

# D'autres documents à explorer

## CONTES, ALBUMS ...



**C BLO c- Comment la nuit vint au monde** et autres contes brésiliens / Muriel Bloch ; Illustrations de Irène Schoch ; musique originale composée par Pierrick Hardy ; réalisation Silvio Soave.- [Naïve](#), 2005.- 48 p. : ill. ; 27 cm+1 CD audio.

Contient : Contient aussi : Comment sont nés les premiers hommes. - Les deux perroquets, Princesse jaguar. - Le Saci Pererê et la vieille. - Le Saci, le curé et l'étudiant. - les sept prodiges. - Marinha, la fille de la mer. - Le bœuf ressuscité. - Propose un ensemble de contes brésiliens pour illustrer la diversité des cultures du Brésil et offrir un panorama

musical de ce pays.

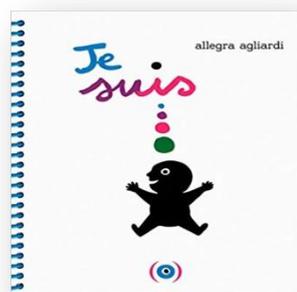


**C LAF - Histoires de voyages extraordinaires** / Isabelle Lafonta ; ill. de Lisa Nanni.- [Flies France](#), 2014.- 120 p. : ill. ; 23 cm.- ([La caravane des contes](#)).

Contient : Les Grenouilles qui voulaient découvrir le vaste monde. - Comment Puok descendit sur terre. - Les Voyageurs de pierre. - Le Canoé volant. - La Petite vieille et l'homme tombé du ciel. - Les Voyages forment la jeunesse. - Pourquoi le Grand corbeau ne migre pas dans le sud comme les autres oiseaux. - Les Deux voyageurs et le vendeur de vin de palme. - Au royaume des saumons roses. -

L'Empereur et la déesse de la lune. - Salomon et le pays d'en bas. - Comment Miette en vint à errer par monts et par vaux. - La Longue quête d'Ali. - L'Etonnante origine des langues et des premières migrations. - La princesse qui rêvait d'aventures. - Le Voyage ailé des deux magiciens. - Comment les tziganes se dispersèrent sur la terre. - Comment les animaux s'aventurèrent jusqu'au royaume des nuages. - Chimidyue au pays des bêtes sauvages. - Comment les premiers hommes voyagèrent jusqu'à la surface de la terre... -

**A AGL j- Je suis** / Allegrïa Agliardi.- Ed. Les Grandes Personnes, 2017.- [N.p.] : ill. ; 18x 15 cm.



L'Album « Je suis » raconte l'histoire de la vie sur terre, de l'apparition de la première forme de vie unicellulaire à l'homme, en passant par le poisson dans l'eau, qui deviendra mammifère sur la terre... Entièrement imprimé sur rhodoïd, ce petit livre illustre l'évolution de manière très simple, mais saisissante du fait de la superposition des images par transparence.



**A JOS g -La Grosse bête** / Pénélope Jossen.- [Ecole des loisirs](#), 2014.- [N.p.] : ill. ; 18 x 18 cm.

On a beau être géant et féroce, on est parfois moins bien loti que les petits. Ainsi, les immenses dinosaures ont tous pris feu lorsque des météorites sont tombées du ciel, alors que les petits, eux, ont pu se réfugier dans les trous. Le récit de la disparition des dinosaures.



**A MID d - Dis papa, est-ce que les dinosaures sont morts ?** / Julie Middleton ; illustré par Russell Ayto ; texte traduit de l'anglais par Elisabeth Duval.- [Kaléidoscope](#), 2013.- [N.p.] : ill. ; 30 cm.

Face aux questions incessantes de son fils sur les dinosaures, un père décide de l'emmener au musée. Ils ne sont pas au bout de leurs surprises.



**A PER s- Sous les étoiles...** / Martine Perrin.- [Ed. des Grandes personnes](#), 2016.- [N.p.] : ill. ; 21 x 15 cm.

L'histoire, sous forme d'imagier, se dévoile par un jeu de découpes graphiques dont tous les éléments sont reliés par la symbolique du cercle : le monde, la nature, l'homme, la naissance.



**A SER p -Peut-être que le monde...** / Alain Serres ; ill. Chloé Fraser.- [Rue du Monde](#), 2015.- [N.p.] : ill. ; 21 x 25 cm.

L'histoire, sous forme d'imagier, se dévoile par un jeu de découpes graphiques dont tous les éléments sont reliés par la symbolique du cercle : le monde, la nature, l'homme, la naissance. Des formes pour une plongée au cœur des mystères de la vie.



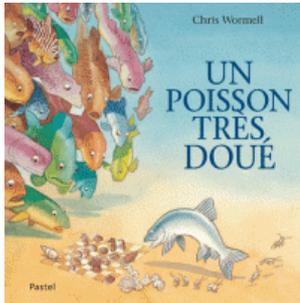
**A STE -Mais où est donc Ornica ?** : Initiation aux mystères de la classification des êtres vivants / Gérald Stehr ; ill. Willi Glasauer.- [Ecole des loisirs](#), 2002.- N.p. : ill. ; 19 cm.- ([Lutin poche](#)).

Lors de la rentrée des classes, Ornica, l'ornithorynque, apparaît comme un drôle de nouveau pour les autres animaux. Une fable utilisant la zoologie et la classification des espèces pour faire passer un message sur la tolérance et l'acceptation de la différence.



**A VIR c- Comment tout a commencé** / Liuna Virardi .- Editions Mémo, 2017. [N.p.] : ill. ; 23 cm.

Comment tout a commencé ? Avec du feu et de l'eau. Tout au long du livre, on suit le fil de l'eau, qui a permis la vie sur Terre et qui mène du premier être monocellulaire à nous, êtres humains , et à tous les êtres qui nous entourent. Très belle fresque graphique et interactive ; à la fin du livre, on découvre les noms des animaux et des plantes, ainsi que les périodes qui les ont vu naître.



**A WOR u - Un poisson très doué** / Chris Wormell ; trad. Claude Lager.- [Ecole des Loisirs](#) : [Pastel](#), 2010.- [N.p.] : ill. ; 27 cm.

Il y a très très longtemps, bien avant ta naissance et bien avant la mienne, quand personne n'était encore né, vivait dans l'océan un poisson très doué. Oh ! Ce n'était pas le plus grand ni le plus courageux des poissons... c'était le plus doué. Plus que tout, ce poisson-là rêvait de marcher sur la terre ferme. Mais tout le monde sait qu'un poisson ne peut pas marcher... n'est-ce pas ?.

# ATELIER ART ET EVOLUTION DE L'HOMME :

## mieux connaître art et préhistoire.

(° Tous les livres cités dans cette liste sont à réserver auprès de la BDEL)

Peintures rupestres, objets sculptés accompagnant la vie quotidienne ou encore les sépultures sont autant de témoignages de l'évolution de l'homme ... :

**Comment parler des arts premiers aux enfants ?** : Afrique, Amériques, Asie et Océanie / Isabelle Glorieux-Desouche.- [le Baron perché](#), 2006.- 175 p. : ill. ; 22 cm.

- Propose de faire découvrir les arts premiers aux enfants au moyen de fiches sur une trentaine d'œuvres qui s'utilisent graduellement selon l'âge des enfants et qui sont accompagnées d'illustrations provenant de musées français et internationaux. Un pictogramme accompagne chaque œuvre facilitant sa localisation géographique. Comporte des conseils pratiques d'aide à la visite dans les musées.

**Arts de l'Afrique : trésors d'un continent** / Gaëlle Beaujean-Baltzer.- [Palette](#), 2012.- 29 p. : ill. ; 29 cm.- ([L'Art & la manière](#)).

Une initiation aux arts africains, depuis les arts premiers jusqu'à l'art contemporain.

**Les Pinceaux de Lascaux** / Sylvie Girardet ; ill. Nestor Salas.- [Réunion des musées nationaux](#), 2003.- 37 p. : ill. ; 20 cm.- ([Salut l'artiste](#)).

Présente les grottes de Lascaux à travers l'art rupestre, les objets et les sculptures. Permet une approche concrète de la préhistoire et du mode de vie de l'homme de Cro-Magnon. Avec des jeux.

**Le Musée des roches : l'art rupestre dans le monde** / Jean Clottes.- [Seuil](#), 2000.- 118 p. : ill. ; 32 cm.- ([Arts rupestres](#)).

- Simples signes gravés ou peintures des grottes préhistoriques, représentations humaines ou animales, scènes de chasse, représentations fantastiques, religieuses, sexuelles. L'auteur donne à voir la diversité de cet art, la plus ancienne expression artistique de l'humanité, dont on trouve des millions de traces sur la terre entière, et tente de répondre aux questions qu'il soulève.

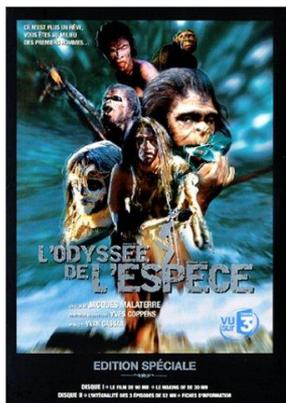
**Arts et préhistoire : Naissance mythique de l'humanité** / Jean-Pierre Mohen.- [Terrail](#), 2002.- 207 p. : ill. ; 30 cm.

- Les découvertes depuis le XIXe siècle d'ensembles remarquables d'art rupestre préhistorique ont conduit à s'interroger sur le rôle des images pendant la préhistoire. Des prospections récentes dans le monde entier et les travaux du Centre de recherche et de restauration des musées de France, montrent que les images, figuratives et symboliques, ont une place importante dans certains groupes humains.

**Cro-Magnon par Cro-Magnon** / Valentine Hurtrelle & Thomas Houtteville.- [Ed. de Borée](#), 2008.- N. p. : ill. ; 16 cm.

- Les géologues et illustreurs proposent le carnet d'un voyage dans le Périgord et le Quercy dans les grottes ornées du paléolithique supérieur. Après une présentation du mode de vie de l'homme de Cro-Magnon, ils commentent et analysent ses peintures et ses gravures pour mieux comprendre sa pensée et ses croyances.

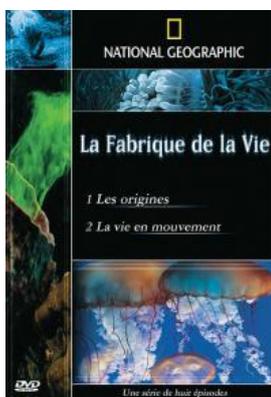
## QUELQUES PISTES POUR ALLER PLUS LOIN...DVD et CD documentaires



**L'Odyssée de l'espèce** / Jacques Malaterre, réal. ; Jacques Dubuisson, Michel Fessler, scén. ; Yves Coppens, dir. ; Yvan Cassar, compositeur.- [France Television Distribution](#), 2003.- 2 DVD vidéo (2 h 36 min) : coul.

Contient : carte géographique, documentaires, making of. - L'odyssée de l'espèce raconte l'aventure la plus extraordinaire, la plus improbable et finalement la plus émouvante : l'histoire de l'homme... depuis le premier primate qui se lève et marche, il y a 4 millions d'années, jusqu'à l'ère moderne, il y a 10 000 ans... remonter le temps grâce aux dernières techniques d'images en 3D et à des reconstitutions de fictions, ce documentaire redonne la vie à nos ancêtres.

[Cote : 576.8 MAL]



**La Fabrique de la vie** / Tim Kelly, réal.- [Fifo - Distribution](#), 1999.- 1 DVD vidéo (2 X 52 min) : 4/3, coul+1 livret (n.p.)- ([National Geographic](#)). La Fabrique de la vie ; 1 ; 2).

Contient : Les Origines. - La Vie en mouvement. - Avec 'La Fabrique de la vie', découvrez des créatures d'un monde pas si lointain du notre... ! Pendant des centaines de millions d'années, la vie animale n'existait que dans les océans. Puis, à un moment magique, un groupe d'animaux est sorti de l'eau. C'est l'une des histoires que raconte 'La fabrique de la vie'. Une plongée insensée à la découverte d'un monde sous-marin totalement inconnu à ce jour !

[Cote : 576.83 KEL]

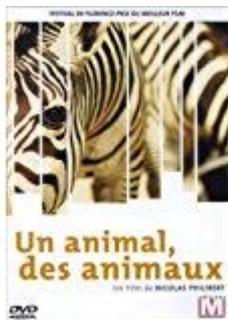
(La Fabrique de la Vie : comporte 8 DVD au total)



**Rencontre avec le coelacanthe** : plongée vers nos origines / Gil Kebali, réal.- Paris : [Zed](#), 2015.- 1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 30 mn) : 1.78, 16/9 compatible 4/3, coul., (PAL), Son. (DTS-HD Master Audio 5.1); (PCM stéréo);

Langues principales : anglais, français. - Zed. Contient : Films intimes sur l'expédition. - Poisson préhistorique géant, le coelacanthe est une légende pour les paléontologues car ses ancêtres évoluaient déjà dans les abysses des océans il y a 360 millions d'années. Il est le témoin vivant du passage des poissons aux premiers vertébrés terrestres à quatre pattes. C'est en étudiant ses nageoires pédonculées, semblables à des petits bras, et son poumon primitif que les scientifiques en sont arrivés à cette conclusion fascinante : le coelacanthe porte en lui les traces du passage des poissons aux premiers vertébrés terrestres à quatre pattes, et est le témoin vivant de la sortie des eaux, il y a 370 millions d'années.

[Cote : 583 KEB]

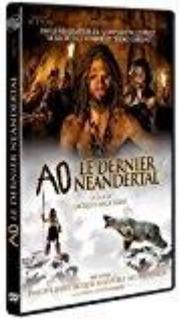


**Un animal, des animaux** / Nicolas Philibert, réal.- [Editions Montparnasse](#), 1994.- 1 DVD vidéo (57 min) : 16/9 compatible 4/3, coul.

Contient : courts-métrages. - La résurrection de la Galerie du Museum National

d'histoire Naturelle de Paris avec ses sauvages pensionnaires est une invitation au rêve. Tourné au cours des travaux de sa rénovation, le film raconte la résurrection de ses étranges pensionnaires.

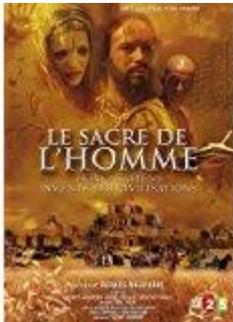
[Cote : 708.4 PHI]



**AO, le dernier Néandertal** / Jacques Malaterre, réal. ; Philippe Isard, Jacques Malaterre, Michel Fessler, scén. ; Armand Amar, compositeur ; Vesela Kazakova, Simon Paul Sutton, Aruna Shields... [ et al.], act.- Suresnes : [Tf1 Video](#), 2010.- 1 DVD vidéo (1 h 21 min) : coul.

Il y a 30 000 ans, au milieu des terres gelées, le clan d'Ao disparaît. Ao, le dernier Néandertal, décide alors de partir à la recherche de son frère jumeau. Le long voyage commence...Ao parle avec la nature. Mais d'autres hommes différents de lui, les Homo Sapiens, veulent l'arrêter dans sa quête. Parmi eux, une femme, prisonnière comme lui, Aki.

[Cote : F MAL]



**Le Sacre de l'homme** / Jacques Malaterre, réal. scén. ; Cyril Orcel, compositeur.- [France Television Distribution](#), 2007.- 1 DVD vidéo (1 h 30 min) : 16/9 compatible 4/3, coul.

Contient : making-of, chapitrage. - Il y a douze mille ans, l'homme prend soudainement un tournant décisif. Il sort de la préhistoire et jette les pierres qui donneront naissance aux premières civilisations. En quelques milliers d'années Homo Sapiens développe le plus extraordinaire de ses outils : son cerveau. La plus vertigineuse des mutations est en marche. Homo Sapiens se sédentarise et invente l'agriculture, l'élevage, le commerce, la roue, l'alliage des métaux, les religions, l'écriture, l'architecture... Il construit des cités et imagine une société complexe, organisée et hiérarchisée. Il communique à grande distance grâce à l'écriture, échange ses biens et son savoir à travers les continents. Voici le récit de l'aventure humaine et des grands moments qui ont conduit à travers les siècles à notre naissance.

[Cote : 930.1 MAL]



**La Petite fabrique du monde** / Cristina Lastrego, Francesco Testa, Kirsten Lepore, Natalia Mirzoyan, Jose-Miguel Ribeiro, Sarah Wickens, Jesus Perez, Elisabeth Huttermann, réal.- Paris : [KMBO Films](#), 2015.- 1 DVD 2 couches sur une simple face (40 mn) : 16/9, coul., (PAL), Son. (Dolby Digital 2.0; français).- ([Mon premier cinéma](#)).

- Un programme de six courts métrages, venant des quatre coins du monde, dédié à l'imaginaire et à l'émotion des tout petits spectateurs. Faire surgir du sable ou de la neige de drôles de bonshommes, construire avec des objets glanés ici ou là le palais de ses rêves, dessiner la vie, suivre une drôle de coccinelle dans un grand voyage, admirer dans une féerie de couleurs la naissance de l'univers et de l'homme. La matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde. "Une bouteille à la mer" ; "Dodu, le garçon de papier" ; "Feu follet" ; "Grand frère" ; "La création" ; "Chinti".

[Cote : FJ LAS]

## D'autres pistes : CD Audio, documentaires

PIERRE-HENRI GOUYON  
PROFESSEUR AU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

SCIENCES  
CD AUDIO

### L'ÉVOLUTION

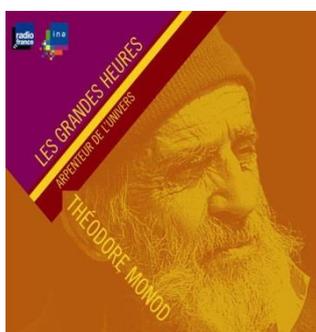


DE VIVE VOIX

40 MINUTES

**655 GOU - L'Evolution** / Pierre-Henri Gouyon.- [De Vive voix](#), 2014.- 1 CD.- ([Sciences](#)).

La biologie moderne est née il y a 150 ans avec la théorie de l'évolution de Charles Darwin. Celle-ci apporte une vision nouvelle de la vie et de son histoire et explique de manière logique et unifiée la diversité du vivant. Pierre-Henri Gouyon présente la théorie de l'évolution dans sa cohérence d'ensemble et ses développements les plus récents et répond à nombre de questions.



**620 MON- Arpenteur de l'univers** / Théodore Monod.- [Ina](#) : [Radio France](#), 2002.- 2 CD.- ([Les Grandes heures](#)).

Compilation d'entretiens radiophoniques sur France Inter et France Culture. Contient :  
Le 9 janvier 1994 : sa dernière méharée. - Les Conditions de marche dans le désert. - Les Traversées du Majabat al Koubra. - La Vie dans le désert. - L'Evolution de la vie des Touaregs. - Le Savoir des Touaregs. - Le Chameau et sa nourriture. - Le Matériel du scientifique. - Le Vent dans les déserts. - La Géologie dans le désert. - On entre dans le Sahara comme on entre en religion. - L'Islam, les liens avec Amadou Hampaté Bâ, la vie spirituelle. - Le Bilan de sa vie, ses engagements. - Quelle espèce animale prendrait la relève si l'homme disparaissait?. - Le Rôle des océans comme régulateur climatique. - Le Respect de l'homme pour la nature. - Les Menaces qui pèsent sur la société, le respect de tout être vivant. - La Cruauté envers les animaux. - Le Rêve d'explorer les profondeurs de la mer, les premiers essais du bathyscaphe. - Les Poissons. - Le Symbolisme des océans et de l'eau dans les mythologies, l'homme et le cosmos.

## Ressources numériques-E41

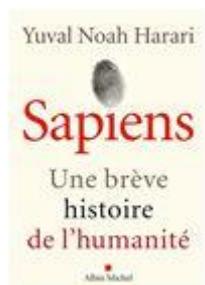


### Le dernier qui s'en va éteint la lumière

Jorion, Paul

Edité par Fayard, 2016

Le genre humain se découvre, à sa très grande surprise, au bord de l'extinction. À cette menace, il ne réagit que mollement, en tentant de manière dérisoire de dégager un bénéfice commercial de toute tentative de réponse. Sommes-nous outillés pour empêcher notre propre extinction ? Notre constitution psychique et notre histoire jusqu'ici suggèrent malheureusement que notre espèce n'est pas à la hauteur de la tâche : la découverte que chacun d'entre nous est mortel l'a plongée dans une stupeur profonde dont plusieurs milliers d'années de rumination ne sont pas parvenues à la faire émerger. Le dernier qui s'en va éteint la lumière propose une description réaliste et véridique de notre espèce, de ses grandes forces et de ses immenses faiblesses. Nous comprendre nous-mêmes est la condition pour renverser la tendance qui nous conduit, si nous ne réagissons pas immédiatement avec la plus extrême vigueur, droit vers l'extinction. Anthropologue et sociologue de formation, Paul Jorion est connu du public pour avoir annoncé la crise des subprimes. Depuis, il a révolutionné le regard porté sur l'économie et la finance. Commentant l'actualité sur « Le blog de Paul Jorion », il est également chroniqueur au journal Le Monde et dans divers périodiques



### Sapiens

Harari, Yuval Noah

Edité par Albin Michel, 2015

Il y a 100 000 ans, la Terre était habitée par au moins six espèces différentes d'hominidés. Une seule ? Véritable phénomène d'édition, traduit dans une trentaine de langues, Sapiens est un livre audacieux, érudit et provocateur. Professeur d'Histoire à l'Université hébraïque de Jérusalem, Yuval Noah Harari mêle l'Histoire à la Science pour remettre en cause tout ce que nous pensions savoir sur l'humanité : nos pensées, nos actes, notre héritage... et notre futur. a survécu. Nous, les Homo Sapiens. Comment notre espèce a-t-elle réussi à dominer la planète ? Pourquoi nos ancêtres ont-ils uni leurs forces pour créer villes et royaumes ? Comment en sommes-nous arrivés à créer les concepts de religion, de nation, de droits de l'homme ? À dépendre de l'argent, des livres et des lois ? À devenir esclaves de la bureaucratie, des horaires, de la consommation de masse ? Et à quoi ressemblera notre monde dans le millénaire à venir

Livres sous forme de ressources numériques à télécharger sur vos liseuses !

Disponibles à partir du Portail des médiathèques d'Eure et Loir.

*(Livres à réserver, non contenus dans l'expo)*