

### L'ORAGE QUI VIENT

**Louise Mey**

La ville brûle, 2022



Mila a 15 ans. Depuis la Rétractation, elle vit avec sa mère et les autres femmes du Hameau. Cette communauté de femmes, solidaire et isolée, se pensait à l'abri de la violence et de la folie qui ont ravagé le monde d'Avant. Mais le Hameau est menacé, et Mila va devoir laisser parler sa vraie nature...

*L'orage qui vient démarre comme un roman post-apocalyptique : une communauté de femmes qui survivent sur les ruines de la civilisation, un hameau dans lequel partage, bien commun et sororité ne sont pas des vains mots... Mais c'est ailleurs que Louise Mey nous emmène, dans les pas de son héroïne qui s'affirme et découvre sa vraie nature : vers la violence, vers la vengeance, vers une lutte sans merci entre le bien et le mal, mais aussi entre ce que l'on est vraiment et ce que les autres voudraient que l'on soit, au fil d'une intrigue qui peut se lire comme une parfaite métaphore de l'adolescence.*

#fantastique# post-apocalyptique # métamorphose # femmes

#### Extrait

- Il n'y a personne pour vous protéger.

D'abord, elle ne comprend rien. Elle déteste ces moments car ils la font se sentir décalée, inadéquate, lointaine - si peu humaine. Puis son cerveau trouve la clé, et Mila comprend. Personne, pour Natan, c'est "pas d'homme." Mais enfin qu'est-ce que ça change, des hommes, ou pas ? Quel raisonnement étrange. D'où lui vient cette idée que l'on a besoin d'eux partout, d'où vient aux hommes cette certitude d'être essentiels.

#### Autrice



Louise Mey est une écrivaine féministe française, autrice de romans policiers et de thrillers. En 2020 elle est lauréate du prix Sang d'encre des lycéens avec *La Deuxième Femme* (Éditions du Masque), un roman noir qui parle d'emprise et évoque les cas de féminicides. Elle écrit également pour le théâtre ainsi que des ouvrages pour la jeunesse (*Sam et le Martotal*, *La Sans-Visage*) et de la bande dessinée (*Coquillettes et Crustacés*). Qu'elle s'adresse aux adultes ou aux ados, elle parvient à concilier engagement féministe et sens du suspense. Louise Mey vit à Paris.

#### De la même autrice

*La Sans-Visage*, École des loisirs, 2020

*Sam et le Martotal*, La ville brûle, 2020

Pour aller plus loin :

[interview de l'autrice](#)

### Ils en parlent

---

« La grande force de cette fable douce-amère est l'écriture, limpide, qui diffuse très précisément les ambiances, les états d'esprit, les émotions. Louise Mey suit Mila comme son ombre, en empathie mais sans angélisme, et dans son sillage on passe en toute fluidité de l'utopie à la crudité, de l'harmonie aux dissensions, du calme à l'adrénaline, de la paix à la rage. » **Libération**

"Un récit d'adolescence plein de tension, de mystère et de sentiments, chargé d'électricité. Comme l'orage qu'on sent venir, il raconte la naissance d'une rage féministe aiguillonnée d'amour, et nous agite pour qu'enfin cette tension se déverse, et que le déluge s'abatte.." **ActuSF**