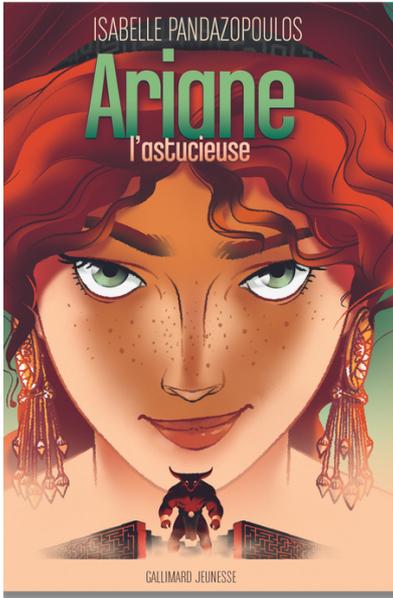


ARIANE L'ASTUCIEUSE

Isabelle Pandazopoulos

Gallimard jeunesse, 2022



Depuis toujours, Ariane se méfie de ses parents, deux tyrans capricieux et cruels qui cachent au fond d'un labyrinthe un monstre mi-homme mi-bête affamé de chair humaine. Quand débarque Thésée, un héros athénien sûr de lui qui prétend pouvoir tuer le Minotaure, la jeune princesse décide de tout risquer pour lui. Ariane l'astucieuse saura-t-elle aider celui qu'elle aime à s'échapper du labyrinthe pour s'enfuir avec lui loin de son pays?

Avec ce roman publié dans la série Héroïnes de la mythologie, l'autrice souhaitait répondre aux questions suivantes : « - Existe-t-il un héroïsme au féminin ? Et de quelles valeurs, de quels idéaux les femmes sont-elles porteuses ? Il s'est agi pour moi de revisiter ces histoires en restant au plus près des textes sources, mais en adoptant cette fois leur point de vue à elles. Pour donner corps à ces femmes restées dans l'ombre, voir le monde avec leurs yeux, et dessiner les contours d'un autre héroïsme. »

#mythologie # Grèce antique # monstre # femme

Extrait

Sous terre, le monstre avait immédiatement perçu sa présence. Elle guetta anxieusement le premier coup. Mais rien ne vint et c'était plus angoissant encore. Elle eut envie de s'enfuir. Elle se força à rester. Il fallait qu'elle y arrive. Qu'elle fasse la preuve de ce courage dont elle aurait désormais constamment besoin.

Qu'elle cesse d'être gentille, serviable et douce.

Qu'elle se débarrasse de tout ce qui l'empêchait d'être elle-même.

Qu'elle devienne...

-Sauvage ! cria-t-elle et , à sa grande surprise, le monde lui renvoya sa voix en écho.

Autrice



Devenue professeur de français, sans doute pour le plaisir de partager sa passion des livres et de la lecture, Isabelle Pandazopoulos a toujours enseigné dans des zones dites difficiles avant de se spécialiser pour travailler auprès d'adolescents en grandes difficultés puis d'élèves en situation de handicap mental. Depuis trois ans, formatrice à l' ESPE en région parisienne, elle consacre le reste de son temps à l'écriture et à l'animation de ses ateliers.

De la même autrice

Éditions Rageot : *Parler comme tu respires* (2021), *Sasha et le cheval ailé* (2023)

Éditions Gallimard, dans la série Héroïnes de la mythologie : *Déméter l'indomptable* (2022), *Athéna la combative* (2021), *Pénélope la femme aux mille ruses* (2021)

Éditions Gallimard, collection Scripto : *L'honneur de Zakarya* (2022), *Demandez-leur la lune* (2020), *Trois Filles en colère* (2017), *La Décision*, (2013)

Autour du roman

- L'autrice a un fort intérêt pour la mythologie et ses mythes qu'elle retravaille dans ses romans. Elle a écrit tous les titres de la série *Héroïnes de la mythologie*.

Vidéo : Isabelle Pandazopoulos présente sa série sur la mythologie.

Son dernier roman paru en 2023, *Sasha et le cheval ailé*, est lui aussi en rapport avec la mythologie. Elle propose également des ateliers d'écriture, notamment à partir de textes de la mythologie, de l'élémentaire au collège. Plus de renseignements sur son site internet.

- Comme tous les autres titres de la série, le roman est illustré par **Gazhole**, illustrateur français vivant à Paris. Site : <https://www.gazhole.com/illustration>

Contact autrice

Site : <https://www.isabellepandazopoulos.net/>

Instagram : <https://www.instagram.com/isabellepandazopoulos/?hl=fr>

Mail : isa.panda@wanadoo.fr

Contact éditeur

Valentine Herson-Macarel -Relations publiques et médias

mail : Valentine.HERSON-MACAREL@Gallimard-Jeunesse.fr