estelle Faye a toujours aimé raconter des histoires. Comédienne, elle a étudié le théâtre, fait de la mise en scène, monté sa propre troupe, écrit des pièces et des scénarios. En parallèle, elle a étudié la littérature à la Sorbonne et est diplômée de l'école de cinéma de la FEMIS, en scénario. Elle a écrit plus d'une quinzaine de romans, en adulte et en jeunesse, et a obtenu de nombreux prix littéraires.

De la même autrice

Les Ombres de Willowthorne – Rageot, 2025

Hollywood monsters - Gulf stream, 2022

Il était ma légende - Nathan, 2022

L'Arpenteuse de rêves – Rageot, 2021

La voie des oracles – Scrinéo, 2014

Pour aller plus loin :

[Estelle Faye livre ses secrets d'écriture \(video\)](#)

Ils en parlent

Le récit prend la forme d'un journal adressé à la meilleure amie de la narratrice, restée à Paris. Longtemps, le lecteur pense que le roman restera simplement celui d'un monde post-apocalyptique, broyé par le changement climatique et dominé par les riches. Il glisse doucement vers le fantastique, un soir au bord de la mer. La suite est rapide, imprévue comme la chute d'une nouvelle. De l'horrible de la situation, on retiendra alors la douceur d'un amour nouveau. **Ricochet**

Contact autrice

Site internet : <https://www.estellefaye.fr/butitsmyonlyline/>

Facebook : <https://www.facebook.com/estelle.faye.92>