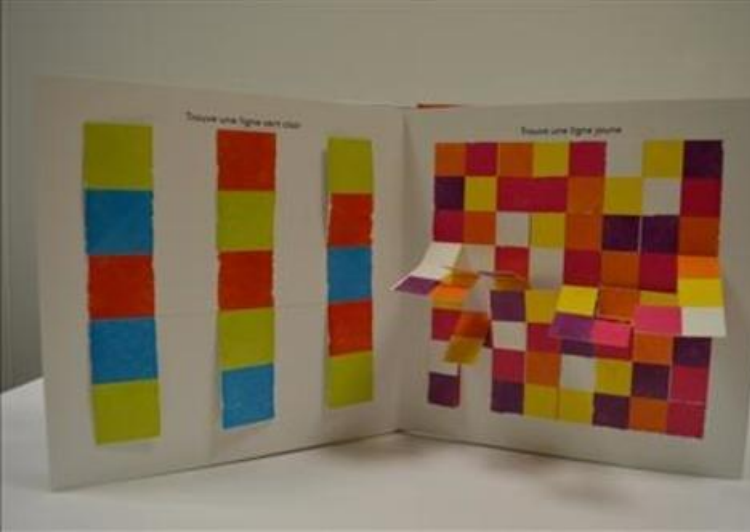


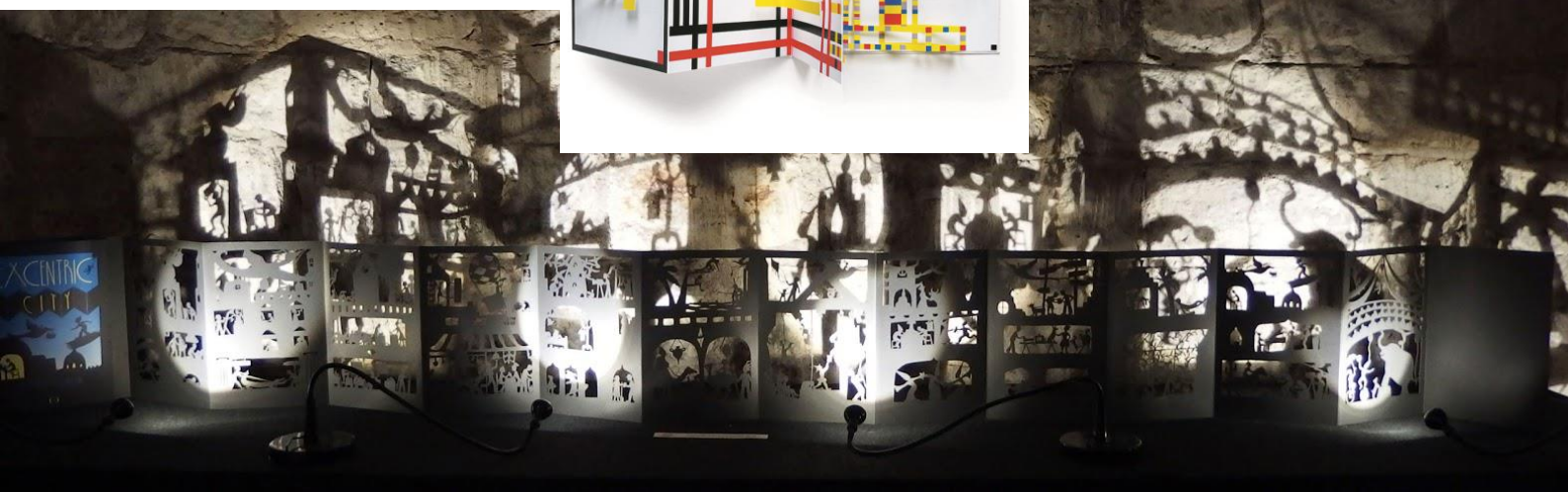
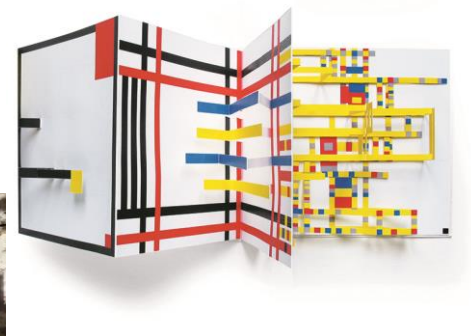
Chercher ton nom



# Pop-up et livres animés 2



V 57



## **Sommaire**

Descriptif de la valise	p 4
Liste des livres de la valise	p 6
Idée de séance proposée par l’Odyssée (Dreux)	p 11
Atelier Pop’Up pin pon	p 12
Atelier Flip book	p 13
Atelier Pop-Up animal, à la manière de Kimiko	p 14
Carte pop up à réaliser	p 15
Bricolage Les Belles Histoires	p 16

## Pop-up et livres animés 2

### Valise V57

Cette valise n° 2 présente 24 livres, tous différents de la valise n°1.

Le public à qui ils se destinent est très large :  
depuis les tout-petits (1,2, 3 gym, Le Ruban),  
jusqu'au casse-tête Histoire de lignes,  
sur lequel les adultes risquent de se casser les dents.

Quelques auteurs incontournables  
se retrouvent dans les deux valises  
(Jean-Marc Fiess, Annette Tamarkin, Martine Perrin, Lucie Felix ...)

Et nous avons profité de cette nouvelle valise  
pour en introduire de nouveaux  
(Alain Crozon, Francesco Pittau, Adrien Parlange ...)

La valise présente  
des ouvrages narratifs (La princesse Flore et son poney Bouton d'Or)  
d'autres plus poétiques (9 mois),  
ou documentaires (Mondrian et Un voyage en mer)  
ou encore engagé (Là-bas, au loin).

Des livres d'activités créatives proposent  
des ateliers à réaliser à la maison ou à la bibliothèque.

Des fiches d'animations complètent la valise,  
pour poursuivre cette découverte et pour mettre en place des ateliers Pop-up.

Les techniques d'animations sont variées, allant du très simple au très  
complexe.

Depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle, le livre animé se développe et connaît un engouement international.

Au départ, le terme *Pop-Up* caractérisait les livres qui, lors de l'ouverture de la double page, déployaient des sculptures de papier.

Aujourd'hui, il désigne très largement l'ensemble des livres animés, qui donne de la profondeur et du mouvement à la page : tirette, trous, pêle-mêle, carrousel, leporello, livre à rabats....

Les pages deviennent sculptures et le but recherché est toujours le même : stimuler l'interactivité avec le lecteur.

## Liste des livres de la valise

**1, 2, 3, gym !** Alain Crozon. - Ed. des Grandes personnes, 2013

C'est l'heure de la gym pour tout le monde : le lapin se muscle les oreilles, l'hippopotame travaille les mâchoires et l'enfant ouvre et ferme les paupières, puis finit par s'endormir. Une histoire à raconter au moment du coucher.



**9 mois**, Jean-Marc Fiess. - Ed. Albin Michel-Jeunesse, 2015



Un album contenant des animations pop-up mettant en scène les sentiments qui transforment l'adulte au moment de devenir parent. Neuf double-pages représentent ainsi l'attente de l'enfant. Prix Livres animés (Nuit du livre 2016).

**Abc en relief**, Fransesco Pittau et Bernadette Gervais. - Ed. des Grandes personnes, 2016



Un abécédaire où chaque image du mot correspondant à chaque lettre de l'alphabet est présentée sous la forme d'un pop-up à découvrir. Les objets et les animaux sont ainsi mis en scène au sein de petits décors.

6

**Bleu vache ? : le livre-jeu des couleurs**, Anette Tamarkin. - Ed. des Grandes personnes, 2012

Un album graphique et ludique pour se familiariser avec les couleurs. L'enfant soulève les volets pour découvrir la couleur des animaux. En fin d'ouvrage, un petit mémo pour jouer avec les couleurs.



**Bout de ficelle**, Cyril Houplain. - Ed. Gautier-Languereau, 2008

Un livre accordéon pour retrouver la comptine traditionnelle *Trois petits chats*.

**Le bûcheron, le roi et la fusée**, Lucie Félix - Ed. des Grandes personnes, 2016

Réalisées avec des jeunes enfants, des images-signes tissent petit à petit une histoire mêlant l'univers traditionnel du conte par les figures du roi et du bûcheron à des éléments contemporains. La compréhension du récit, qui évoque le sens de la vie, la lutte contre l'arbitraire et la préservation de l'environnement, passe par la manipulation des formes et leur transformation.



**Ce livre-là**, Malika Doray.- Editions MeMo, 2007,

Une succession de onze petits animaux lecteurs, concentrés, amusés, absorbés. Tous tiennent à la main un petit livre que le jeune lecteur pourra voir sous la forme d'un pop-up. Ces petits livres représentent tous les livres imaginables, car il y a un livre pour les grands, un livre pour les petits, un livre pour partager, un livre pour pleurer, un livre pour avoir peur.

**Chien & compagnie : rétro-pop-up**, Lukes Rudolf.- Editions Hélium 2016

Un pop-up rétro où défilent un paon, un hibou, un chien et un âne.



7



**Créatures fantastiques**, Paul Rouillac. - Seuil Jeunesse, 2015

L'histoire de sept créatures mythiques ou mythologiques (Pégase, le Minotaure, le loup-garou, le dragon, etc.), représentées en pop-up.



**Dans la forêt du paresseux**, Louis Rigaud et Anouck Boisrobert. - Editions Hélium, 2011

Ce pop-up veut faire découvrir la réalité de la déforestation et la splendeur de la forêt amazonienne. Le personnage du paresseux devient l'emblème affectif du livre et l'image symbolisant l'immobilisme de l'être humain. Sur chaque double page, il est question des dangers qui planent sur cet animal et son environnement.

**Excentric city**, Béatrice Coron. - Ed. des Grandes personnes, 2014

Un leporello aux panneaux découpés qui forme le décor d'une ville mystérieuse sur laquelle le jour se lève, le soleil brille, puis la nuit tombe.



**Histoires de lignes**, Andy Mansfield. - Seuil Jeunesse 2016

A travers dix tableaux, il faut faire apparaître les lignes qui se dissimulent au fil des pages par le biais de tirettes, volets ou accordéons.

**Je t'aime : un pop-up, passionnément, à la folie**, David A Carter. - Gallimard-Jeunesse, 2017

Des mots doux animés de pop-up pour célébrer l'amour.



**Le jour, la nuit, tout autour**, Julie Safirstein. - Editions Hélicon, 2014

Un livre à manipuler, avec des rabats et des mises en volume, pour découvrir les couleurs, les chiffres, les formes et les contraires. Prix Sorcière 2014 (tout-petits)

8

**Là-bas, au loin**, Virginie Bergeret. - Ed. Esperluète, 2016

Un livre accordéon qui relate une histoire de famille, d'exil et de temps qui passe autour d'une route sinueuse évoluant au fil des saisons.

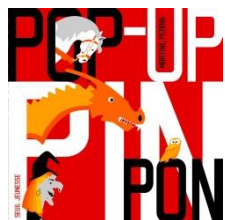


**Mondrian : pop-up monumental**, Claire Zucchelli-Romer. - Ed. Palette, 2015

Un album qui se déploie entièrement pour découvrir une architecture colorée librement inspirée de l'univers de Mondrian.

**Pop-up : mode d'emploi**, Helen Hiebert. - Pyramyd éditions, 2014

Un exposé des techniques de construction et des conseils pour créer ses propres pop-up : boucles d'oreilles, des livres, des cartes, des mini-décors ou encore des animaux animés. Avec une galerie des projets d'artistes spécialisés dans le travail du papier.



**Pop-Up Pin pon**, Martine Perrin. – le Seuil, 2013

Dans chaque double page de ce livre animé, la tête colorée d'un personnage, associée à un adjectif qui le caractérise, apparaît au centre d'un décor graphique en noir et blanc. A la fin de l'ouvrage, un jeu invite à remonter le fil des pages pour compter les petites araignées qui s'y cachent.



**La princesse Flore et son poney Bouton d'Or**, Philippe Ug. - Ed. des Grandes personnes, 2016

Agacée de voir son royaume maltraité par un affreux dragon qui répand en outre une odeur de brûlé sur son passage, la princesse Flore décide de passer à l'action avec l'aide de son poney Bouton d'Or. Un conte illustré sous forme de livre pop-up.

9



**Le ruban**, Adrien Parlange. - Albin Michel-Jeunesse, 2016

Plusieurs images et illustrations à découvrir, chacune pouvant être complétée à l'aide d'un ruban pris dans la reliure de l'album. Prix Chen Bochui 2017 (catégorie album).



**Singerie**, Corinne Salvi. - La Cabane sur le chien, 2006

Flip-book humoristique revisitant l'expression proverbiale : il faut bien que jeunesse se passe.



**Tu fais quoi ?** Olivia Cosneau et Bernard Duisit. - Hélicium, 2016

Un album pop-up pour découvrir ce que font les oiseaux dans les arbres.



**Un petit bois mystérieux**, Susumu Shingu. - Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2015

Du lever au coucher du soleil, dans le petit bois mystérieux, tout se lève, se soulève puis se replie et se couche. Une histoire poétique illustrée de pop-up.

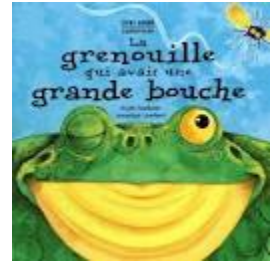


**Un voyage en mer**, Gérard Lo Monaco. – Hélicium, 2016

Deux marins accompagnés de leur chien partent en voyage de l'île de Groix jusqu'au Rio de la Plata. Leur expédition les amène à voyager sur des bateaux de légende.

## Idée de séance proposée par l'Odysée (Dreux)

Succès assuré avec les livres Pop-up sur les animaux géants et avec la séance découpage pour emporter son propre pop-up, souvenir de lecture de la *Grenouille à grande bouche* !



**Cycle 2 (CP-CE1-CE2)**

**La collection privée de livres « Pop-Up »**

Présentation de nos différents types de livres animés, suivi d'un atelier « pop-up ».

**Durée** : 1h

**Temps d'installation** : 30 min

**Temps de préparation** : 30 min

**Personnel mobilisé** : 1

**Age du public visé** : GS au CE1-CE2

**Public** : scolaire

**Matériel nécessaire** : Feuilles canson de couleur, ciseaux, feutres, caisse livres Pop up, modèle (grand et petit).

11

**Intervenant extérieur** : pas.

**Coût** : celui du matériel et des livres

**Installation** : Dans la salle du conte installez des livres tout autour. Dans la salle d'étude préparer feuilles, ciseaux et modèles.

**Objectifs** : Découverte d'autres formes de livres : pop up, animés, sonores, odorants, à toucher

**Déroulement de la séance** : Dans la salle du conte laisser la classe regarder les livres 5 min, sans toucher. Les inviter à s'asseoir au centre afin de présenter plusieurs livres. « Qu'est-ce qu'un livre animé ? A quoi vous fait penser le mot « animé » ? Présentation des différents types de livres. (20 min)

**Lecture de quelques livres et de l'album** : « La grenouille qui avait une grande bouche ». Dans la salle d'étude, distribuer des demi-feuilles de couleur. Expliquer aux enfants la marche à suivre pour réaliser une carte pop up : pliage, découpage, dessin (grenouille pour l'album de *La grenouille qui avait une grande bouche*), décoration (30 min).

*cf. l'image du pop up (nous la faisons de façon un peu différente mais l'idée est là !)*



# Atelier Pop'Up pin pon

Après la lecture de l'album de la valise **Pop-up pin pon**, réaliser un Pop'up Grenouille, à la manière de Martine Perrin.



Cet atelier permet de fabriquer un pop'up de grenouille ou de crapaud à la manière de celui présenté dans **Pop'up pin pon** (Éditions SEUIL jeunesse).



Sur ces photos, les grenouilles sont vertes sur fond rouge, mais on peut bien sûr les faire de couleurs différentes...

## MATÉRIEL

- 2 feuilles vertes (grammage < 100g) dont 1 avec le contour de la grenouille
- 1 feuille rouge massicotée au carré (21cm x 21cm)
- 1 bout de papier blanc
- 1 bout de papier noir
- 1 paire de ciseaux
- 1 feutre noir
- de la colle

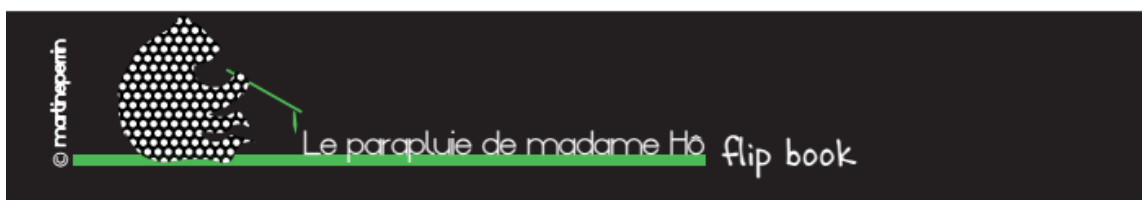
Grenouilles réalisées par des enfants (d'environ 5 ans)



(suite et modèle à la fin du dossier)

## Atelier Flip book

Après la manipulation de l'album de la valise Singerie, réaliser un **Flipbook**, à la manière de Martine Perrin



Dans ce petit flip book ou folioscope ou encore feuilletoscope, le parapluie qui s'envole est issu de l'album **Le parapluie de madame Hô** (Auteur Agnès de Lestrade, Éditions MILAN jeunesse).

Le flip book se situe entre le livre et le film, l'ensemble des images donne une séquence animée quand on feuillette le livre rapidement (en pratique, on tient le flip book dans une main et le pouce laisse défiler les pages).

Le livre que je vous propose de fabriquer, se compose de 30 pages, de format rectangulaire d'environ 8cm x 5,5cm.

Ces mini-pages (ou images) sont regroupées sur 3 pages et dans 2 versions:

- une en couleur
- l'autre à colorier (en vert ou toute autre couleur, du moment que c'est la même du début à la fin).

Imprimer la version choisie sur du papier plutôt épais blanc (type bristol, gr > 100).

Puis colorier si besoin, crayons de couleur, feutres,....

Découper l'ensemble des images (la planche à découper et le cutter sont les outils les mieux adaptés, leur usage étant réservé aux adultes, évidemment).

Coller les mini-pages, en mettant de la colle (en bâton, par exemple) sur la bande grise et en les assemblant dans l'ordre.

Une pince (pince d'atelier, pinces à linge) permettra de finaliser le séchage.

Votre Flip book est prêt !

(suite et modèle à la fin du dossier)

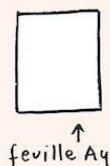
# Atelier Pop-Up animal, à la manière de Kimiko

{ ACTIVITÉ }

## RÉALISE UN POP-UP ANIMAL

Atelier avec Kimiko

### MATÉRIEL



### LES ÉTAPES



1 Tire un trait au crayon à papier au milieu de la feuille (d'environ 250g), dans le sens de la largeur.



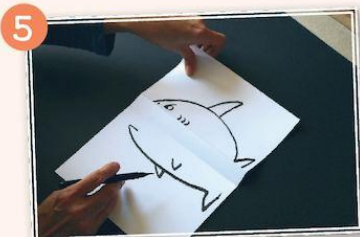
2 Avec l'aide d'un adulte, incise légèrement avec des ciseaux à bouts ronds (sans couper), en suivant le trait, afin de plier la feuille facilement.



3 À environ 2-3 cm au-dessus du premier pli, tire un deuxième trait dans le sens de la largeur. Incise aussi légèrement ce second trait.



4 Plie comme sur la photo. Sur ta feuille pliée, dessine un animal. Il peut être de face ou de profil.



5 Ouvre la feuille et complète, ce qui est caché devient visible! C'est la bouche de ton animal. Fais-lui des crocs, des dents, une langue...



6

Pour finir, il ne te reste plus qu'à colorier!

## Carte pop up à réaliser

Site internet : [petitestetes.com](http://petitestetes.com)

Grâce à de simples pliages et une découpe, on peut très facilement réaliser une carte pop up.

En annexe : copie de carte pop-up à imprimer.

1. Choisir le modèle à imprimer.
2. Imprimer le modèle (si possible sur du papier épais).
3. Découper la carte pop-up.
4. Plier la carte pop-up en deux sur les pointillés.
5. Couper la bouche/le bec sur le trait.
6. Plier la bouche/le bec sur les pointillés dans les deux sens.
7. Coller une carte de couleur de format identique (10/14 cm) au dos de la carte pop-up (ne pas mettre de colle au niveau de la bouche/du bec). **15**
8. Décorer la carte pop-up.

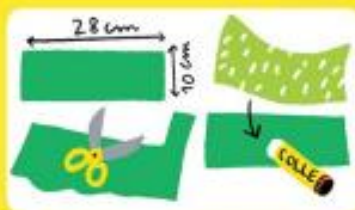
<http://www.petitestetes.com/bricolage/carte-pop-up-a-imprimer.html>

## BRICO RIGOLO

## ET hop, les cartes pop-up!

Il vous faut :

- des feuilles de papier Canson de couleurs vives
- des chutes de papier cadeau
- de la colle
- un stylo qui écrit doré, ou argenté, ou blanc
- des gommettes
- des ciseaux



1 Pour chaque carte, découpez une bande de 10 cm sur 28 cm dans une feuille Canson et une autre de même taille dans le papier cadeau. Collez les bandes l'une sur l'autre.



2 Rabattez les 2 côtés de la carte vers le centre. Découpez une bande de 2 cm sur 10 cm, pliez-la en accordéon. Découpez un cœur, une fleur... plus petits que la carte.



3 Collez l'accordéon au centre de la carte et collez la forme dessus. Écrivez un message et fermez la carte avec une gomme. Surprise garantie à l'ouverture!

Ce bricolage vous est offert par le magazine

**les belles  
histoires**