

PETITS CONTES DÉTOURNÉS

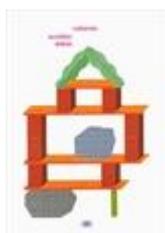
VALISE V13

Les auteurs et illustrateurs contemporains s'en donnent à cœur joie pour inverser ou réinventer les morales et mettre les personnages des contes traditionnels dans des situations inattendues.

Cette valise présente 17 livres autour de 2 contes traditionnels (*Les trois petits cochons* et *le Petit Poucet*), ainsi que des méli-mélo de contes.

A partir de 7 ans.

Autour des trois petits cochons



Cabanes

Aurélien Débat

Ed. des Grandes personnes



Quinze petits cochons vont au magasin de bricolage et achètent du matériel pour construire toutes sortes d'abris. C'est alors que le loup fait son apparition. Une version revisitée du conte Les trois petits cochons dans laquelle l'enfant est invité à imaginer une cabane pour le loup.

Prix Bologna Ragazzi 2018 (catégorie Art, architecture et design).



Les trois cochons

David Wiesner

Circonflexe



Trois cochons, de la paille, du bois puis des briques... Un des contes pour enfants les plus connus, revu et corrigé ici par les cochons eux-mêmes.

Prix Sorcières 2002 (catégorie albums).



Les trois petites cochonnes

Frédéric Stehr
Ecole des loisirs



La recherche d'un mari dans une version "inversée" du conte traditionnel.



Les trois petits cochons

Rascal
Ecole des loisirs



Une version sans texte du conte avec un seul mot : loup. Dans un paysage en noir et blanc, les enfants suivent les aventures des petits cochons qui sont eux en couleurs (rose, vert et jaune).



Les trois petits cochons

Paul Faucher et Gerda Muller
Père Castor-Flammarion



Trois petits cochons décident de se construire chacun une maison, respectivement en paille, en bois et en briques. Mais le loup cherche à les détruire.



La Vérité sur l'affaire des trois petits cochons : par L.E. Loup

Jon Scieszka et Lane Smith
Nathan



La version de Léonard Eugène Loup...

Autour du Petit Poucet

Gregoire Solotareff - Hachette
Le Gros Poucet



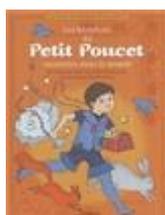
Le Gros Poucet

Grégoire Solotareff

Ecole des loisirs



Un bûcheron et une bûcheronne ont sept fils. Le plus jeune et le plus menu a été appelé le Petit Poucet tandis que l'aîné, le préféré de sa maman, a été nommé le Gros Poucet. Souffrant de la famine, les parents décident de perdre leurs enfants dans la forêt. Mais le Petit Poucet a tout entendu, au contraire de son frère qui se croit le plus intelligent.



Les histoires du Petit Poucet

Syros



Un recueil qui a pour thème le conte merveilleux du Petit Poucet. Un choix de six histoires (venant de la Pologne, de la Suède, du Canada, de l'Amérique du Nord, de la Corse et de la France), très différentes les unes des autres et qui portent pourtant le même sens profond : la séparation nécessaire de l'enfant et de ses parents. Inclut la version intégrale de Perrault.



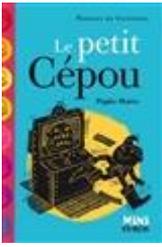
Perdu !

Alice Brière-Haquet et Olivier Philipponneau

MeMo



Après s'être fait perdre chaque jour de la semaine dans la forêt, un petit personnage décide de rester à la maison le dimanche pour y relire des contes. Une histoire rimée inspirée par Le petit Poucet.



Le petit Cépou

Pépito Matéo

Syros



Cépou et ses frères et soeurs sont abandonnés par leurs parents dans les couloirs du métro. Dans la jungle de la ville, Cépou retrouve son chemin en suivant les tags qu'il a tracés. Un pastiche du conte de Perrault Le petit Poucet, extrait du recueil Le petit Cépou et autres contes.



Ti Poucet

Stéphane Servant et Ilya Green

Rue du Monde



Le Ti Poucet a mangé le pain et a mis les cailloux dans sa poche. Alors, il n'est pas retourné chez ses parents et erre seul dans la rue. Lorsque l'ogre sort du bois pour manger, les gens attrapent Ti Poucet pour le lui livrer mais celui-ci s'enfuit. Il jette ses cailloux un à un, qui font jaillir une mère, un père et une maison. Sans caillou, il devient plus léger et peut grandir tranquillement.

Méli mélo de contes

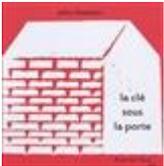


La belle aux ours nains

Emile Bravo
Seuil Jeunesse



Dans ce troisième épisode des aventures des sept ours nains, l'un d'entre eux part en quête d'un prince charmant pour une belle princesse. Il rencontre des prétendants loufoques et gênants qui seront ensorcelés par la fée marraine.

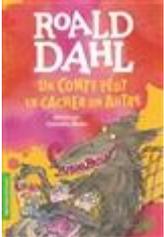


La clé sous la porte

Julia Chausson
A pas de lousps



Les sept nains déménagent, l'ogre met la clé sous la porte et Barbe-Bleue quitte le quartier. Derrière les maisons se cachent les contes classiques.



Un conte peut en cacher un autre

Roald Dahl
Gallimard-Jeunesse



Des contes classiques revus et corrigés, sur le ton de l'humour, avec les personnages de Blanche-Neige, des trois ours, du Petit Chaperon rouge ou encore des trois petits cochons.



Dans la forêt profonde

Anthony Browne
Kaléidoscope



Une nuit, Anthony Browne est réveillé par un bruit épouvantable. Le lendemain matin, son papa n'est pas là et sa maman ne sait pas quand il rentrera. Anthony part à la recherche de son père en traversant une forêt habitée par des personnages de contes célèbres.



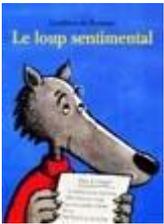
John Chatterton : ses célèbres enquêtes

Yvan Pommaux

Ecole des loisirs



Trois enquêtes du célèbre chat noir détective qui lui rappellent d'anciennes histoires célèbres. Il doit retrouver une petite fille vêtue de rouge qui a été enlevée, veiller sur mademoiselle Rosépine, à laquelle une mauvaise fée a prêté qu'à son quinzième anniversaire elle tomberait dans un grand sommeil après s'être piquée le doigt, et enfin, sauver Lilas que sa belle-mère projette de tuer.



Le loup sentimental

Geoffroy de Pennart

Kaléidoscope



Lucas, le fils du loup, quitte sa famille pour aller vivre sa vie. Son père lui donne une liste de choses à manger, telles que la chèvre et les sept chevreaux, le petit chaperon rouge, les trois petits cochons. Lucas, trop sentimental, laisse passer de tels repas. Un promenade dans les contes de fées.