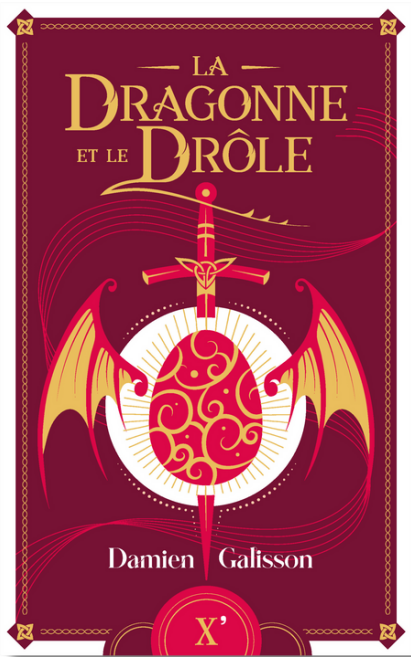


## LA DRAGONNE ET LE DRÔLE

Damien Galisson

Sarbacane, 2022



Il a une douzaine d'années, et est surnommé "le drôle" par son clan - une petite troupe de quatre mercenaires qui sévit sur ce monde d'îles flottantes. Gamin doux et rêveur, il peine à trouver sa place sous les ordres et les taloches de Chef et Tanneur. Il y a bien Rody, son grand frère, mais il ne décroche pas un mot, ne lui accorde jamais un regard. Le drôle, lui, aime par-dessus tout chanter et composer des rimes, ce qui ne lui apporte que des ennuis. Jusqu'à ce jour fou où un dragon immense s'écrase à ses pieds. Une dragonne. Poursuivie par une armada d'aéronefs de guerre.

*Pour son premier roman en vers libres qui mêle audacieusement fantasy et poésie, Damien Galisson nous surprend avec une écriture pleine d'inventivité et de musicalité, accentuée par une mise en page originale. Avec son héros sensible coincé au milieu de mercenaires sans pitié, La Dragonne et le Drôle offre une aventure épique et généreuse qui secoue les codes de la fantasy young adult.*

Lauréat du Prix Imaginales jeunesse 2023, Sélection 2022 du prix Vendredi

#fantasy #aventure # dragon #amitié

### Extrait

" Le drôle.

Ce n'est pas un nom, mais je n'en ai pas d'autre. Le drôle pour dire "gamin".

J'ai eu un nom un jour, peut-être, il y a longtemps.

Je vois le visage de ma mère, sa bouche qui le prononce.

Mais je ne l'entends plus. C'était avant la guerre, avant qu'on nous emporte.

La guerre l'a avalé, ce nom. Comme la voix de ma mère.

Et la voix de Rody."

### Auteur



Amateur de Serge Brussolo ou de Justine Niogret, également parolier du groupe de métal Tanen, Damien Galisson a d'abord écrit des ouvrages destinés aux tout petits, pour ses garçons. On y retrouve d'ailleurs déjà la trace d'un dragon...Lauréat du concours Émergences 2018 (Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse), il découvre à cette occasion que son goût des vers et des rimes peut être mis au service de l'imaginaire. Ainsi naîtra La Dragonne et le Drôle son premier roman... de fantasy en vers libres.

Pour aller plus loin :

[Vidéo : interview de Damien Galisson](#)

## Ils en parlent

---

« L'histoire est superbe, elle bouleverse et transporte et c'est le chant du texte qui en fait toute la magie. Un texte de fantasy écrit en vers libres d'une exceptionnelle inventivité (rimes, césures, figures de style) qui vous happe dès les premières lignes, vous entraîne dans son mouvement et son rythme, et, jouant sur la mise en page, quand par exemple les lettres se détachent pour figurer la chute d'un personnage, conduit votre regard au diapason des émotions qu'il charrie. Il vous laisse ébloui par son audace, sa force et sa beauté...» **Télérama**

« Aux amateurs d'aventures, d'émotions et de style, un conseil : ne passez pas à côté de ce premier roman de Damien Galisson qui conjugue audace, inventivité et amour de la langue ! » **Ricochet**

## Autour du roman

---

### L'illustrateur :

Tom Aureille est né à Agen. Issu d'une formation en bande dessinée au lycée Auguste Renoir à Paris, et d'un DMA Illustration, il a fait partie des vingt Jeunes Talents sélectionnés au festival d'Angoulême en 2020. Il vit actuellement à Strasbourg où il travaille à temps partiel dans une librairie.

Son Instagram : [@tom.aureille](https://www.instagram.com/tom.aureille)