

Le Légendaire

du **22/10/24**

25^e Edition

au **30/11/24**

FESTIVAL DU CONTE
ET DE L'IMAGINAIRE
EN EURE-ET-LOIR

LUISANT

du 15 au 17
NOVEMBRE

Les Rencontres
du
Légendaire

ANET • AUNEAU • ECLUZELLES • LE COMPA • DREUX • LA FERTÉ-VIDAME • ILLIERS-COMBRAY
LA LOUPE • LUCÉ • LUISANT • MAINVILLIERS • MOTTEREAU • VERNOUILLET



sofia



www.lelegendaire.fr

06 95 78 75 93



Un festival de contes et légendes dans 13 communes de l'Eure-et-Loir

35 représentations
dont 19 tout public
et 16 pour les scolaires
et autres publics spécifiques

Des spectacles, des rencontres,
des tables rondes, des conférences contées,
des tours de contes,
une causerie, une masterclass,
une exposition, des dédicaces,
une librairie itinérante...

Dans les villes et les villages,
les bibliothèques, les salles des fêtes,
les Ehpad, un musée,
une prison...

Pour que l'eau vive
des paroles légendaires
puisée dans la nuit des temps,
sur tous les continents,
irrigue le cœur de chacun
et fasse dialoguer les civilisations.

Pour que fleurissent la sagesse,
le rêve et le rire.
Pour conter et raconter sans cesse
la geste des héroïnes
qui nous inspirent.

Afin de ne pas oublier
ce qui « conte » vraiment.

THÈME «Conte Au Fé.e.minin»

Édito

Ce festival itinérant fête cette année ses 25 ans d'existence. Il permet depuis 2000, de donner accès à un large public aux littératures de l'imaginaire et à la diversité culturelle des Patrimoines de traditions orales. **Grâce à son maillage territorial, le festival rayonne dans tout le département avec la volonté de rencontrer des publics éloignés de l'offre culturelle,** aussi bien en milieu rural et dans les quartiers, que dans les EHPAD, les Centres d'Accueil des Demandeurs d'Asile ou le Centre de Détention de Châteaudun. **Les Rencontres du Légendaire, temps fort du festival, ont trouvé leur port d'attache à Luisant dans des conditions d'accueil qui permettent de donner à cet événement un rayonnement national.**

Cette année le festival a pour **thématique : le conte au fé.e.minin.** Certains voudraient faire croire que les contes sont misogynes en prenant pour exemple la Belle Endormie qui attend passivement que le Prince Charmant vienne la réveiller. C'est méconnaître les sources populaires qui mettent en avant les femmes rebelles, celles qui refusent la fatalité et la domination patriarcale. Des héroïnes qui affrontent les épreuves pour changer leur destin à l'instar de Peau d'âne, Cendrillon ou Shéhérazade. Nous irons à la découverte de ces versions féminines et souvent féministes, oubliées, méconnues et savoureuses, médiévales, italiennes, orientales ou japonaises. Le conte a toujours été, de tout temps et dans toutes les civilisations, réfractaire à l'ordre établi et à une vision réductrice du sens de la vie. Il nous appelle sans cesse à recréer le monde avec l'imaginaire.

Agenda

| | |
|---|--|
| • Spectacles et rencontres tout public | p. 4 > 18 |
| Isabelle Genlis / Fumie Hihara | ILLIERS-COMBRAY mar. 22/10 (14h30) p. 4 |
| Isabelle Genlis / Fumie Hihara | VERNOUILLET merc. 23/10 (14h30) p. 4 |
| Isabelle Genlis / Fumie Hihara | LUISANT merc. 13/11 (14h30) p. 4 |
| Julia Alimasi / Jean Jacques Barbette | LA LOUPE jeu. 24/10 (14h30) p. 5 |
| Lorenza Garcia / Pascal Fauliot | MOTTEREAU ven. 25/10 (20h30) p. 6 |
| Anne Boutin-Pied | AUNEAU-BLEURY sam. 26/10 (10h30) p. 6 |
| Ethel Balogh Daroczy / Pascal Fauliot | ECLUZELLES sam. 26/10 (10h30 et 14h30) p. 7 |
| Ethel Balogh Daroczy | ANET merc. 06/11 (15h) p. 7 |
| Ariane Pawin / Milda Varnauskaitė / Maryna Vognyuk ... | LE COMPA dim. 10/11 (15h30) p. 8 |

Les Rencontres du Légendaire LUISANT | ven. 15/11- sam. 16/11 et dim. 17/11 p. 9 > 16

Spectacles • Tours de contes • Tables Rondes • Conférence et Causerie contées avec les conteurs
Écrivains • Universitaires • Journalistes • Musiciens

Yannick Jaulin - Ethel Balogh Daroczy - Julia Alimasi - Anne Boutin Pied - Céline Ripoll - Gigi Bigot
Nora Aceval - Pierre Olivier Bannwarth - Pascal Fauliot - Dominique Buisson - Claudine Glot
Isabelle Genlis - Lorenza Garcia - Aurélie Godefroy - Jean-Rodolphe Turlin

| | |
|--|---|
| Claire Garrigue / Olivier Langlois | LUCE merc. 20/11 (14h30) p. 17 |
| Claire Garrigue / Olivier Langlois | LA FERTE-VIDAME ven. 22/11 (20h30) p. 17 |
| Julia Alimasi / Jean Jacques Barbette | MAINVILLIERS merc. 27/11 (10h30) p. 5 |
| Ludivine Hénocq | MAINVILLIERS merc. 27/11 (14h30) p. 17 |
| Ludivine Hénocq | MAINVILLIERS sam. 30/11 (10h30) p. 18 |
| Julia Alimasi / Jean Jacques Barbette | DREUX sam. 30/11 (14h30) p. 5 |

| | |
|--|------------|
| • Autres rendez-vous légendaires | p. 18 > 21 |
| • Partenaires | p. 22 |
| • Les Rencontres du Légendaire soutenues par La SOFIA, La Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture et la Ville de Luisant | p. 23 |

Programme sous réserve de modifications.

Plus d'infos sur www.lelegendaire.fr

■ IL était trois fois Cendrillon au Japon

Contes musicaux japonais

avec **Isabelle Genlis**, conte et **Fumie Hihara**, chant et koto

On retrouve des histoires de Cendrillon dans le monde entier, y compris au Japon. Voici trois versions japonaises des plus surprenantes. Nous rencontrons ainsi Porte bol, jeune orpheline chassée par sa marâtre avec un bol coincé sur sa tête, qui ne se détachera que lorsque le bonheur s'annoncera. Ou Benigara, Assiette entière, dont la bonté réveillera le cœur d'une Yamanba, une vieille ogresse qui lui offrira une lanterne capable de lui éclairer les possibles qui s'offrent à elle. Les onomatopées typiquement nippons, les chants et l'accompagnement au koto créent un paysage sonore qui nous transportent au Pays du Soleil Levant.

► Retrouvez Isabelle Genlis aux "Rencontres du Légendaire" (p. 9)

MARDI 22 OCTOBRE • 14H30 • SALLE DES FÊTES • ILLIERS-COMBRAY

CONTACT : 02 37 24 17 85 - mediatheque@entrebeauceetperche.fr

Tout public à partir de 6 ans / 55 minutes / Gratuit

MARDI 23 OCTOBRE • 14H30 • L'AGORA • VERNOUILLET

CONTACT : 02 36 69 03 85

Tout public à partir de 6 ans / 55 minutes / Gratuit

MERCREDI 13 NOVEMBRE • 14H30 • SALLE MALRAUX • LUISANT

CONTACT : 02 37 91 09 75

Tout public à partir de 6 ans / 55 minutes / Gratuit



La Giricoccola et Maria di Tacco Tacconi

Contes musicaux merveilleux d'Italie

avec **Julia Alimasi**, conte et chant et **Jean-Jacques Barbette**, percussions

Mise en scène **Pascal Fauliot** - création de la Cie Hamsa

Des héroïnes de contes merveilleux en version italienne décoiffante ! Une Cendrillon de Romagna, qui s'appelle Giricoccola et qui va vivre sur la lune. Et Maria di Tacco Tacconi, une Peau d'Âne du Molise, qui a un sacré caractère et qui va conquérir le prince par un bon plat de pâtes ! Des aventures trépidantes, cocasses et poétiques émaillées de paroles en italien avec une touche de comedia del arte. Une conteuse flamboyante qui parle autant avec la voix qu'avec le corps sur les rythmes endiablés d'une batterie de percussions ethniques !

► Retrouvez Julia Alimasi et Jean-Jacques Barbette aux "Rencontres du Légendaire" (p. 9)

JEUDI 24 OCTOBRE • 14H30 • SALLE DES FÊTES • LA LOUPE

CONTACT : 02 37 29 94 37 - bibliotheque@ville-la-loupe.com

Tout public à partir de 5 ans / 1 h / Gratuit

MERCREDI 27 NOVEMBRE • 10H30 • SALLE DES FÊTES • MAINVILLIERS

CONTACT : 02 37 18 56 80 - www.ville-mainvilliers.fr

Tout Public à partir de 3 ans / 45 minutes / Payant plus de 16 ans 3,50 €

SAMEDI 30 NOVEMBRE • 14H30 • BIBLIOTHÈQUE DU LIÈVRE D'OR • DREUX

CONTACT : 02 37 50 16 68

Tout public à partir de 5 ans / 1 h / Gratuit / Réservation obligatoire



Récits et chants de guérison des indiens Navajos

Conférence contée et chantée

Lorenza Garcia, récit, chant, tambour et Pascal Fauliot, conte et percussions

Au cours de multiples séjours dans l'Arizona, Lorenza participe à des cérémonies auprès des hommes et femmes-médecine navajos. Elle évoquera avec Pascal les mythes de la Création qu'il connaît aussi et qui servent de fil conducteur aux rituels de guérison ponctués de chants et de peintures de sables illustrant les épisodes du récit-cadre. Le patient est invité à renouer avec les êtres sacrés pour surmonter les épreuves et restaurer en lui Hóghó, l'harmonie originelle. Les divinités principales sont féminines. Femme Changeante et Grand-mère l'Araignée, qui représentent la Terre-Mère, tissent inlassablement le Chant de la beauté et invitent les humains à s'y accorder.

► Retrouvez Lorenza Garcia et Pascal Fauliot aux "Rencontres du Légendaire" (p. 9)

VENDREDI 25 OCTOBRE • 20H30 • SALLE DES FÊTES • MOTTEREAU

CONTACT : 02 37 24 24 00

RÉSERVATION : tourisme@entrebeauceetperche.fr

www.tourisme-entrebeauceetperche.fr

Tout public à partir de 8 ans / 1h15 / Gratuit



Lorenza Garcia 2024 ©

Coeur Battant

d'après les Contes d'Andersen
Anne Boutin-Pied, conte, chant et violon
avec le regard artistique de Gigi Bigot

C'est un conte en 7 histoires sur le courage, les mères, les femmes. C'est l'histoire d'une fille qui devient jeune femme en sauvant son amour envers et contre tout, en dépit de tout et de tous. Elle part au bout du monde affronter la redoutable Reine des Neiges et croise en chemin un troll, des brigands et leur mère ogresse, et aussi une princesse et la fée des fleurs. Un conte merveilleux qui met en scène en musique et en chansons des êtres surnaturels et des monstres dignes d'Halloween.

► Retrouvez Anne-Boutin Pied et Gigi Bigot aux "Rencontres du Légendaire" (p. 9)

**SAMEDI 26 OCTOBRE • 10H30 • ESPACE DAGRON
AUNEAU-BLEURY-SAINT-SYMPHORIEN**

CONTACT : 02 37 91 90 90

Tout public à partir de 6 ans / Durée 1h / Gratuit



Anne Boutin-Pied 2024 ©

Fées et esprits de l'eau

Balades contées

avec **Ethel Balogh Daroczy**, **Pascal Fauliot** et **Baran Süer**

Partez pour une balade enchantée autour du plan d'eau. Laissez-vous conter les légendes qui mettent en scène les esprits "fé.e.minins" qui habitent les lacs, les étangs et les rivières : fées, nymphes, sirènes, vouivres, nagas, filles du roi dragon... Des histoires qui nous reconnectent avec l'eau, cet élément vital, source de vie ou puissance redoutable, si on ne la respecte pas.

► Retrouvez Ethel Balogh Daroczy et Pascal Fauliot aux "Rencontres du Légendaire" (p. 9)

SAMEDI 26 OCTOBRE • 10H30 ET 14H30 • MAISON DES ESPACES NATURELS - ÉCLUZELLES

CONTACT ET RÉSERVATION : 02 37 46 01 73 • WWW.OT-DREUX.FR

Tout public à partir de 7 ans / 1h30 / Tarifs: 6€ Plein - 3€ Réduit



Baran Süer 2024 ©



Baran Süer 2024 ©

Femmes oiseaux

Contes et légendes du monde

avec **Ethel Balogh Daroczy**, conte, chant, flûtes, tambour, cithare, dulcimer

A travers le vaste ciel qui n'a pas de frontière, dans toutes les cultures du monde, on retrouve des êtres célestes féminins dotés de pouvoirs surnaturels: oiselles messagères voyageant d'un monde à l'autre, initiatrices chamaniques transportant les âmes, éprouvant les héros. Le jeune indien zuni et son aigle, le chant de la Gamaïoun, la grue tisserande, la femme oiseau de la lune, une envolée d'histoires sur les ailes de la musique.

► Retrouvez Ethel Balogh Daroczy aux "Rencontres du Légendaire" (p. 9)

MERCREDI 6 NOVEMBRE • 15H • BIBLIOTHÈQUE L'ATELIER ANET

CONTACT : 02 37 62 25 75

Tout public à partir de 6 ans / 1h / Gratuit

Le Chant des partisans

Visite contée musicale - récits de résistantes
avec **Ariane Pawin**, conte, **Milda Varnauskaitė**, conte et chant
et **Maryna Voznyuk**, chant et musique

Mise en scène : **Abbi Patrix**

Spectacle programmé en lien avec la Saison de la Lituanie en France
et le Festisol

Les récits mettront en lumière le courage et la force de femmes résistant à l'oppression, à la guerre, à l'occupation, en Lituanie, en Ukraine et en France. La déambulation s'appuiera sur l'architecture et les œuvres du musée pour mieux évoquer ces histoires emblématiques et porteuses d'espérance. La mise en scène maintiendra un dialogue constant entre la narration, les poèmes et les chants en français, en lithuanien et en ukrainien avec un accompagnement musical.

DIMANCHE 10 NOVEMBRE – 15H30 – MUSÉE DU COMPA – CHARTRES

Contact : 02 37 84 15 00

Tout Public à partir de 10 ans / 1h15 / Gratuit



Le Chant des Partisanes 2024 ©



Le Chant des Partisanes 2024 ©

**15, 16 et 17
novembre**

LUISANT

Les Rencontres du Légendaire

Les Rencontres du Légendaire créées en 2017, réunissent des acteurs culturels au niveau national sur les thématiques du Conte, des Littératures de l'Imaginaire et de La Transmission du Patrimoine Oral. Ce temps fort rassemble des conteurs, des romanciers, des journalistes, des universitaires et des ethnologues autour de moments conviviaux. À travers des spectacles, des tables rondes, des joutes orales, des conférences contées, des dédicaces, les invités et le public explorent ensemble la thématique du festival.

Pour cette 25^{ème} édition du festival, ces rencontres auront pour Invités d'Honneur la remarquable Claudine Glot, fondatrice du Centre de l'Imaginaire arthurien, Gigi Bigot, géniale conteuse, militante et exploratrice de la parole qui guérit, ainsi que le célèbre et fabuleux conteur Yannick Jaulin. Un hommage sera également rendu au prestigieux et regretté parrain de nos Rencontres : Henri Gougoud. Immense conteur, poète et romancier, véritable orfèvre du verbe, il fut l'un des principaux artisans de la reconnaissance de L'Art du Conte. Disparu en mai de cette année, sa dernière apparition sur scène fut à nos Rencontres en novembre 2023

Auteurs en dédicace

Les invités auteurs - conteurs - universitaires - journalistes auront leurs livres en vente sur la Librairie du Légendaire. Des espaces pour des dédicaces seront proposés pour des temps de rencontre privilégiés et conviviaux à l'issue des prestations et tout au long du week-end. Les jours et horaires de présence des invités seront détaillés sur le site lelegendaire.fr.

Invitées, Invités d'honneur

Yannick Jaulin

Maestro conteur, poète, humoriste, il a renouvelé les codes du conte par son approche scénique et son verbe. Fidèle à son terroir et à l'éducation populaire, il continue de faire le grand écart entre les salles des fêtes rurales et les grandes Scènes Nationales. Initiateur du Nombriil du monde à Pougne-Hérisson, centre culturel campagnard et événement loufoque. Irrévérencieux, libre, explorateur de formes nouvelles dans son art, il est aussi auteur d'albums pour enfants, de contes musicaux et de spectacles joués par d'autres.

Dédicaces le vendredi 15/11 de 22h15 à 22h45 (entrée payante) et causerie contée le samedi 16/11 de 17h30 à 18h30 (accès libre)

Programme page 16

Claudine Glot

Co-fondatrice et Présidente du Centre de l'Imaginaire Arthurien en Brocéliande qui est devenu un lieu emblématique et populaire des légendes de La Table Ronde. De nombreux visiteurs viennent s'immerger dans l'univers chevaleresque, courtois, celtique et médiéval à travers des balades contées, des expositions et des spectacles. Des reportages et des émissions TV ont contribué à rendre célèbre ce lieu unique en son genre. Spécialiste reconnue de la mythologie celtique et du cycle arthurien, Claudine est aussi l'autrice de guides, de romans, de recueils de contes et d'articles qui rendent accessible au plus grand nombre ce patrimoine européen.

Gigi Bigot

Gigi Bigot est une conteuse militante, amoureuse de la vie et des gens. Cette artiste bretonne des plus attachantes raconte avec une gourmandise où pétillent émotion et malice. Tout en tournant ses spectacles de contes dans toute la France ainsi qu'à l'étranger, elle œuvre au sein d'ATD Quart Monde avec des ateliers d'écriture et d'oralité pour les plus démunis. Elle entreprend également une recherche universitaire sur **La force émancipatrice de la parole symbolique**. Ses expérimentations et ses travaux donnent lieu à des publications et des conférences.

Accès libre le samedi 16/11 de 14h à 18h30
et le dimanche 17/11 de 10h à 17h30

.....
Accès payant le vendredi 15/11 - spectacle de 20h30 à 22h
(Ouverture des portes à 19h30)

.....
le samedi 16/11 - soirée hommage à Henri Gougaud
de 21h à 22h30 (Ouverture des portes à 20h30)

Nora Aceual

Native des Hauts-Plateaux algériens, Nora vit aujourd'hui en France. Conteuse passionnée de littérature orale, elle réalise un travail de collectage et de recherche autour des contes du Maghreb et plus particulièrement d'Algérie. Elle a publié plusieurs recueils de contes, dont **La Science des femmes et de l'amour**, un répertoire que les femmes du Maghreb aiment à raconter entre elles.

Isabelle Genlis

Après des études théâtrales et une initiation au conte par le griot Sotigui Kouyaté, Isabelle Genlis se spécialise dans la littérature orale asiatique et rassemble un répertoire dense de contes, épopées, légendes. Elle a créé une dizaine de spectacles, accueillis dans des festivals internationaux, des théâtres, des musées, en France et à l'étranger. Elle a notamment publié un recueil de différentes versions de **Cendrillons** (Picquier).

Céline Ripoll

En 2005, elle part faire du collectage en Polynésie. Invitée par le Musée du Quai Branly en 2006 pour son inauguration, elle y collaborera 13 années, créant nombreuses visites contées. Elle finit par s'installer sur l'île de Pâques où elle fonde Moai Editions. Autrice de nombreux recueils et albums jeunesse, elle nous embarque à la découverte des cultures d'Océanie encore trop souvent méconnues. Son dernier recueil : **Contes des Sages Maoris** (Seuil). De retour en France, elle travaille sur l'autoportrait d'une femme qui vit entre légende et réalité, du paradis jusqu'à l'enfer.

Dominique Buisson

Photographe et auteur spécialiste du Japon qu'il arpente depuis plus de quarante ans. Il a consacré à la culture nipponne de nombreuses conférences, expositions et publications dont : Le corps japonais, **L'architecture sacrée au Japon**, **L'esprit du bambou**. Il a également collaboré au **Dictionnaire de la civilisation japonaise** chez Hazan.

Pierre Olivier Bannwarth

Auteur, conteur, comédien, issu du Cours Florent. Après avoir participé à la création d'événements culturels en Afrique, il suit les ateliers des comédiens de Peter Brook, Yoshi Oïda et Alain Maratrat puis celui d'Henri Gougaud. Il est l'auteur de **La Confrérie des abeilles** (Albin Michel) et dernièrement des **Contes des Sages d'Amazonie** (Seuil).

Aurélie Godefroy

Journaliste, elle présente l'émission « Sagesses Bouddhistes » sur France 2 et « L'instant présent » sur AirZen Radio. Elle travaille aussi pour Le Monde et Lire. Autrice, elle écrit sur de nombreux sujets liés au développement personnel, à la spiritualité et à la place des femmes dans l'histoire et la société : **Toutes des sorcières** (Larousse), **À nos soeurs, nos mères, nos filles** avec Julie Laurent-Marotte (Leduc) et **Femmes Inspirantes** avec Christophe Fauré (Albin Michel).

Jean-Rodolphe Turlin

Admirateur de l'œuvre de Tolkien, il lui consacre plusieurs articles et un livre : **Promenades au pays des hobbits, Itinéraires à travers la Comté de J.R.R Tolkien** (Terre de Brume). Il fait partie des contributeurs du **Dictionnaire Tolkien** (éditions du C.N.R.S). Il est aussi le directeur de La Médiathèque Départementale d'Eure-et-Loir.

Pascal Fauliot

Conteur, il participe à la fondation du mythique CLIO (centre de littérature orale) et à ses créations pour le festival d'Avignon et France Culture. Directeur artistique de la compagnie Hamsa et du Légendaire, il est aussi l'un des principaux auteurs de la collection Contes des sages (Seuil) dont **Contes des sages alchimistes** (2022).

Lorenza Garcia

Réalisatrice, artiste-peintre et chanteuse, elle partage sa vie entre la France et l'Arizona, où se situe le désert des Navajos. Initiée à l'art qui guérit la terre, elle fonde l'association Navajo France, où elle œuvre comme « passeuse » de la culture diné en France. Elle a publié son parcours : **Vingt ans auprès des Navajos** (Mama Editions).

Anne-Boutin Pied

Anne Boutin-Pied est conteuse et musicienne. Enfant, elle a été bercée par les contes d'Andersen racontés par sa mère danoise. Mots et musiques sont intimement liés dans ses créations, pour lesquelles elle écrit aussi des compositions musicales. Ses livres CD sont issus des spectacles qu'elle joue pour le jeune public comme **Coeur Baltant** (ed Mots magiques) librement inspiré de « La Reine des neiges ».

Spectacles de contes

■ J'ai pas fermé l'oeil de la nuit avec Yannick Jaulin

Mise au monde avec Wajdi Mouawad, Michel Geslin, Titus

Avec la complicité initiale de Joseph Racaille

Direction d'acteur : Frédéric Faye

Yannick Jaulin voulait, pour évoquer cette fâcherie entre les morts et les vivants, retrouver cette jubilation du conteur fouillant la mémoire populaire. Il en voulait des tendres, des cruelles et des drôles, des morts en paix et des morts fâchés. Avec Wajdi Mouawad, ils ont tendu ce fil dramaturgique qui voyait un village partir emmenant tout, sauf ses morts. Il ne restait plus qu'à y étendre ces histoires-là après les avoir assouplies pendant de nombreuses veillées et les avoir pliées aux exigences de la dramaturgie. Une incroyable performance d'un maître conteur qui ne parle que de la mort et donne une furieuse envie de vivre !

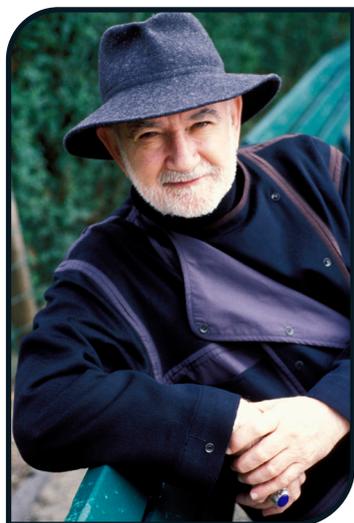
VENDREDI 15 NOVEMBRE • 20H30 • SALLE ANDRÉ MALRAUX • LUISANT

Tout Public à partir de 10 ans / 1h30 / Tarifs : 15€ / 8€ réduit / gratuit -12 ans

OUVERTURE DES PORTES À 19H30



Yannick Jaulin 2024 ©



Henri Gougoud 2024 ©

■ Soirée Hommage à Henri Gougoud

avec Yannick Jaulin, Gigi Bigot, Nora Aceual, Pierre
Olivier Bannwarth, Céline Ripoll et Pascal Fauliot

Un tour de contes pour rendre hommage au parrain de nos Rencontres sur la scène où il a raconté pour la dernière fois en public. Avec des artistes qui l'ont bien connu ou qui ont été inspirés par lui. Un hommage à cet orfèvre du Verbe, ce magicien des images poétiques et de la musique des mots qui joua un rôle considérable dans le renouveau et la reconnaissance de l'Art du Conte.

SAMEDI 16 NOVEMBRE • 21H • SALLE ANDRÉ MALRAUX • LUISANT

Durée 1h30 / Tarifs : 10€ / 5€ Réduit / Gratuit -12 ans

Tours de Contes

■ Tours de conte et musique

avec **les conteuses**

Ethel Balogh Daroczy - Julia Alimasi - Anne Boutin-Pied - Céline Ripoll - Isabelle Genlis
et les musiciens Jean-Jacques Barbette, percussions, et Jean-Yves Segalen, hautbois et flûtes.

Chaque conteuse, parfois accompagnée d'un musicien, proposera une de ses histoires favorites pour illustrer notre thème : "Conte Au Fé-e.minin". À elle de faire la démonstration avec inventivité, poésie ou humour qu'elle tient son propos !

La séance du dimanche matin est concoctée plus particulièrement à destination du jeune public.

► Retrouvez tous ces artistes en représentation tout au long du Festival, sur les différentes communes d'Eure-et-Loir, en séances tout public, masterclass, scolaires et auprès des seniors.

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 14H30 • 1H • À PARTIR DE 8 ANS • GRATUIT • SALLE ANDRÉ MALRAUX • LUISANT

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 10H30 • 1H • À PARTIR DE 6 ANS • GRATUIT • SALLE ANDRÉ MALRAUX • LUISANT

■ Merveilleuses héroïnes, contes du monde

Tout public à partir de 6 ans

Par Julia Alimasi et les conteuses de l'Atelier du Légendaire :

Mathilde Hincker, Joana Konjudzic Misevic, Baran Süer et Éléonore Vuarnesson

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 15H30 • 1H • GRATUIT • SALLE PLÉIADE • LUISANT

Causerie contée

■ Le récit de vie d'une conteuse

Échange sur une création en cours avec **Yannick Jaulin** et **Céline Ripoll**

Comment Céline utilise la matière du conte avec le regard artistique de Yannick pour donner à ses épreuves personnelles une dimension universelle.

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 17H30 • 1H • GRATUIT • SALLE ANDRÉ MALRAUX • LUISANT

Conférence imagée et contée

■ Récits de femmes remarquables du Japon

avec Dominique Buisson

On parle souvent de guerriers exemplaires, de maîtres zen très sages et d'hommes d'État compétents, mais on parle rarement des femmes japonaises sous cet angle d'exemplarité, de vaillance, de sagesse et de pertinence. Pourtant, qu'elles soient déesses, poétesses, romancières, guerrières, pionnières ou impératrices, les femmes japonaises sont remarquables...

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 16H00 • 1H • GRATUIT • SALLE PLÉIADE • LUISANT

Conférences contées

■ Les lais merveilleux de Marie de France et leur origine celtique

avec Claudine Glot

Marie de France, première poétesse et conteuse connue en langue d'oïl, renouvelle au XII^{ème} siècle la littérature celtique avec une tonalité courtoise où elle parle du désir féminin et manifeste une tendresse pour ses personnages. Son œuvre connaîtra un grand succès dans toute l'Europe.

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 16H00 • 1H • GRATUIT • SALLE DU CONSEIL • LUISANT



Claudine Glot 2024 ©

■ Tolkien entouré de femmes : la Terre du Milieu au féminin

avec Jean-Rodolphe Turlin

L'œuvre de Tolkien est réputée faire la part belle aux héros masculins en laissant peu de place aux femmes. Pourtant, plusieurs femmes l'ont fortement influencé, de sa jeunesse à sa vie d'adulte, et ont eu un impact aussi bien sur ses travaux universitaires que sur son imagination créatrice, dans laquelle le pouvoir féminin, contrairement aux idées reçues, est représenté par des figures parmi les plus puissantes de la littérature Fantasy.

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 11H45 • 1H • GRATUIT • SALLE PLÉIADE • LUISANT

■ Le nichoir à parole

Proposition loufoque et sincère en germination expérimentale

avec Gigi Bigot et la complicité d'Anne Boutin Pied

Plutôt un bruissement d'ailes, un vol furtif et léger, juste nos paroles qui se posent entre deux contes comme des mésanges virevoltantes d'un nid à l'autre. Voler comme dans nos rêves, butiner l'enfance comme des abeilles, déterrer la fragilité comme un trésor au pied de l'arc-en-ciel...

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 11H45 • 1H30 • GRATUIT • ADULTES UNIQUEMENT • SALLE DU CONSEIL • LUISANT



Gigi Bigot 2024 ©

Tables rondes

■ Femmes inspirantes et rebelles dans les contes

avec Nora Aceval, Claudine Glot, Isabelle Genlis, Lorenza Garcia et Aurélie Godefroy, modératrice.

De Shéhérazade aux Fées d'Avallon, en passant par les Cendrillons, Peau d'Âne ou Filles de l'Ogre des traditions orales, Les héroïnes des contes n'ont cessé de lutter pour changer leur destin et le cours des choses. Et peut-être la condition féminine ?!

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 14H30 • 1H • GRATUIT • SALLE ANDRÉ MALRAUX • LUISANT

■ Les femmes conteuses, une autre sensibilité ?

avec Céline Ripoll, Aurélie Godefroy, Gigi Bigot, Dominique Buisson et Pascal Fauliot, modérateur.

Il semblerait que les femmes de lettres se soient toujours distinguées de leurs homologues masculins. Le premier roman psychologique au monde n'est-il pas Le Dit du Genji écrit par une japonaise au XIème siècle ?! Il en est de même au XIIème siècle avec Marie de France et au XVIIème siècle avec Mme d'Aulnoy qui réécrivent les contes de fée avec une touche féministe et critique de la société. Des conteuses qui auraient eu une grande influence en leur temps.

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 16H30 • 1H • GRATUIT • SALLE ANDRÉ MALRAUX • LUISANT



Compagnie Hamso 2024 ©

Femme-fontaine-de-jouvence

Conte musical d'Asie Mineure

avec **Claire Garrigue**, conte et chant et **Olivier Langlois**, chant et percussions

Belle à nulle autre pareille, redoutable magicienne, guerrière accomplie, elle est celle qui respandit à jamais depuis les rives de la Baltique jusqu'à l'Adriatique. Qui boit à sa source gagne l'immortalité ! Alors, elle se cache, se protège de la convoitise des hommes derrière ses sortilèges. C'est une magnifique version de la Belle aux cheveux d'or collectée en Mésopotamie. Claire et Olivier illuminent l'histoire de chants polyphoniques originaires de l'Albanie, de l'Épire, et de la Géorgie.



Claire Garrigue et Olivier Langlois 2024. ©

MERCREDI 20 NOVEMBRE • 14H30 • MÉDIATHÈQUE • LUCÉ

CONTACT : 02 37 33 75 85 - mediatheque@ville-luce.fr

VENDREDI 22 NOVEMBRE • 20H30 • ESPACE SOCIO-CULTUREL - LA FERTÉ-VIDAME

CONTACT : 02 37 37 64 17 - mediatheque.ferte@foretsduperche.fr

Tout public à partir de 8 ans / Durée 1h10 / Gratuit

Pierre de Patience

et autres contes de femmes qui rêvent

avec **Ludivine Hénoqcq**, conte, chant et accordéon

Une femme brode son rêve de la nuit avec ses larmes et un fil de soie, une autre confie son histoire à une pierre de patience, pour soulager son cœur. Une troisième sculpte de ses mains son futur époux, avec la farine la plus fine, l'eau la plus pure, et un mélange de toutes les épiques du monde. Vêtues de leur robe d'audace, chacune, à sa manière, ira à la rencontre d'elle-même. Toutes intensément vibrantes. Intensément...humaines. Avec une émotion amplifiée par le chant et l'accordéon.



Ludivine Hénoqcq 2024. ©

MERCREDI 27 NOVEMBRE • 14H30 • SALLE DES FÊTES • MAINVILLIERS

CONTACT : 02 37 18 56 80 - www.ville-mainvilliers.fr

Tout public à partir de 7 ans / Durée 1h / Payant 3,50 € + de 16 ans

La Souris qui voulait être la Montagne

Ludivine Hénocq, conte, chant et jeux de doigts

Pas toujours facile d'être soi-même...surtout quand on est une toute petite souris. Petite-Souris a un rêve : devenir la plus grande, la plus forte, et la plus puissante ! Grâce à la magie d'Arbre d'Or, Petite-Souris voyagera entre les mondes et deviendra tour à tour soleil, nuage, vent...jusqu'à se transformer en une gigantesque montagne. Mais...la montagne est-elle vraiment la plus grande, la plus forte, et la plus puissante ? Il semblerait que non : et ce conte de sagesse va vous raconter pourquoi...

**SAMEDI 30 NOVEMBRE • 10H30 • BIBLIOTHÈQUE JEAN DE LA FONTAINE
MAINVILLIERS**

CONTACT : 02 37 21 84 57 - www.ville-mainvilliers.fr

Tout public à partir de 3 ans / Durée 30 minutes / Gratuit



Ludivine Hénocq, 2024 ©



Ludivine Hénocq, 2024 ©

Autres rendez-vous légendaires

■ L'Atelier du Légendaire

Animé par Pascal Fauliot et Julia Alimasi

L'atelier se déroule sur trois axes. Tout d'abord, une découverte des genres du conte pour mieux comprendre leurs fonctions, leur fonctionnement et leur symbolique. Ensuite, des exercices collectifs, ludiques et progressifs qui permettent d'explorer ses propres capacités vocales, gestuelles, imaginatives et expressives. Enfin, un travail individualisé afin de s'approprier des contes de son choix, de les dire avec ses propres mots en accord avec sa sensibilité et de les perfectionner en les rendant plus vivants, plus poétiques ou humoristiques.

A travers cet atelier, une possibilité de participer aux actions de la Cie Hamsa
Un dimanche par mois : les 15/09, 13/10, 01/12 2024
de 10h30 à 18h à Luisant (gare de Chartres à 10 min)

Tarifs : À l'unité : plein tarif : 70€, tarif réduit : 30€ (chômeurs, étudiants, RSA)
Au trimestre : plein tarif : 150€, tarif réduit : 70€
Renseignements et inscriptions : ateliers@cie-hamsa.com / 06 09 72 93 91



Cie Hamsa/Le Légendaire 2024 ©

Masterclass contes et musique

Par Pascal Fauliot et Jean Jacques Barbette

Public : conteur ayant une expérience du conte et membres de l'atelier du Légendaire

- Le 1er décembre / de 10h30 à 18h00 / LUISANT / Salle Pléiade
- Prix : 60 € • 50 € pour adhérents à l'association Hamsa / Tarif réduit : 30€ (chômeurs, étudiants, RSA)
- Renseignements et inscriptions : ateliers@cie-hamsa.com / www.lelegendaire.fr / 06 09 72 93 914

Conte en musique, un défi, un plaisir, une découverte ? Pascal Fauliot, conteur, auteur, directeur artistique de la cie Hamsa et Jean-Jacques Barbette, musicien vous proposent d'explorer cette alchimie puissante et délicate du travail du conte musical lors de cette masterclass. Une occasion de travailler en musique.

Prévoir un conte à travailler, une tenue confortable.
Instruments de musique et musiciens bienvenus.

Librairie itinérante

Un choix de titres en relation avec les thèmes du Festival et des spectacles ainsi que les livres des auteurs invités seront en vente sur les différents lieux. Les auteurs dédicaceront leurs ouvrages à l'issue des spectacles et/ou de leurs interventions aux Rencontres du Légendaire. (planning à retrouver sur le site web : lelegendaire.fr) et page 16 du programme.

L'adhésion à l'association Hamsa organisatrice du Festival permet une réduction de 5% sur l'achat de livres. En partenariat avec la librairie l'Esperluète de Chartres (règlements en espèces, chèques et cartes bancaires).



Compagnie Hamsa 2024 ©

Résidence de création

Julia Alimasi et Jean Jacques Barbette, artistes associés de la Cie Hamsa se retrouvent pour une création sur la thématique du festival sous la houlette de Pascal Fauliot et autour de savoureuses versions italiennes de deux histoires emblématiques : Cendrillon et Peau-d'Âne. La musicalité sera également au cœur de leur recherche : la langue italienne avec ses accents, ses dialectes, ses mélodies, dialoguera avec les sonorités et les rythmes des percussions. La volonté est de créer un spectacle qui soit profitable aux petits comme aux grands, où la force symbolique soit alliée à des images fortes dans la parole, le corps, le rythme et l'espace scénique.

Actions culturelles

SÉANCES ET RENCONTRES POUR SCOLAIRES

« **La Giricoccola et Maria di Tacco Tacconi** » avec **Julia Alimasi et Jean Jacques Barbette**

• 17 octobre / À partir de 7 ans / Foyer Culturel / 1 séance à AUNEAU-BLEURY-SAINT-SYMPHORIEN

« **Femmes oiseaux** » avec **Ethel Balogh Daroczy**

• Du 4 au 8 novembre / À partir de 6 ans / Salle l'Agora / 7 séances à VERNOUILLET

« **Petit jardin de contes** » avec **Ethel Balogh Daroczy**

• 22 novembre / À partir de 3 ans / Salle des fêtes / 1 séance à LA FERTÉ-VIDAME

« **Raconte Griotte !** » avec **Claire Garrigue**

• 22 novembre / À partir de 6 ans / Salle des fêtes / 1 séance à LA FERTÉ-VIDAME

« **Le Petit Chaperon Rouge à la sauce italienne** » avec **Julia Alimasi et Jean Jacques Barbette**

• 26 novembre / À partir de 3 ans / Salle des fêtes / 3 séances à MAINVILLIERS

« **Contes au fil de l'eau** » avec **Ludivine Hénocq**

• 28 et 29 novembre / À partir de 6 ans / Salle des fêtes / 4 séances à MAINVILLIERS

Autres séances et ateliers envisagés dans les collèges de Nogent le Roi, Nogent le Rotrou et Dreux.

SÉANCES ET RENCONTRES POUR PUBLICS PRIORITAIRES

« Contes au creux de l'oreille » avec Julia Alimasi

- EHPAD des Hôpitaux de Chartres

« La Giricoccola et Maria di Tacco Tacconi » avec Julia Alimasi

- Foyer Charles Péguy de Luisant

Des séances se tiendront en EHPAD à destination des seniors et amorceront ainsi une belle collaboration pour porter des actions nouvelles auprès des résidents et de leurs familles.

« Femme-fontaine-de-Jouvence » avec Claire Garrigue et Olivier Langlois

- Jeudi 21 novembre / Centre de détention / CHATEAUDUN



Compagnie Hamsa 2024 ©

Classes de découverte "conte"

La Ligue de l'enseignement 28 propose aux enseignants de prolonger l'aventure du festival par une classe de découverte artistique autour du conte : rencontre et pratique avec un conteur.

Site d'accueil : Le lycée de La Saussaye à Sours / Contact : accueilfol@ligue28.org

Festival organisé par l'association Hamsa

Coordination

Pascal Fauliot, directeur artistique
Manon Wuiard, chargée de production
Armance Mordret, chargée d'administration
et de communication
Céline Roinsard, graphiste

avec Les membres du Bureau de Hamsa :
Éléonore Vuarnesson,
Célia Franc
et l'ensemble des bénévoles

et en collaboration avec
la Ligue de l'Enseignement d'Eure-et-Loir

Soutiens financiers

Conseil départemental d'Eure-et-Loir
Conseil régional Centre-Val-de-Loire
SOFIA / Société Française des Intérêts des Auteurs
de l'écrit
Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture
Ministère de la Culture - DRAC
Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse
SPIP d'Eure et Loir (service pénitentiaire d'insertion et
de probation)
Communes : Anet / Auneau-Bleury-Saint-Symphorien
Dreux / La Loupe / Le Compa / Lucé / Luisant
Mainuilliers / Vernouillet
Communautés de Communes : Entre Beauce et Perche,
Des forêts du Perche, Des Portes euréliennes d'Ile de
France et Agglomération du Pays de Dreux
et : Le Compa, Les EHPAD des Hôpitaux de Chartres,
PNR du Perche, Maison des Espaces Naturels-Ecluzelles

Partenaires - Le Légendaire 2024



L'association Hamsa remercie chaleureusement ses partenaires, les artistes, les publics, son équipe de professionnels et de bénévoles qui permettent au Festival de poursuivre cette aventure légendaire depuis 2000.





Les Rencontres *du* Légendaire

Un événement national soutenu par la SOFIA, la Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit ainsi que La Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture et La Ville de Luisant

Cette année la Ville de Luisant, ville hôte de l'association Hamsa, accueille Les Rencontres du Légendaire, permettant ainsi ces retrouvailles avec des invités prestigieux et militants du Renouveau du Conte qui ont fortement œuvré pour la reconnaissance de cet art. Cet événement unique en son genre mêlant spectacles et échanges intellectuels, est devenu un rendez-vous qui attire un public de toute la France.

Fortement soutenu par la SOFIA - Copie privée, la Société de perception des droits aux prêts et de la copie privée ainsi que par la Fondation Crédit Mutuel, ce temps fort permet d'inviter également des auteurs d'autres genres littéraires (romanciers, universitaires, ethnologues, essayistes) qui dialoguent sur les enjeux de l'imaginaire et d'une parole poétique et symbolique en lien avec notre thématique annuelle.

**Soutenez le spectacle vivant
et l'accès à la culture pour tous
en faisant un don ou en devenant bénévole !**

Nom : Prénom :

Adresse postale :

Code postal : Ville :

Hamsa est une association culturelle reconnue d'intérêt général.

Si vous voulez soutenir ses actions, adressez-vous à :

lelegendaire@cie-hamsa.com

Envoyez vos dons à l'Association Hamsa 108 avenue Maurice Maunoury 28600 LUISANT
ou en ligne sur **lelegendaire.fr** via la plateforme Hello Asso

Un reçu fiscal vous sera retourné (somme déductible de vos impôts à hauteur de 66%)

FESTIVAL DU CONTE ET DE L'IMAGINAIRE

19 RENDEZ-VOUS TOUT PUBLIC EN EURE-ET-LOIR

DU 22/10/2024 AU 30/11/2024

Le Légendaire



- 1 ILLIERS-COMBRAY • 22 OCTOBRE
- 2 VERNOUILLET • 23 OCTOBRE
- 3 LA LOUPE • 24 OCTOBRE
- 4 MOTTEREAU • 25 OCTOBRE
- 5 AUNEAU-BLEURY-SAINT-SYMPHORIEN • 26 OCTOBRE
- 6 ECLUZELLES • 26 OCTOBRE

- 7 ANET • 6 NOVEMBRE
- 8 LE COMPA • 10 NOVEMBRE
- 9 LUISANT • 13,15,16,17 NOVEMBRE
- 10 LUCÉ • 20 NOVEMBRE
- 11 LA FERTÉ-VIDAME • 22 NOVEMBRE
- 12 MAINVILLIERS • 27 NOVEMBRE(x2) 30 NOVEMBRE
- 13 DREUX • 30 NOVEMBRE

www.lelegendaire.fr

06 95 78 75 93 / lelegendaire@cie-hamsa.com