

# Bibliographie

## V54 – LES DOIGTS QUI REVENT albums tactiles

### 12 Albums

#### **Au voleur** / Déborah Blancféné

Des légumes ont disparu dans le potager. Le lecteur part à la poursuite du voleur en suivant ses pas à travers des paysages texturés et des illustrations tactiles représentant des légumes, la nature et des animaux à toucher pour les enfants non-voyants ou malvoyants. Un QR code permet d'accéder à la version audio de l'histoire

#### **C'est mon arbre** Adaptation tactile illustrée d'après l'œuvre d'Olivier Tallec

Un écureuil roux se déclare attaché à la propriété exclusive de son arbre et de ses pommes de pin. Il se montre inquiet et se demande comment les protéger de la convoitise des autres. Prix du Grand chêne 2020.

#### **La Chasse à l'ours** / Michael Rosen ; ill. Solène Négerie

Un papa et ses enfants décident de partir à la chasse à l'ours. Ils s'aventurent à travers la forêt et affrontent la neige jusqu'à parvenir à une grotte. L'histoire est présentée avec son adaptation tactile, sonore et en langue des signes. Mention aux Bologna Ragazzi 2016 (prix Handicap).



#### **Le chevalier qui cherchait ses chaussettes** / Adaptation tactile illustrée d'après l'œuvre de Christian Oster

L'histoire d'un chevalier qui découvre en se réveillant de sa sieste qu'il a perdu ses chaussettes. Il se demande alors où elles sont passées et surtout comment il va pouvoir enfiler ses bottes pour aller délivrer la princesse. Un roman en braille et en gros caractères avec six planches d'illustrations tactiles avec des éléments non détachables, une fiche d'activités et un QR code pour accéder à la version lue par l'auteur.

#### **Devine** / Lynette Rudman

Un livre composé de cinq textures (mou, dur, rugueux, lisse, fourrure) accompagné d'un petit sac contenant des échantillons des textures des pages d'illustrations. Cela permet à l'enfant de s'amuser à retrouver ces textures et permet également l'apprentissage du concept de taille (grand et petit).

#### **Un livre** / Hervé Tullet

L'enfant est invité à appuyer sur le rond de la feuille et doit tourner la page pour savoir ce qui se passe. Les ronds jaunes, bleus ou rouges se mettent en rang et

glissent sous l'action de l'enfant. Prix Sorcières 2011 (catégorie albums tout-petits). Pour cette adaptation tactile, les ronds sont des matières en relief.

### **Les Petits points**, / Philippe Claudet

Un livre interactif pour découvrir le Braille sans le nommer et avant de l'apprendre... Les 6 petits points permettent de s'amuser avec les textures de chacun de ces drôles de points avant de s'en servir pour lire et écrire.



### **Où-es tu lune** / Emile Jadoul Adaptation

Lapin et Gros Ours sont inquiets ; Lune a disparu. Girafe, Grand Loup et Zèbre vont leur prêter main-forte pour se hisser au plus haut dans le ciel. C'est l'occasion de proposer des représentations tactiles minimalistes des différents animaux qui peuplent les albums pour enfants. S'éloigner d'une forme figurative pour miser sur la texture et les attributs ! Les animaux sont représentés par des formes très simples, on s'éloigne de toute forme figurative pour se concentrer sur leurs textures, leurs tailles et un seul attribut par animal, qui le définit et qui rend la reconnaissance tactile plus aisée...

### **Où-est Spot, mon petit chien** / Adaptation tactile illustrée d'après l'œuvre d'Eric Hill

Une adaptation tactile comprenant des volets de différentes formes et textures à soulever pour aider la maman de Spot à le trouver dans la maison. Avec 10 cartes tactiles avec chaque animal en silhouette tactile pour faire le lien entre la représentation figurative et symbolique. Avec la transcription en braille du texte.

### **Papa poule** Adaptation tactile illustrée d'après l'œuvre de Jean Leroy et Giulia Briel

Paulette aimerait pondre son œuf tranquillement et trouve l'endroit idéal chez Monsieur l'ours. Au début renfrogné, ce dernier s'attache au poussin lorsque l'œuf éclot. Cet album tactile associe un texte imprimé, sa transcription en braille et des illustrations en différentes matières, à destination des enfants malvoyants.

### **Quel radis dis donc !** Adaptation tactile illustrée d'après l'œuvre de Praline Gay Para et Andrée Prigent

Histoire d'un radis géant, si gros qu'un papi, une mamie et une petite fille, aidés par une souris et un chat, unissent en vain leurs efforts pour l'arracher. Cet album tactile associe un texte imprimé en grands caractères, le texte en braille et des illustrations tactiles en différentes matières.

## **Raiponce** Adaptation tactile illustrée d'après l'œuvre de Bethan Woollvin

Raiponce est enfermée dans une tour. Quand la sorcière qui la détient veut entrer, la jeune fille laisse tomber son immense chevelure au sol. Sa geôlière lui coupe alors quelques mèches pour les revendre à bon prix. Un jour, Raiponce décide de s'échapper. Cet album tactile associe un texte imprimé en grands caractères, le texte en braille et des illustrations tactiles en différentes matières.

### **1 documentaire jeunesse**



#### **Yes you canne** --- apprendre le braille, Marion Ripley

Petit livret destiné à tous ceux qui entourent un enfant déficient visuel. Apprendre le Braille en même temps que cet enfant, en s'amusant, un peu comme lorsque dans les transports en commun on fait des mots croisés ou des Sudoku. Très ludique, progressif, facile... et il suffit d'un simple crayon !

### **Matériel**

#### **1 alphabet braille**

En couleur et en relief. Au dos, un petit historique de l'écriture braille.



#### **1 tablette**

Une petite tablette, un poinçon, un alphabet et une méthode simple, tout est réuni pour apprendre à écrire en braille!



#### **Lunettes de simulation**

Lot de 6 paires de lunettes permettant de montrer les difficultés rencontrées par les personnes avec un handicap visuel suivant les pathologies les plus caractéristiques, d'après la définition de l'OMS.

Fabriquées en PVC de couleur, les lunettes sont à la fois solides et esthétiques.



cécité 1er groupe : vision du jour, de la nuit, des couleurs, des masses

cécité 2ème groupe : vision du jour et de la nuit

cécité 3ème groupe : cécité complète

Vision en trou de serrure

Absence de vision centrale

Myopie forte

## **Six points commun** Création Fanny Pageaud

Un jeu des 7 familles qui braille fort! Adapté au non-voyants !  
Les cartes ont la forme de la cellule braille, chaque membre de la famille est identifiable par un disque de matière placé sur l'un des six points, et les familles ont un nom en rapport avec la matière qui la représente : Kigratte, Toudou, Opoil, Opoil, Astri, Kitiss, Touliss. Pour tout âge, de 2 à 6 joueurs.



Pour reconnaître les points de la cellule braille, retrouvez les 6 mêmes matières dans le jeu de cartes Six points communs, le Bloc Braille et "Les petits points" de Philippe Claudet