

Sommaire

| | |
|---|------|
| Descriptif de la valise | p 3 |
| Liste des livres de la valise | p 3 |
| Idée de séance proposée par l’Odyssée (Dreux) | p 9 |
| Carte pop-up à réaliser | p 10 |

Pop-up et livres animés – V 44

Depuis le XIX^{ème} siècle, le livre animé se développe et connaît un engouement international. Au départ, le terme *Pop-Up* caractérisait les livres qui, lors de l'ouverture de la double page, déployaient des sculptures de papier. Aujourd'hui, il désigne très largement l'ensemble des livres animés.

De grands noms ont apporté leur inventivité et leur créativité, David A. Carter, avec son livre *Pop-up art et technique*, David Pelham avec *Anim'o* rejoints par de jeunes auteurs, Marion Bataille pour *ABC 3D*, Philippe Ug pour *Les robots n'aiment pas l'eau*.

Dans cette valise composée de 23 livres, nous avons sélectionné des livres animés pour leurs nombreuses techniques (pêle-mêle, volets, languettes, accordéon) pour tous les âges, certains d'entre eux sont plus particulièrement des livres jeux et des Pop-up pour leur ingénieuse composition en 3D.

Pour poursuivre cette découverte et la mise en place des ateliers Pop-up, 3 documentaires et des fiches d'animations composent la valise.

Liste des livres de la valise

Abc 3D / Marion Bataille.- Albin Michel-Jeunesse, 2008.- A BAT a – Pop-up

Tournez les pages de ce livre unique et offrez-vous 26 lettres en trois dimensions, qui bougent et changent sous vos yeux. C se transforme en D en un claquement de doigts. M se met au garde-à-vous. X devient une pichenette. Et puis il y a U... Voici un livre exceptionnel que les lecteurs de tous âges garderont comme un trésor.



ABC 5 langues / Jean-Marc Fiess.- Albin Michel, 2013 – A FIE a– Pop-up

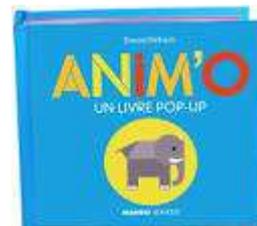
Abécédaire multilingue (français, anglais, allemand, espagnol et italien) sous forme de pop-up. Chaque lettre est associée à des mots des différentes langues mais de sens identique et commençant par la même lettre.

Ce pop-up est un spectacle visuel mais c'est aussi une invitation à envisager notre culture comme un bien partagé au-delà des frontières. Les langues choisies sont les cinq langues les plus parlées en Europe et font partie des vingt langues les plus pratiquées au monde.



Anim’o, un livre pop-up / David Pelham, Mango, 2013 – A PEL a – Pop-up

Quelle drôle de ribambelle ! A chaque page se déploie un animal en pop-up : crocodile, lion, hibou ou pingouin, ce sont en tout huit sculptures de papier qui jaillissent sous les yeux émerveillés des petits et des grands. Un livre pop-up pour les tout-petits.



Au même instant sur la terre / Clotilde Perrin – Rue du Monde, 2011 – J 841 PER –livre animé

Cet album insolite nous invite à faire le tour du monde en compagnie d'un oiseau voyageur. En glissant doucement du jour à la nuit, on découvre avec lui ce qui se passe au même instant en de nombreux endroits de la planète. Un livre-accordéon à déplier pour l'installer au sol ou sur une table et se promener tout autour des 24 fuseaux horaires.



Avec quelques briques / Vincent Godeau – L’Agrume, 2014 – A GOD a – Pop-up

Un livre pop-up étonnant et d’une grande poésie, qui explore en volume les sentiments de l’enfance. Le premier livre d’un jeune artiste, qui travaille les pop-up d’une manière très fine et sensible, toujours au service de la dimension poétique et merveilleuse de son histoire.



Big Band Book / Claire Dé.- Seuil 2005 – A DE – livre jeu

Big Bang Book est un monde où tout est possible : jouer avec des formes, des couleurs, des matières... créer des associations étranges d'objets composer des suites d'images sans queue ni tête... Big Bang Book un livre remuant à mettre entre toutes les petites mains !



Ça dépend / Janik Coat et Bernard Duisit – Hélicium – 2013 – A COA – livre animé

Aujourd’hui, tous les animaux se sont donné le mot. Pas un seul d’entre eux n’a visiblement la moindre idée de ce qu’il va bien pouvoir enfile ! Derrière des flaps et des tirettes faciles à actionner se cachent leurs choix et goûts vestimentaires de la journée ! Décider de la manière dont on va s’habiller, même pour les petits, ça dépend de leur humeur, de la saison ou du moment, surtout vers l’âge de trois ans, quand on commence à aimer s’habiller tout seul !



Carnaval animal / Iris de Véricourt, Helium, 2011 A VER c – Pop-up

Ce méli-mélo d'animaux nous permet d'inventer toute une série de créatures aussi farfelues qu'étranges. Le graphisme est élégant et les mécanismes simples et efficaces. Un album ludique qui stimule l'imagination.



Chat !Chat ! Chat ! / Annette Tamarkin, Gallimard Jeunesse, 2013 – A TAM c – Pop-up

Un chat rose, un chat qui rit, un chat tigré... Soulevez les flaps, ouvrez les pages. Dans ce pop-up facétieux, des chats de toutes les couleurs sautent joyeusement, tendent la tête pour un câlin... ou un baiser!



2 yeux ? / Lucie Félix, Les Grandes personnes, 2012 – A FEL d – livre animé

Un livre tout en découpes, aux couleurs vives, où l'histoire se met en place comme par magie. À partir de formes géométriques (ronds, carrés, triangles...), des images-signes apparaissent (de la pluie, des feuilles de nénuphar...), puis un récit (un ciel pluvieux, un étang, une petite grenouille...). Ce livre fait appel à la capacité d'abstraction des enfants, les images se forment, prennent sens sous leurs yeux, à travers des formes simplissimes, créant la surprise à chaque instant.



Grand' faim / Corinne Cretin-Salvi – La Cabane sur le chien, 2005 – A CRE g –livre animé

Le flip book est un tout petit livre muet. Si on le feuillette très vite, ses personnages prennent vie.

Dans «Grand' faim», mieux vaut ne pas être un moustique trop gourmand...

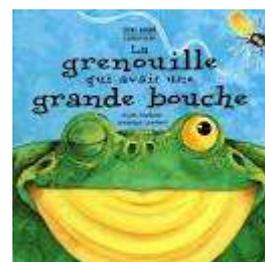
(taille réelle)

GRAND' FAIM



La Grenouille qui avait une grande bouche / Keith Faulkner, Casterman, 1996 – A FAU g –Pop-up

Vous connaissez l'histoire de la grenouille à la grande bouche qui s'en va partout demandant : - qu'est-ce que tu manges, toi ? Jusqu'au jour où elle rencontre un crocodile qui lui répond : - Je mange des grenouilles qui ont de grandes bouches...



Inspirations / Ron Van der Meer, Mango 2012 – A VAN i –Pop-up

Six proverbes chinois en guise d'inspiration, six pop-up qui se déploient en trois dimensions. Graphiste de renom et maître de l'ingénierie papier, Ron van der Meer livre dans cet ouvrage de splendides sculptures de papier pour éveiller les sens et la curiosité.



Les livres à lire sans fin / Malika Doray, MeMo, 2009 – A DOR I – livre jeu

Série de quatre petits livres-objets pour les tout petits enfants. Sur une face, une histoire qui se lit en boucle, la dernière page embrayant sur la première ; sur l'autre face, une page de coloriage à la disposition des enfants. Les personnages des histoires jouent, dorment et invitent l'enfant à les rejoindre. Dans un cinquième livre, le petit lapin de Malika Doray explique en image comment plier une feuille de papier pour créer des livres à tourner et à lire sans fin.



Magique Circus Tour, un livre animé / Sophie Strady et Gérard Lo Monaco, Hélium, 2013

A STR m – livre jeu

Un petit cirque itinérant habite et anime ce livre qui s'ouvre en étoile. Sur des axes, de part et d'autre d'un sujet central, acrobates, écuyères et animaux (lion, chiens, ours...) se mettent à bouger, danser, sauter – et lorsqu'ils se retournent, ils révèlent chaque fois une scène nouvelle. L'enfant tourne la page, et c'est le lion qui tremble devant le petit chien savant ; c'est Monsieur Loyol qui salue les acrobates ; ce sont les habiles écuyères qui échangent leurs montures...



Mon arbre à secrets / Olivier Ka et Martine Perrin, Les Grandes Personnes, 2013 – A KA m – livre animé

Un enfant confie ses secrets à un arbre. Mais ensuite, que deviennent ces secrets ? Un livre poétique dans lequel les mots s'envolent, tournoient, jaillissent des pages grâce à d'astucieux mécanismes de papier. Mon arbre à secrets aborde le thème de la confiance, du poids du secret, et de la nécessité de s'exprimer.



Océano / Anouck Boisrobert et Louis Rigaud, Hélicium, 2013 – A BOI o – Pop-up

Au fil des doubles pages qui se déploient sous l'œil du lecteur, les deux auteurs nous font suivre la navigation d'Océano, voilier parti pour un long voyage. De l'océan arctique à un lagon des mers du sud, lorsque la tempête se déchaîne ou sur une mer paisible, ils nous invitent à découvrir ce qui se passe à la fois à la surface de l'eau et dans les profondeurs, grâce à un jeu de découpage de la page en deux plans. La magie opère et le résultat est bluffant ! On plonge avec bonheur dans cet océan de détails et chaque nouvelle lecture révèle quelque chose de nouveau qui avait auparavant échappé au regard... On reste sans voix devant la grande technicité nécessaire à la réalisation de cet ouvrage et devant la finesse des illustrations, qui visitent toute la gamme des bleus.



Petite boîte jaune / David A Carter, Mango jeunesse A CAR p – livre animé

As-tu vu Petite Boîte Jaune ? Est-elle tout près ou très loin ? Que fait Petite Boîte Jaune ? Est-ce qu'elle monte ou est-ce qu'elle descend ? Grâce à ce livre animé (pop-up, tirettes...), les enfants découvrent les contraires de façon simple et ludique.



Pop-up : art et technique / David A. Carter, James Diaz, Milan, 2009 – 741.6 CAR documentaire

Pendant longtemps, l'unique moyen de comprendre les mécanismes des pop-up était de déchirer les pages des livres. Un moyen rapide mais un peu barbare ! Grâce à cet ouvrage original, on peut enfin voir et toucher chaque animation, en comprendre le fonctionnement sans la découper. Pédagogique et ludique, ce livre restera longtemps un outil de travail précieux pour les amateurs et les professionnels des pop-up !



Pop-Up pas à pas / Duncan Birmingham, Marabout, 2010 745.5 BIR Documentaire

Ce manuel dévoile les techniques de base, de construction et de montage ainsi que des trucs et astuces pour créer des pop-up. Avec 14 modèles et les explications pour les réaliser.



Pop-Up : Tout pour créer des pop-up / Ruth Wickings, Père Castor-Flammarion, 745.5 WIC - Documentaire

Une introduction au monde des pop-up pour s'initier aux techniques de base. Suivez les instructions pas à pas pour créer un dragon qui crache du feu, un château de conte de fées, un monstre Frankenstein et une scène de jungle pleine de détails.



Les Robots n'aiment pas l'eau / Philippe Ug, Les Grandes personnes, 2013 – A UG r – Pop-up

On retrouve dans ce livre un univers urbain, des figures géométriques, des couleurs éclatantes. Notre robot est malade et doit aller se faire soigner, pardon, réparer... Vite ! Un rendez-vous avec le Docteur Ferraille et hop, en voiture... une bonne révision s'impose ! Un pop-up qui enchantera les passionnés de robots, les fans de Philippe UG et tous les petits et grands lecteurs.



Rue Lapuce / Cécile Bonbon et Arnaud Roi – Didier Jeunesse – 2010 – A BON r – livre jeu

Un livre en accordéon qui se compulse à l'endroit ou à l'envers. Côté face, nous poursuivons un chat noir aux yeux verts. Le décor urbain se déploie de page en page, les façades des bâtiments recèlent des rabats-surprises. Côté pile, nous découvrons la vie de la courte rue Lapuce, et des personnages nous demandent de l'aide pour mieux jouer sur l'autre entrée du livre (chercher des carottes, aider à distribuer le courrier...). A l'aide de huit figurines prédécoupées, le jeune lecteur pourra alors faire évoluer ses propres histoires... Entre artisanat et art illustratif, c'est coloré, gai, inventif. Les petits apprécieront l'histoire simple, les grands admireront les multiples détails.

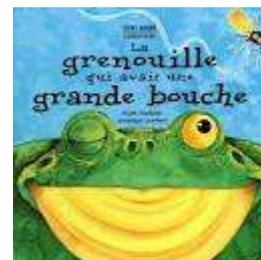


Idée de séance proposée par l'Odysée (Dreux)

Succès assuré avec les livres Pop-up sur les animaux géants et avec la séance découpage pour emporter son propre pop-up, souvenir de lecture de la *Grenouille à grande bouche* !

Cycle 2 (CP-CE1-CE2)

La collection privée de livres « Pop-Up »



Présentation de nos différents types de livres animés, suivi d'un atelier «pop-up».

Durée : 1h

Temps d'installation : 30 min

Temps de préparation : 30 min

Personnel mobilisé : 1

Age du public visé : GS au CE1-CE2

Public : scolaire

Matériel nécessaire : Feuilles canson de couleur, ciseaux, feutres, caisse livres Pop up, modèle (grand et petit).

Intervenant extérieur : pas.

Coût : celui du matériel et des livres

Installation : Dans la salle du conte installez des livres tout autour. Dans la salle d'étude préparer feuilles, ciseaux et modèles.

Objectifs : Découverte d'autres formes de livres : pop up, animés, sonores, odorants, à toucher

Déroulement de la séance : Dans la salle du conte laisser la classe regarder les livres 5 min, sans toucher. Les inviter à s'asseoir au centre afin de présenter plusieurs livres. « Qu'est-ce qu'un livre animé ? A quoi vous fait penser le mot « animé » ? Présentation des différents types de livres. (20 min)

Lecture de quelques livres et de l'album : « La grenouille qui avait une grande bouche ». Dans la salle d'étude, distribuer des demi-feuilles de couleur. Expliquer aux enfants la marche à suivre pour réaliser une carte pop up : pliage, découpage, dessin (grenouille pour l'album de *La grenouille qui avait une grande bouche*), décoration (30 min).

cf. l'image du pop up (nous la faisons de façon un peu différente mais l'idée est là !)



Carte pop up à réaliser

Site internet : petitestetes.com

Grâce à de simples pliages et une découpe, on peut très facilement réaliser une carte pop up.

En annexe : copie de carte pop-up à imprimer.

1. Choisir le modèle à imprimer.
2. Imprimer le modèle (si possible sur du papier épais).
3. Découper la carte pop-up.
4. Plier la carte pop-up en deux sur les pointillés.
5. Couper la bouche/le bec sur le trait.
6. Plier la bouche/le bec sur les pointillés dans les deux sens.
7. Coller une carte de couleur de format identique (10/14 cm) au dos de la carte pop-up (ne pas mettre de colle au niveau de la bouche/du bec).
8. Décorer la carte pop-up.

<http://www.petitestetes.com/bricolage/carte-pop-up-a-imprimer.html>