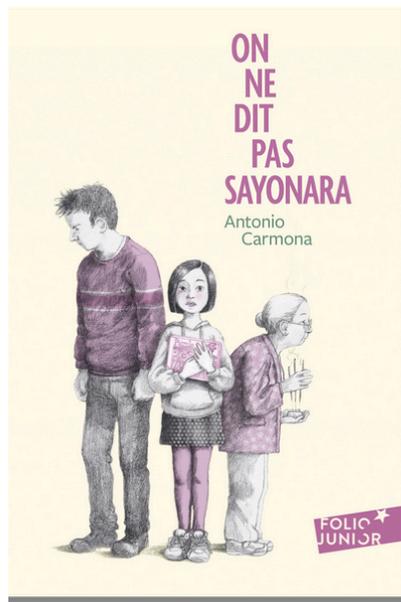


ON NE DIT PAS SAYONARA

Antonio Carmona

Gallimard jeunesse, 2023



Interdiction d'entrer dans la chambre au piano. Interdiction de parler japonais. Interdiction de lire des mangas ou de regarder des animés. Et bien sûr, interdiction de parler de maman et de son pays d'origine... Depuis la mort de la mère d'Élise, son père a imposé des règles impitoyables à la maison. Il barricade sa tristesse. Heureusement, au collège il y a l'extravagante Stella, avec son visage qui passe par toutes les lettres de l'alphabet. Et quand mamie Sonoka débarque du Japon, c'est le début d'une révolution. Mais Élise osera-t-elle enfin poser LA question interdite ?

Ce roman familial infiniment touchant a remporté le Concours du premier roman jeunesse 2023 organisé par Gallimard Jeunesse, Télérama et RTL. Le roman est issu d'une résidence d'écriture menée à Kyoto pendant 5 mois en 2022, grâce au soutien du Centre national du livre.

deuil # Japon # amitié # famille

Extrait

“Une dizaine de jours après notre fin du monde, j'ai comme eu besoin de poser une question à mon père. C'était il y a quatre ans. J'en avais huit à l'époque.

En vérité, ce n'était pas *une* question, c'était LA question, LA question qui était partout autour de moi depuis que maman n'était plus.

J'ai toujours été une petite fille avec des tonnes de questions dans la tête et, du temps où elle n'était pas décédée, maman me répétait que les questions étaient mieux à l'extérieur que dedans.

Alors comme au bon vieux temps, LA question je l'ai posée. De but en blanc au petit déjeuner, à mon père pendant qu'il tournait le lait cacaoté.

Et ça a tout fait capoter.”

Auteur



©Alex Nollet

Antonio Carmona s'est d'abord formé au jeu d'acteur au Conservatoire d'art dramatique de Marseille avant de suivre une formation d'artiste clown à l'école du Samovar à Paris. En 2012 il fonde la compagnie *Si Sensible* dont il assure l'écriture des spectacles. En tant qu'auteur, il est publié aux éditions Théâtrales Jeunesse. Il anime depuis de nombreuses années des ateliers d'écriture et de mises en voix à destination du public scolaire. La rencontre avec la jeunesse est au cœur de sa motivation et de ce qui le nourrit.

Du même auteur

Le cœur a ses saisons - éditions Théâtrales jeunesse, 2019

Pour aller plus loin :

[Rencontre avec Antonio Carmona \(video\)](#)

Ils en parlent

Antonio Carmona fait émerger la joie et ratatine toute mélancolie. Une histoire terriblement revigorante et débordante de fantaisie! **Télérama**

Un joyeux et délicat remède au deuil. **Le Parisien**

Une écriture très douce! **Je Bouquine**

Tour à tour tendre et fort, triste et comique, le roman à la première personne et au présent offre une vision du deuil depuis l'enfance qui sonne terriblement juste. **Ricochet**

Contact auteur

Mail : antoniocarmona@live.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100015309032448>