

E35 Pistes d'animations

Atelier poésie, Affiche ton poème



32 poèmes-affiches



16 livres



2 jeux



Ce choix multi-supports offre animations

jeux, expériences et découvertes poétiques pour tous

Comment l'organiser sans trop de préparation ?

La poésie, pourquoi ?

pour qui ?

comment ?

Afficher les 27 poèmes de Rue du monde, la lecture s'invitera d'elle-même.

Pioche-poème, proposer à votre public de piocher un poème que vous aurez au préalable sélectionné et mis à sa disposition puis de le déposer dans une malle, une boîte ou de l'accrocher. Cette malle peut comprendre des poèmes inédits et libres de droit téléchargeables sur le site du printemps des poètes www.printempsdespoetes.com,

Le programmer et l'annoncer dans son calendrier d'animation



Scène ouverte, café poésie, Babel heureuse, chacun est invité à lire un poème dans toutes les langues sur un moment convivial organisé de préférence un samedi. Pour rendre le moment agréable, chacun est invité à venir accompagné de pâtisseries de sa région, de son pays.

Performance de poésie sonore, mêler des instruments, des supports sonores pour une présentation « artistique ».

La musique des mots ce n'est pas seulement Mozart mais aussi le jazz et le rock, le tam-tam et la kora, le volet qui claque et la porte qui grince...mais réduire la poésie à la musique c'est comme réduire la mer au bruit des vagues. Citation extraite de « Aie ! un poète » de Jean-Pierre Siméon

Avec le public jeune

Ritualiser la lecture d'un poème, d'une comptine à voix haute, pendant les accueils de classe avant de débiter une animation.

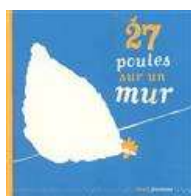
Choisir un ou des ateliers poétiques avec les jeux et les livres de l'exposition.

Proposer un atelier poétique pour des enfants à partir de 6/7 ans

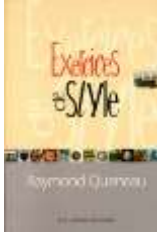
La poésie se prête à la pratique d'écriture, la démarche est à valoriser plus que le résultat.

Lire par petits groupes ou à deux à l'oreille de l'autre.

Lecture des albums d'Andrée Chedid, de Bruno Gibert et Thierry Dedieu, jouer avec les onomatopées, inventorier et classer par ordre alphabétique celles que l'on utilise le plus souvent dans la vie quotidienne, bruits de la maison, de la nature, etc...

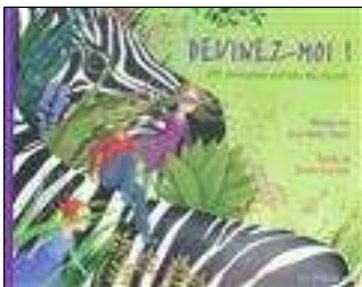


Lire l'Onomatopique Kot kot kodek...



Lecture de l'exercice de style **Onomatopées** (p.42) de Raymond Queneau

Choisir le recueil de devinettes réunies par Jean-Marie Henry



Poser la devinette et apporter des indices aux plus jeunes pour les encourager dans leur recherche et les mettent sur la piste.

Ecrire avec des i, des o partir de Paul Eluard « La Terre est bleue comme... »

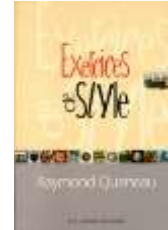
Et si on remplaçait chaque mot d'un texte par un autre (ex p34 avec le poème une fourmi de Robert Desnos)

Une fourmi de dix-huit mètres devient un fournisseur de dix-huit meubles....etc

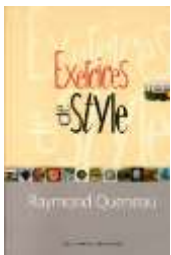
Pour les plus grands (adultes compris)

Découvrir les contraintes ludiques proposées par l'Oulipo

Depuis sa création en 1960, l'Ouvroir de Littérature Potentielle réinvente la littérature et la poésie dans une démarche collaborative, ludique et interactive qui se poursuit encore aujourd'hui.



3 livres présentent la philosophie oulipienne initiée par François Le Lionnais et Raymond Queneau, dévoilent les contraintes inventées par le groupe. Ces contraintes apportent beaucoup de liberté, jouent et tordent les mots, créent à l'infini de nouvelles propositions ludiques et originales.



Découvrir la même histoire racontée 95 fois de 95 manières différentes.

Présente les écrivains de l'Oulipo 20 contraintes, une mine pour faire découvrir et s'initier à leur créativité.
Présentation de 4 exemples d'exercices de style de Raymond Queneau (p.38)



27 poules sur un mur de Dedieu

A la façon de Queneau, Dedieu joue et détourne 27 fois la célèbre comptine.

● Choisir un texte à démarreur

Prendre un texte avec du sens, ex « je me souviens » de Perec ou à inventer à quoi tu penses, crois-tu que, je voudrais etc...

Poursuivre sur le même principe avec achète, achète, achète de David Dumortier.



Compléter par ce qui vous vient à l'esprit et recommander l'opération autant de fois que possible, l'originalité viendra avec l'épuisement.



Bernard Friot dans son recueil à la date du 13 janvier propose un autre exercice, débiter ainsi avec un vers et les recommandations de Maurice Chappaz, *écrire, réécrire le même vers et attendre que le deuxième vers vienne.*

● **Jouer au palindrome** en prenant un scrabble, sélectionner une série de lettres et chercher les mots qui peuvent se lire dans les 2 sens. Commencer avec 3 lettres, 4 lettres etc

Été- Tôt- Pop- Kayak- Rêver Selles- Réifier Sèves- Sexes Ressasser

Exemples de palindromes sous forme de poèmes en quelques phrases

À Cuba, Anna a bu ça

À Laval, elle l'avala-

Bon sport, trop snob

● **Jouer à la manière de la bibliothèque ordonnée de P. Braffort :** chercher dans la bibliothèque un nombre entier ou une expression arithmétique contenue dans un titre de livre

Cent mille milliards de poèmes

Vingt-quatre heures de la vie d'une femme

Mille ans de poésie etc...

● Inviter un poète



Simon Martin

Né en 1978 en Eure-et-Loir où il vit avec sa famille. Passionné de littérature, de jazz et de photographie, il passe plusieurs années en Roumanie. Poète, il a publié plusieurs ouvrages pour enfants et pour adultes: *Écrits au pied de la lettre*, *Donner à voir*, *Ma grand-mère chante le blues*, *Dans ma maison*, *Avec mes 2 mains*, *Comment je ne suis pas devenu peintre*.

Simon Martin travaille également dans une radio associative à Chartres.



Ma grand-mère chante le blues (est son premier album jeunesse.) Simon Martin, Bertrand Dubois - Rouergue, 2011

Le narrateur raconte l'histoire de sa grand-mère, qui, quand elle était jeune, a rencontré un soldat américain, Budy Slim, qui chantait du blues avec sa guitare. Mais un jour, Budy Slim doit repartir aux Etats-Unis avec son régiment.



Dans ma maison Cheyne editeur, 2013 (poèmes pour grandir)

Un poème sur la vie quotidienne et l'attachement à une maison.



Avec mes deux mains Cheyne éditeur, 2015 (poèmes pour grandir)

Recueil de poèmes en prose autour des mains, des gestes qu'elles tracent, des sensations qu'elles éveillent..



Comment je ne suis pas devenu peintre.

Cheyne éditeur (collection verte), 2015

Ces poèmes rapportent la tentative entreprise par l'auteur de faire l'expérience de la peinture. Pendant une année, il essaye de reproduire des éléments humbles comme des brins d'herbe, des graminées, des pommes de terre, des oignons ou des noisettes. Les textes traduisent ses sensations, ses hésitations et au bout du compte, son échec..



La grande guerre de Pépé Célestin

Editions du Mercredi, 2016

Dans sa maison de retraite, Pépé Célestin souffle ses 111 ans et se souvient...



Qui es-tu ?

Edition Cheyne éditeur, 2017 (poèmes pour grandir)

Drôle de question ! la poésie n'a pas été inventée pour donner des réponses.



Sabine Rosnay,

Diseuse et tisseuse de mots, propose toutes sortes d'ateliers, d'expressions poétiques (jeu de l'oye, cerfs-volants poème, photos de mots...) pour tous les publics, lecteurs ou non lecteurs, à l'aise avec les mots ou fâchés avec eux, petits ou grands, de préférence mélangés...

(nombreux projets menés en CMP, maison de retraite, CAT, GEM, CADA, Maison d'arrêt, avec la F.O.L d'Eure et Loir, Culture du Coeur Maine, ATD Quart-Monde...sans oublier les établissements scolaires, les médiathèques et la rue...)

contact: 1.2.3poeme@wanadoo.fr / 06 35 94 02 36

La poésie, une langue universelle

LA LOUPE

Publié le 19/11/2017



Jusqu'au 20 décembre, Sabine Rosnay, de la Compagnie Passages, propose aux familles sept séances de poésie au Pôle petite enfance autour d'un moment d'échange interculturel. © Droits réservés

Le Point actions familles de l'association Les Contrats bleus a organisé, mercredi après-midi, un troisième atelier autour des poésies de tous les pays, qui a rassemblé plus d'une vingtaine de participants, dont des familles du Centre d'accueil pour demandeur d'asile originaires d'Albanie, Égypte, Guinée-Conakry, Bénin, de la Macédoine...

PUBLICITE

Adresses utiles

✓ **Maison de la Poésie de Saint Quentin-en-Yvelines**

Jacques Fournier poète et directeur des itinéraires poétiques

10 place Bérégovoy - 78280 Guyancourt

Tel : 01 39 30 08 90

jacques.fournier@agglo-sqy.fr

✓ **Bibliothèque de l' Arsenal**

1 rue de Sully 75004 Paris

Métro Saint Paul

www.bnf.fr

Dépositaire du fonds oulipien.

✓ **Le Centre de créations pour l'enfance**

Sa maison de la poésie

8, rue du général Kléber 51430 Tinquieux

03 26 08 13 56

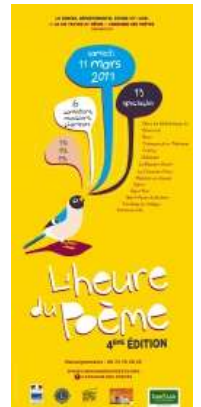
Unique en France, cet évènement culturel propose aux familles, enfants, adolescents et professionnels de rencontrer des poètes, éditeurs et libraires.

www.danslalune.org

Événements

✓ L'Heure du Poème le samedi 24 mars 2018

Trois spectacles différents pour vagabonder en poésie, pour flâner le long des mots programmés par la Caravane des poètes proposés dans les bibliothèques du département de l'Eure et Loir



✓ Le Printemps des Poètes du 3 au 19 mars 2018



Directeur artistique Jean-Pierre Siméon

6 rue du Tage - 75013 Paris

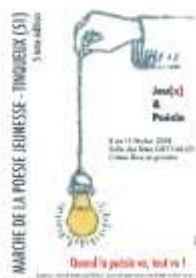
Tel 01 53 800 800

Pour s'inscrire et choisir leurs actions originales et concrètes

[www. printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com)

✓ Marché de poésie jeunesse à Tiqueux

5^{ème} édition du 8 au 11 février 2018

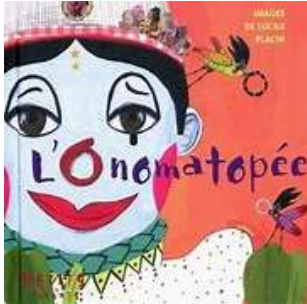


Organisé par le Centre de créations pour l'enfance
Maison de la poésie dans le cadre de Culture fête à Tiqueux

Quelques éditeurs jeunesse à découvrir

Rue du monde

(collection petits géants)



Le port a jauni



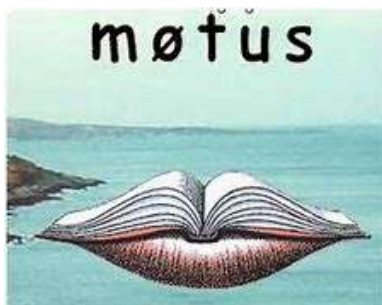
Cheyne éditeur (poèmes pour grandir)



Donner à voir



Motus



Pour aller plus loin



Poète, romancier, dramaturge, critique, Jean-Pierre Siméon est l'auteur de nombreux recueils de poésie, et sur la poésie, notamment **La poésie sauvera le monde**, **Aïe un poète !** et **La Vitamine P**. La poésie est une parole adressée, anticonformiste qui jamais ne donne de réponse...



Pour apprendre au fil des saisons à écrire des poèmes les plus petits du monde



Publication d'une revue annuelle de poésie jeunesse contemporaine qui interroge le monde et son temps, présente des ateliers d'auteurs en résidence.

(5 € le numéro) Plus de renseignements : contact@danslalune.org



Paterson

Film de Jim Jarmush, sorti en 2016

avec Adam Driver et Golshifteh Farahani dans les rôles principaux. Présenté en sélection officielle au Festival de Cannes.

Paterson est poète. Jim Jarmusch est poète. *Paterson* est un poème de cinéma à propos d'un poète qui vit en couple et travaille dans une petite ville du New Jersey.

C'est, aussi, un bonheur de chaque seconde sur la poésie du quotidien.



Poetry

Film de Lee Chang-Dong sorti en 2010

Mija, une femme excentrique d'une grande élégance, apprend que son petit-fils, collégien, est mêlé à une affaire de viol... Elle s'inscrit à des cours de poésie. Une fable glaçante et lucide, qui touche au sublime.

A obtenu le prix du scénario au Festival de Cannes en 2010.