

MARCHE TA PEINE Maryvonne Rippert Milan, 2022



Pour échapper au centre de détention pour mineurs, Ulis, 14 ans, doit participer au programme « Marche ta peine » : deux mois de randonnée à travers la France, au côté d'André, un homme bourru et taiseux, qui a remplacé à la dernière minute l'éducateur qui devait l'accompagner. Deux mois pour que le garçon réfléchisse à ce qu'il a fait. Car Ulis ne comprend pas qu'on lui reproche la tentative de suicide de son camarade de classe Noah. Pas après pas, étape après étape, Ulis remplit le journal que la juge lui a demandé de tenir et revient sur son histoire, sur ses souvenirs. Il apprend aussi à connaître André, qui lui fait rencontrer des gens de son passé qui tous semblent partager le même secret. Et si, à force d'avancer dans son voyage, le garçon finissait par avancer dans sa tête ?

Avec ce road trip plein de suspense et d'humanité, Maryvonne Rippert évoque habilement les mécanismes du harcèlement scolaire. Un roman dans lequel on traverse les paysages de France, en accompagnant pas à pas les deux protagonistes, des personnages forts et complexes, avec le désir ardent de découvrir quel lourd secret ils portent dans leurs sacs à dos.

#harcèlement #marche #amitié #famille

Extrait

"Je me demande pourquoi je marche. Je sais pas où on va, je sais pas ce que je dois trouver. On avance, mais ça avance à quoi ? [...]Toi qui vas me lire, je te tutoie, là, car c'est plus facile pour moi. Après tout, c'est comme si tu lisais par-dessus mon épaule. T'étonne pas, je fais pas trop de fautes. J'ai l'orthographe naturelle, comme disait mon instit de CM2. Et quand elle disait ça, tu peux me croire, ça voulait pas être un compliment. De toute façon, qu'est-ce que tu en as à faire de ce keum qui marche accompagné d'un vieux chelou qui lui dit pas trois mots et lui fait faire un tour de France des coins pourraves. Tu es au chaud, toi. Tu as le Wifi, la télé, et tu es pétée de thunes. Tu es ma juge, j'ai pas intérêt à dire de conneries."

Autrice



Après de nombreuses années passées à Paris, où elle travaille à la documentation d'un grand hebdomadaire d'information, Maryvonne Rippert s'installe ensuite près de Lyon et se consacre à l'écriture de textes pour la jeunesse et de romans policiers. Publiée chez Magnard Jeunesse, Le Seuil ou encore Belin, elle collabore à la série *Blue Cerises* en 2009 chez Milan. Son roman *Métal Mélodie*, publié chez Milan a reçu neuf prix littéraires dont le Prix des Incorruptibles 2012. La différence, l'apprentissage de la liberté, la séparation, tels sont les thèmes qui lui sont chers. Maryvonne Rippert vit en Ardèche.

De la même autrice

Alabama blues, Oskar, 2012

Métal mélodie, Milan, 2010

L'amour en cage, Seuil, 2008

[Pour aller plus loin](#)

[Vidéo : Maryvonne Rippert présente son roman](#)

Ils en parlent

« Porteur d'une puissante leçon de vie et d'humanité, [ce roman] touchera assurément le cœur de ses lecteurs » **Page des libraires**

« La beauté subtile de ce récit de haute sensibilité tient à la fragilité de cette relation dont la force se révèle peu à peu, le secret d'André ouvrant chez Ulis une porte sur ce qu'il a toujours refoulé. » **Télérama**

« Ce très beau roman, merveilleusement bien écrit [...] aborde de nombreux thèmes chers aux adolescents, tels que l'amitié, l'amour, l'homosexualité, la famille... » **Virgule**

Autour du roman

Une histoire qui permet d'aborder le thème du harcèlement, notamment à l'occasion de la Journée nationale de lutte contre le harcèlement scolaire, en novembre.