

POUR CONSULTATION

CURIEUX
JAPON

CIVILISATION

MEIJI 1868
1912

Pendant le règne de l'empereur **Meiji**, le Japon se **modernise** pour ne pas être soumis à la tutelle occidentale. Sont mis en place le chemin de fer, le télégraphe, la bourse de **Tokyo**, un calendrier occidental et un parlement.

EDO 1603
1868

Le pouvoir s'installe à **Edo** (future **Tôkyô**). Si le Japon se **protège** de l'évangélisation chrétienne, cette période de paix et de prospérité profite aux artistes et intellectuels.

HEIAN 794
1185

Heian (future **Kyôto**) devient la capitale. Le **coton** et le **thé** apparaissent au Japon, qui après l'écriture, adopte le **calendrier chinois**.

NARA 710
794

Nara (**Heijo**) est la première **capitale impériale** fixe. Le **Kojiki** devient le livre fondamental de la religion **Shintô**. Les **sculptures de bois** et d'**argile** de cette époque feront désormais référence au Japon.

YAYOI 300
-300

Les peuples du Japon se sédentarisent et mettent en place la **riziculture**. Avec la **métallurgie**, ils créent des cloches de bronze aux motifs variés : les **dôtakus**.

JOMON -10 000
-300

Les hommes s'installent au Japon. Ils créent des **poteries** dont les motifs - **mon** - étaient dessinés à l'aide de corde - **jo**.

SHÔWA | GENDAI 1912
AJUJ..

Le Japon envahit la **Chine**, puis entre en **guerre** contre les **États-Unis**. C'est un échec. Des années 1950 aux années 1980, le Japon connaît ensuite une période de prospérité industrielle et devient **moteur du progrès technique** (télévision, magnétoscope, jeux vidéo). Dans les années 1990, le Japon est confronté à une crise économique et de société.

MUROMACHI 1333
1600

Les troubles continuent, entre guerres et rébellions. Puis les cours du Nord et du Sud se réunifient à **Kyôto** pour s'installer dans le quartier de **Muromachi**. Le port de **Nagasaki** est ouvert pour commercer avec l'**Europe**.

KAMAKURA 1185
1333

Minamoto no Yoritomo devient shôgun à **Kamakura**, l'aristocratie restant à **Kyôto**. Commence une **période de troubles**.

ASUKA 538
710

Inspiré de la Chine des Tang, le nouveau système politique donne un rôle central aux **fonctionnaires** et le **bouddhisme** devient religion d'État.

KOFUN 300
538

Le clan Yamato unifie le Japon et devient **famille impériale**. Les tombes forment alors un tumulus en trou de serrure : **kofun** en japonais.

POUR CONSULTATION

DOSSIERS SENSIBLES



En 1937, l'armée japonaise **massacre** des milliers de civils et de soldats dans la ville de **Nankin**, en Chine. Les commerces sont pillés, les maisons brûlées. C'est un sujet de tension encore actuel avec la Chine.

Les 6 et 9 août 1945, l'aviation des États-Unis envoie des **bombes atomiques** sur les villes d'Hiroshima et de Nagasaki, causant la mort immédiate et l'irradiation ensuite de milliers de Japonais.



Le Japon a peu à peu construit sa **propre modernité**. Tantôt expansionniste, tantôt isolationniste, le Japon est un pays à la fois ouvert sur le monde et fort de ses traditions. D'abord inspirée par **la Chine**, son identité a ensuite été influencée par ses contacts avec **l'Europe** d'abord, puis **les États-Unis**.

Le **shogunat**, pouvoir militaire, les **temples**, pouvoir religieux, et l'**empereur**, pouvoir civil, ont eu des rapports à géométrie variable qui marquent encore la société japonaise.



POUR CONSULTATION

CURIEUX
JAPON

MONUMENTS

KENROKU - EN

KANAZAWA

Ce **jardin japonais** combine les six critères esthétiques d'un jardin idéal : l'espace, l'isolement, l'artifice, l'antiquité, l'abondance en eau et les panoramas.

Son emblème, c'est cette **lanterne de pierre**, appelée *Kotoji*, avec deux pieds de longueur inégale.



TORII FLOTTANT

MIYAJIMA

Il est interdit de mourir ou de naître sur l'**île sacrée** de Miyajima qui compte plusieurs temples. Son *Torii*, construit au XII^e siècle par un chef militaire, forme **une arche** qui marque l'entrée du monde spirituel. Si vous y passez à l'entrée, il faudra y repasser au retour !



L'HORLOGE DE MIYAZAKI

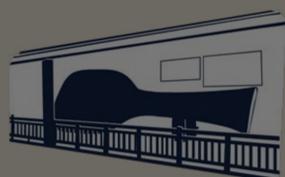


À Tokyo, sur la façade de la **tour Nippon Télévision**, vous découvrirez une **horloge géante** conçue par Hayao Miyazaki.

À certains horaires, les **automates** d'une petite forge s'animent aux sons d'une cloche, de cliquetis et d'une musique. Un spectacle miniature !

TOKYO

CUILLÈRE A RIZ GÉANTE



Parmi les temples de cette île, on trouve la **plus grande cuillère à riz du monde** : 7,7 mètres de long pour 2,7 mètres de large et 2,5 tonnes.

Elle a été taillée dans le tronc d'un arbre de 270 ans pour l'entrée du sanctuaire d'*Itsukushima* au patrimoine mondial de l'UNESCO.

MIYAJIMA

POUR CONSULTATION

GRAND BOUDDHA



Construite aux alentours de 1250, cette **statue de bronze** a résisté à bien des cataclysmes (tsunami, tempêtes, tremblements de terre). Elle mesure 12 mètres et on peut la visiter. Elle serait volontairement **disproportionnée** pour donner une impression d'équilibre au visiteur.

KAMAKURA

SANCTUAIRE D'ISE



Les 200 bâtiments de ce sanctuaire sont **reconstruits tous les 20 ans**, depuis près de 2300 ans.

Constituées de poutres emboîtées, ces constructions sont réalisées sans clou. C'est le plus important **sanctuaire shintô** du Japon.

ISE



Tandis que les **montagnes**, majoritairement boisées et peu élevées, restent épargnées, les côtes ont subi la déprédation industrielle et un bétonnage à outrance.

Le Japon a même gagné de la superficie en créant des **îles artificielles**, en nivelant et asséchant les rivages.

C'est un pays fragile comme l'ont montré le **tremblement de terre** de Kobé en 1995 et le **tsunami** suite au séisme de mars 2011.



POUR CONSULTATION

CURIEUX
JAPON

TRADITIONS

YUKATA ou KIMONO ?

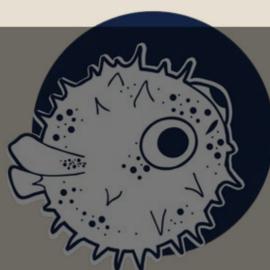


Tous deux sont des vêtements japonais traditionnels.

Un *yukata* est produit avec du coton alors qu'un *kimono* sera plutôt taillé dans de la soie.

Le *kimono* sera donc préféré pour des **événements spéciaux**. De nos jours, on portera plutôt le *yukata* lorsque l'on se rend **aux sources chaudes**.

FUGU... SI TU L'OSES !



Connu aussi sous le nom de « poisson ballon », c'est l'un des **mets les plus prisés au Japon**.

Mais attention, **le poison** de ce poisson est extrêmement violent et causera votre mort par asphyxie.

Seuls des chefs cuisiniers **détenteurs d'une licence** spéciale peuvent le préparer. Vous avez le goût du risque ?

Pluie de printemps -
Toute chose
Embellit.

Chiyo-Ni
1703-1775

HAIKU

Court **poème japonais** dans lequel l'évanescence (de la vie) et l'éternité (du monde) se confrontent. Avec un nombre limité de mots, il provoque **une émotion** en mettant en regard **deux idées, deux réalités objectives**.

KARATE

Le **karaté** est une **technique de combat sans armes**, née en Chine. Le *karaté* se pratique en combat ou en démonstration, seul ou en groupes. La couleur des ceintures correspond au niveau des combattants.

KABUKI

Théâtre, avec de la **danse** et du **chant** apparu XVII^e siècle. A l'origine, la prêtresse *Okuni* invitait des hommes pendant ses spectacles. Pour les troupes masculines, ce sont les *onnagata*, de jeunes hommes, qui interprètent les rôles féminins.

Les pièces du *Kabuki* racontent le quotidien et l'histoire des Japonais. Ce spectacle peut durer une journée entière.

SUMO

C'est une discipline qui demande beaucoup de préparation. C'est aussi un **symbole de courage** pour les Japonais. Les entreprises patronnent ainsi plusieurs confréries de lutteurs.

Dans cette pratique, **les muscles** l'emportaient sur la graisse. Mais **l'embonpoint** des *sumos* de nos jours a augmenté les risques de lésion et atténué la vivacité des combats.

POUR CONSULTATION

Le moine *Kūkai* fonde en 816, un temple au sud de *Kyôto* et formalise **les caractères kana**, signes syllabiques à l'origine de l'écriture japonaise. Les femmes de l'aristocratie *Heian* se saisissent des *kanas* pour raconter dans des romans et récits de voyage ce qu'elles observent à la cour et se distinguer des hommes de l'aristocratie qui parlent chinois. Ainsi se développe **la langue japonaise**.

Quelques siècles plus tard, une ville comme *Edo* au XIX^e siècle, compte plus d'un million de personnes. **La culture urbaine et populaire** s'y est vite développée. Elle est à la fois raffinée et colorée, respectueuse et parfaitement excentrique, voire parfois irrévérencieuse. C'est aussi une culture du corps, où **les arts martiaux** d'un côté et la **sensualité de l'autre** tiennent une grande place.

POUR CONSULTATION

CURIEUX
JAPON

COOL JAPAN

Avec 23 millions de joueurs, c'est le **sport national**. Les clubs de base-ball scolaires sont très fréquentés et de nombreuses compétitions sont organisées à travers le pays.

BASE-BALL



Philippe Troussier, sélectionneur français de l'équipe nipponne pour préparer la **Coupe mondiale de football 2002**, a réussi à faire progresser son équipe et à susciter un véritable **enthousiasme** auprès des jeunes, et des jeunes filles en particulier.

FOOTBALL



Après Wataru Misaka en 1947, Yata Tabuse a été le second joueur de nationalité japonaise à évoluer et être reconnu dans le championnat américain : la **NBA** (National Basket-ball Association). Peu pratiqué, ce sport a inspiré **un manga** à succès, *Slam Dunk*.

BASKET-BALL



MANGA

Littéralement « dessin frivole », cette **bande dessinée** rapporte plus d'argent que le cinéma au Japon. À la fois support d'information et de fantasmes, le manga se décline souvent en plusieurs épisodes, sous formes de livres, puis de **dessins animés**.

Le **mangaka** Osamu Tezuka a révolutionné ce genre qui peut nécessiter toute **une équipe** de dessinateurs et de scénaristes.



ASTRO BOY
créé par Osamu Tezuka

PACHINKO

Sorte de **flipper vertical**, c'est un jeu très populaire au Japon qui consiste à récolter le plus de billes métalliques. Ce secteur des loisirs emploie 300 000 personnes.

Les **jeux d'argent** étant interdits au Japon, les joueurs gagnent des lots échangés ensuite contre de la monnaie bien réelle dans des lieux discrets à proximité.



CINÉMA

POUR CONSULTATION

Akira Kurosawa, Takeshi Kitano et Hayao Miyazaki sont les cinéastes les plus connus en France. Au delà de l'approche sociale et sensible, c'est l'aspect **fantastique** - les monstres, les légendes - qui charment surtout le public et **inspirent** les cinéastes occidentaux.



TOTORO
créé par Hayao Miyazaki



RASHOMON
créé par Akira Kurosawa

J - POP

Cette pop sucrée, riante, aux clips souvent colorés est dominée par **des groupes** de filles et de garçons, comme les S.M.A.P. En plus de vendre des albums de musique, ce groupe a animé une **émission de télévision** très suivie.

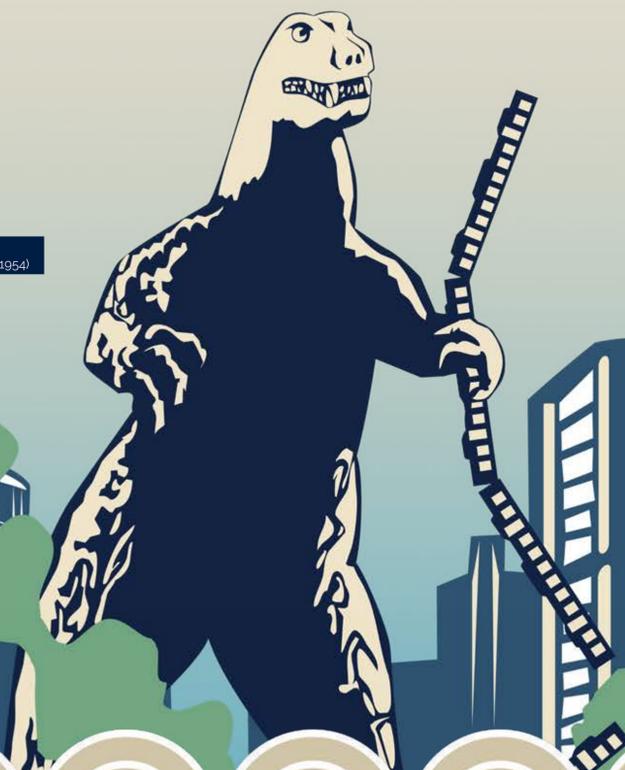


S.M.A.P.
groupe de chanteurs

Les Japonais connaissent aussi **le tourisme et la culture de masse**. Entre les jours chômés, les jours fériés et les congés payés annuels, les Japonais disposent de quatre semaines de vacances et donc de temps pour profiter de nombreux loisirs.

Les Japonais promeuvent également **leurs industries créatives** à l'international afin de renvoyer **une image positive du pays** : c'est le programme **Cool Japan** lancé en 2010.

GODZILLA
créé par Ishirō Honda (1954)



POUR CONSULTATION

CURIEUX
JAPON

TRAVAILLER

QUI EST MANEKI NEKO ?



C'est une statue **porte-bonheur** de céramique représentant un chat. Il est devenu un symbole de prospérité bien au-delà de la **sphère commerçante**.

Une légende raconte qu'un seigneur féodal chevauchait lorsqu'il vit un chat, patte levée, semblant l'inviter à visiter un temple. A peine y était-il entré qu'un terrible orage éclata. Le seigneur considéra donc que le chat lui avait porté bonheur.



Devant la gare de **Shibuya**, à **Tokyo**, on trouve une statue en hommage à ce chien.

Chaque jour, Hachiko attendait son maître à l'heure du retour du travail. Un jour, le maître ne revint pas mais le chien continua à l'attendre, tous les jours, pendant 7 ans, à la même heure.

CONNAISSEZ-VOUS HACHIKO ?

TOYOTISME



Le constructeur d'automobiles **Toyota** avait une vision particulière de l'organisation de la production industrielle.

Les employés sont **responsabilisés** et plus **polyvalents**. Ils doivent travailler en équipe. Ils participent aux prises de décision lors de la gestion de problèmes et de la proposition de solutions.

La production est à **flux tendu** (pas de stock) et la recherche de la **qualité** est un critère important tout au long de la production.



POUR CONSULTATION

COOL BIZ



Comment consommer **moins d'énergie** pendant l'été lorsque les climatiseurs fonctionnent ? Retirer la cravate et ouvrir la chemise !

C'est une opération mise en place par le premier ministre japonais, **Junichiro Koizumi**, en 2005, et renouvelée chaque année.



HÔTELS CAPSULE

Conçus en 1979 par l'architecte **Kisho Kurokawa**, dans le but d'optimiser l'espace et de proposer des chambres à moindre coût, les hôtels capsule sont notamment utilisés par les «**salary men**» trop saouls pour rentrer chez eux.

Suite à l'Exposition universelle d'Osaka (1970), le succès économique du Japon le fait apparaître comme un **laboratoire du futur**. Concernant le management, les entreprises auraient réussi à faire s'entendre patrons et ouvriers autour d'un **modèle vertueux** (voir le *toyotisme*).

Ce discours change dans les années 1980, le Japon y semble **asservir des employés** toujours obéissants. La **crise spéculative** des années 1990 achève de détériorer la réputation du Japon. Mais le rapport des Japonais au travail est plus complexe qu'il n'y paraît.

POUR CONSULTATION

CURIEUX
JAPON

COÛTUMES



RELIGIOSITÉ FLOTTANTE

La **religion shintô** est à l'origine une religion sans temple, liée au culte de la nature par les agriculteurs. Religion d'État entre 1870 et 1940, elle est aujourd'hui plus intégrée au quotidien des Japonais.

Les rites qui en découlent se mêlent aux pratiques issues du **bouddhisme** dont la diffusion va de paire avec celle du chinois qui restera longtemps le langage de la classe cultivée et aristocratique. D'abord imposé par l'empereur, le bouddhisme finira par devenir un instrument de cohésion.



Le chef spirituel de la **secte bouddhiste Aum Shinrikyo** prédisait une apocalypse nucléaire et a orchestré les attentats au gaz sarin, commis dans le métro de Tokyo en mars 1995. Cette secte, bien que surveillée, existe encore sous un autre nom.

Le **christianisme** était interdit jusqu'en 1873, durant l'ère Meiji, date à laquelle la liberté de culte est acceptée. Troisième religion du Japon, elle n'est pratiquée que par 2% de la population et son culte se mêle avec d'autres pratiques.



VIVRE LONGTEMPS

Autrefois, l'**âge était affiché** dans le vêtement féminin (couleur du kimono, type de chignon), il est donc parfaitement assumé.

Le Japon compte de **nombreux centenaires**, une longévité due à un système de santé efficace et à un **régime alimentaire sain**. Celui de **l'île d'Okinawa** est un exemple bien connu : peu de viande, des fruits de mer, des fruits frais et une algue riche en minéraux, le **mozoku**.



Mais le **vieillessement** de la population constitue aussi un problème lorsqu'on sait que, d'après un recensement en 2011, les personnes de moins de 14 ans constituent seulement un dixième de la population totale, et ce chiffre est en chute constante depuis 30 ans.

YAKUZAS

Un yakuza est membre de la **mafia japonaise**. Ce terme est tiré d'un jeu de dé signifiant «8,9,3» combinaison perdante. Les Yakuzas sont donc des gens à la marge et à la recherche d'une communauté à intégrer.

Il existe des **rites d'intégration**, un **code de conduite** à respecter. On les reconnaît en particulier grâce aux **tatouages** qui recouvrent leur corps, preuve de courage et de fidélité.

Un ex-yakuza a été pendu en juin 2014. Une large majorité de la population nipponne est d'ailleurs pour **la peine de mort**. Mais le nombre d'exécutions dépend du ministre de la Justice qui doit donner son accord avant chaque exécution.



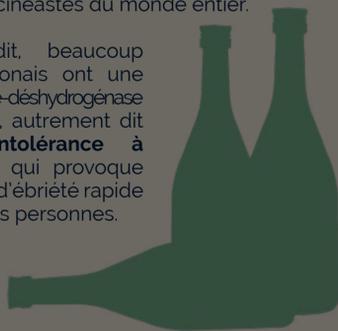
POUR CONSULTATION

ALCOOL

Au Japon, l'alcool est synonyme de **désinhibition** et de **lien social**. On ne boit pas seul - ce qu'on désigne par le mot *nomikai* ou « se rencontrer pour boire ».

A Tokyo, il existe un quartier appelé le **Golden Gai** où se pressent 200 bars et cafés, souvent réduits à un couloir. Parmi eux, le bar *La Jetée* (d'après le film de Chris Marker) est très fréquenté par les cinéastes du monde entier.

Ceci dit, beaucoup de Japonais ont une **aldéhyde-déshydrogénase** inactive, autrement dit une **intolérance à l'alcool** qui provoque un état d'ébriété rapide chez ces personnes.



Le respect des priorités et la propreté des rues sont le reflet d'**une manière de vivre ensemble**. Malgré **une pègre** importante et très structurée, le taux de criminalité y est resté l'un des plus faibles des pays industrialisés.

Mais avec **128 millions d'habitants** et une densité de population élevée dans **un espace exigu**, de nombreux Japonais se sentent contraints. Le prix élevé des terrains explique aussi la taille souvent réduite des logements : 70 m² en moyenne en ville.

