

Bibliographie

12 Albums

Au pays d'Amandine : dine, dine/Philippe Claudet, Didier Dufresne

Amandine, une petite fille du pays d'Amandoux, fait la connaissance de Pierre Pierre du pays Toutédur. La fée Blanche les réunit grâce à sa baguette magique. Ainsi naît le nouveau pays Nitrodur-Nitrodoux.



Bon appétit ! Monsieur lapin / d'après l'œuvre de Claude Boujon / ed. Les mains d'or

Monsieur Lapin ne veut plus manger de carottes. Il quitte sa maison curieux de découvrir ce qu'il y a dans l'assiette de ses voisins. Album tactile en braille adapté aux déficients visuels, avec une police de caractère qui convient aux enfants dyslexiques.

La Chasse à l'ours / Michael Rosen ; ill. Solène Négrerie

Un papa et ses enfants décident de partir à la chasse à l'ours. Ils s'aventurent à travers la forêt et affrontent la neige jusqu'à parvenir à une grotte. L'histoire est présentée avec son adaptation tactile, sonore et en langue des signes. Mention aux BolognaRagazzi 2016 (prix Handicap).



Crokato l'animal qui change de peau / Claudette Kraemer

Cet album en braille met en scène un animal qui décide de changer de peau, et qui découvre que finalement, il aimerait bien devenir comme avant. L'album a reçu le prix européen du livre tactile TACTUS 2000.

Devine / Lynette Rudman

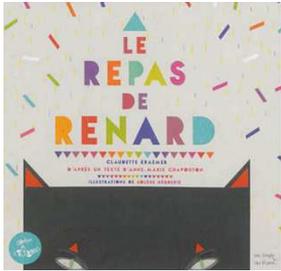
un livre composé de cinq textures (mou, dur, rugueux, lisse, fourrure). un petit sac contenant des échantillons des textures des pages d'illustrations est fourni. Cela permet à l'enfant de s'amuser à retrouver ces textures et permet également l'apprentissage du concept de taille (grand et petit).

Trouvé ! / Christine Schneider ; ill. Hervé Pinel

Un élément (texture ou bouton) sur la page de gauche... quatre éléments sur la page de droite... L'enfant explore ainsi la page pour retrouver le modèle. Ce livre favorise donc le travail à la fois sur les formes, les tailles et les matières.

Un livre /Hervé Tullet

L'enfant est invité à appuyer sur le rond de la feuille et doit tourner la page pour savoir ce qui se passe. Les ronds jaunes, bleus ou rouges se mettent en rang et glissent sous l'action de l'enfant. Prix Sorcières 2011 (catégorie albums tout-petits). Pour cette adaptation tactile, les ronds sont des matières en relief.



Le Repas de Renard Anne-Marie Chapouton,

Sept poulettes grassouillettes, un renard qui les mange une à une, mais l'histoire finit très bien. L'enfant apprend à compter en enlevant les poulettes représentées par sept plumes ; le renard, lui, est symbolisé par un triangle de fourrure. Edition adaptée pour les enfants malvoyants.

Les Petits points,/ Philippe Claudet **POUR ET AVEC L'ENFANT**

Un livre interactif pour découvrir le Braille sans le nommer et avant de l'apprendre... Les Petits points permet de s'amuser avec les textures de chacun de ces drôles de points avant de s'en servir pour lire et écrire.

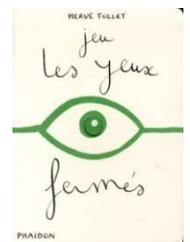


Où-es tu lune / Emile Jadoul Adaptation

Lapin et Gros Ours sont inquiets ; Lune a disparu. Girafe, Grand Loup et Zèbre vont leur prêter main-forte pour se hisser au plus haut dans le ciel. C'est l'occasion de proposer des représentations tactiles minimalistes des différents animaux qui peuplent les albums pour enfants. S'éloigner d'une forme figurative pour miser sur la texture et les attributs ! Les animaux sont représentés par des formes très simples, on s'éloigne de toute forme figurative pour se concentrer sur leurs textures, leurs tailles et un seul attribut par animal, qui le définit et qui rend la reconnaissance tactile plus aisée...

Jeu les yeux fermés / Hervé Tullet

Dans ce livre-jeu, l'enfant est invité à fermer les yeux et à poser son doigt sur une ligne en feutrine. Il se laisse guider et imagine des formes et des histoires.



Les chemins / Lynette Rudman

Ce livre est une bonne introduction au suivi de lignes de gauche à droite avec les doigts, en prévision de la lecture braille . Il se complexifie au fil des pages passant progressivement de 1 à 3 chemins qui se croisent afin d'accroître l'exploration.



2 contes

Le Gâteau d'Émeraude (d'après Peau d'Ane) / Francke Jeannot et Manu Trahard

Ouvrage en braille abrégé, gros caractères, couleurs et relief. Adaptation de l'histoire de Peau d'Ane. Avec des illustrations tactiles.

Le Joueur de flûte / Francke Jeannot et Manu Trahard

Adaptation de la célèbre légende à destination d'enfants mal voyants avec illustrations tactiles, texte en braille abrégé, gros caractères et relief., il ne tarde pas à changer d'avis. Une histoire sur le quotidien à l'école et l'intégration.

4 romans jeunesse

La Demoiselle d'horreur / Jo Hoestlandt

Clémentine est la demoiselle d'honneur de sa grande soeur, mais fait une chute juste avant le mariage. Avec un bras cassé, le nez amoché, un coquard à l'oeil et sa robe rose bonbon, la demoiselle d'honneur devient vite demoiselle d'horreur.

Je déteste Ernesto / Sylvie Chausse

Marc-Antoine n'aime pas Ernesto qui vient d'arriver dans sa classe : il maîtrise mal le français et devient le préféré de la maîtresse. Mais en découvrant les talents du nouveau venu nde des péniches et fait un voyage impromptu jusqu'à la frontière belge.

Les Infernaux / Thomas Scotto

Le directeur de l'école a reçu un crachat sur son costume et il punit immédiatement la bande des quatre infernaux qui accumulent les bêtises. Seulement cette fois, ils sont innocents et bien décidés à trouver le coupable.

Rebecca / Muriel Szac

Une petite fille découvre le monde des péniches et fait un voyage impromptu jusqu'à la frontière belge.

1 documentaire jeunesse



Yes you canne --- apprendre le braille, Marion Ripley

Petit livret destiné à tous ceux qui entourent un enfant déficient visuel. Apprendre le Braille en même temps que cet enfant, en s'amusant, un peu comme lorsque dans les transports en commun on fait des mots croisés ou des Sudoku. Très ludique, progressif, facile... et il suffit d'un simple

crayon !

Format A5 / 25 pages / ISBN 978-2916170-69-3

Matériel

1 alphabet braille SENSIBILISATION

En couleur et en relief. Au dos, un petit historique de l'écriture braille.

Format 21 x 21 cm



1 tablette SENSIBILISATION

Une petite tablette, un poinçon, un alphabet et une méthode simple, tout est réuni pour apprendre à écrire en braille!

Format 22 x 4.5 cm



Lunettes de simulation

Lot de 6 paires de lunettes permettant de montrer les difficultés rencontrées par les personnes avec un handicap visuel suivant les pathologies les plus caractéristiques, d'après la définition de l'OMS.

Fabriquées en PVC de couleur, les lunettes sont à la fois solides et esthétiques.



cécité 1er groupe : vision du jour, de la nuit, des couleurs, des masses

cécité 2ème groupe : vision du jour et de la nuit

cécité 3ème groupe : cécité complète

Vision en trou de serrure

Absence de vision centrale

Myopie forte

Six points commun

Création Fanny Pageaud

Un jeu des 7 familles qui braille fort! Adapté au non-voyants!

Les cartes ont la forme de la cellule braille, chaque membre de la famille est identifiable par un disque de matière placé sur l'un des six points, et les familles ont un nom en rapport avec la matière qui la représente : Kigratte, Toudou, Opoin, Opoil, Astri, Kitiss, Touliss. Pour tout âge, de 2 à 6 joueurs.

Pour reconnaître les points de la cellule braille, retrouvez les 6 mêmes matières dans le jeu de cartes Six points communs, le Bloc Braille et "Les petits points" de Philippe Claudet

