



CATALOGUE DES OUTILS D'ANIMATION

MISE A JOUR : JANVIER 2023



SOMMAIRE

M ODE D'EMPLOI		p 3
C UBES BDES		p 4
T APIS		p 5
E XPOSITIONS AVEC PANNEAUX		p 9
L IVREXPOS		p 18
V ALISES	POUR LES PETITS	p 21
	AUTOUR DES CONTES	p 22
	QUI FONT PEUR	p 23
	DES AUTEURS ET DES LIVRES	p 24
	NATURE ET ANIMAUX	p 25
	AUTRES VALISES	p 26
	POUR LES GRANDS	p 26
K AMISHIBAÏS		p 27
C INE-VALISE		p 35
V ALISES NUMERIQUES		p 37
M ATERIELS	(LISEUSES, TABLETTES, INSTRUMENTS DE MUSIQUE, COUSSINS, PANNEAUX D'AFFICHAGE)	p 50
I NDEX	PAR THEMES ET PAR PUBLICS	p 52

MODE D'EMPLOI

RESERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

Ciné-valise : Patricia Delarue 02 37 18 57 82

Valises numériques : Christophe Chenard 02 37 18 31 77

(et <https://mediatheques.eurelien.fr/default/valise-numerique-ados-adultes.aspx>)

Tous les autres outils : Cynthia Musielinski 02 37 18 31 70

TRANSPORT

Tous les outils peuvent être **livrés et rendus par les navettes.**

SAUF :

- la **ciné-valise** et les **panneaux d'affichage**
à venir chercher à la MDEL
- les **valises numériques**
transport par Christophe Chenard à l'occasion des animations

DUREE DE PRET

Les outils sont prêtés **de 4 à 8 semaines.**

SAUF

- les tapis 1 mois maximum
- la valise Histoires d'Ados 12 semaines
- les valises numériques pour le temps de l'animation

Pour tous, à partir de 8--10 ans



Contenu

3 dés géants

1 BD

« Détective Rollmops » de Renaud Farace et Olivier Philipponneau

Des consignes pour des ateliers

30 mn chrono et strips muets

Le jeu pyramide

CUBES BDES

3 dés-géants avec une case de bande dessinée sur chaque face permettent de composer aléatoirement 1296 strips de 3 cases.

Sur un principe OuBaPien, chaque case s'ancre dans un mini-récit cohérent, qu'elle soit en 1^{ère}, 2^e ou 3^e position, et peut tenir indistinctement le rôle d'introduction, de développement ou de chute.

Thèmes : BD, ateliers, jeux, création

TAPIS



Contenu

1 tapis

22 livres et cd

Maracas et boîte à musique

Des pistes de séances de lectures

LES COMPTINES

Un tapis et 16 cases, pour suivre des chemins de lectures et de chansons avec des groupes d'enfants de 0 à 4 ans :

les petits poissons, une poule sur un mur, trois petits chats, dans ma maison il y a...

Conçu et fabriqué par Nourse, l'îlot livres.

L'emprunt de ce tapis peut être accompagné d'une formation d'une demi-journée sur « l'accueil du tout-petit à la bibliothèque ».

Thèmes : comptines, bébés, tissu

De 0 à 4 ans.

T1₅

TAPIS



Contenu

1 tapis

5 personnages

1 moufle

9 livres

1 mode d'emploi

LA MOUFLE

Le conte traditionnel russe, illustré par Cécile Hudrisier et mis en tissu par 'Les contes en tissu' de Passerel'Insertion.

C'est l'histoire d'une moufle rouge déposée par le vent sur la neige du chemin. Souris vient à passer par là. - Quelle aubaine ! Une maison de laine ! Y'a quelqu'un ?

Thèmes : conte, conte en randonnée, tissu, saisons, animaux

L'emprunt de ce tapis peut être accompagné d'une formation d'une demi-journée sur « l'accueil du tout-petit à la bibliothèque ».

De 1 à 6 ans.

T3

TAPIS

Contenu

1 tapis

7 personnages
(libellule, chenille, coccinelle,
chat, 3 escargots)

Nuage de pluie

5 livres



PETIT ESCARGOT

Très connue des professionnels de la petite enfance et des parents, cette comptine est facile à retenir.

Ce tapis présente la version de **Christian Voltz** :

La comptine jeu de doigts « *Monsieur l'escargot dort bien au chaud...* »

La chanson « *Petit escargot porte sur son dos...* »

La chanson « *Un chat marchait le long de la gouttière...* »

Thèmes : animaux, comptines, humour

L'emprunt de ce tapis peut être accompagné d'une formation d'une demi-journée sur « l'accueil du tout-petit à la bibliothèque ».

De 1 à 6 ans

T4

TAPIS



Contenu

1 tapis **Forêt**

1 tapis **Maison**

15 marionnettes et
accessoires

8 livres

Pistes d'animation pour
chaque histoire

A MERVEILLES

Deux tapis et 15 marionnettes pour raconter 5 contes à des groupes d'enfants.

Conçu et fabriqué par Chadia Loueslati de *Manouloucréation*..

Boucle d'**o**r, **M**arlaguette, **R**oule-galette, **R**oulé le loup, **L**a **P**etite poule rousse.

Thèmes : conte, conte en randonnée, tissu

A partir de 3 ans

T2

EXPOSITIONS

STEREOTYPES DE GENRE : DES ALBUMS POUR CONSTRUIRE L'EGALITE

Cette exposition présente la persistance des stéréotypes sexistes dans la littérature de jeunesse, puis des pistes de livres engagés

La question du genre traverse notre société et la littérature jeunesse se fait l'écho de ses bouleversements où auteurs et éditeurs offrent de nouvelles représentations des filles et des garçons, bousculent les modèles inégalitaires, les stéréotypes de genre.

Cette exposition et le choix d'albums et documentaires sensibilisera les plus jeunes et leurs accompagnants sur les modèles et les contre-modèles, les clichés et les préjugés discriminatoires.

L'égalité des filles et des garçons est un droit à défendre dès la petite enfance, l'exposition propose une prise de conscience pour favoriser les échanges entre les enfants et leurs familles.

E10

Contenu

10 panneaux 55 x 110 cm

32 livres

Pour adultes et adolescents



Contenu

7 panneaux 60 x 80 cm

31 livres

JEAN MOULIN, UNE VIE D'ENGAGEMENT

En juin 1940, Jean Moulin, jeune préfet d'Eure-et-Loir, résistait à l'oppression nazie en refusant de signer un document accusant les troupes coloniales de crimes barbares. Il était alors mû par l'attachement à son pays, par l'honneur, par le sens de la dignité de l'Homme, valeurs exacerbées en temps de guerre, mais aussi valeurs simplement civiques.

Cette exposition invite à s'interroger à nouveau sur ces notions. Elle offre aussi l'occasion de découvrir un aspect peu connu de cette étape majeure de la vie de Jean Moulin : son rôle dans la préparation du département à la guerre puis face aux autorités d'occupation.

Thèmes : Histoire, Eure-et-Loir

E16

EXPOSITION

LES ILLUSTRATEURS JEUNESSE CONTEMPORAINS

A la découverte de 6 illustratrices-eurs contemporains qui ont marqué la littérature jeunesse. : May Angeli, François Place, Sara, Anne Herbauts, Laurent Corvaisier, Elzbieta.

Thème : art

E22

Contenu

13 cadres 40 x 50 cm

42 livres

1 dossier de présentation



**Du pays de Jade à l'île
Quinookta**

François Place



**Gargouilles, sorcières et
compagnie**

Elzbieta



L'heure vide

Anne Herbauts



Le dernier géant

François Place



Mon chien et moi

Sara



Chat

May Angeli



Indha

Laurent Corvaisier

EXPOSITIONS

A partir
de 10 ans



Pauvreté

1 personne sur 10 dans le monde vit dans l'extrême pauvreté.



Famines

821 millions de personnes ne mangent pas à leur faim.



Scolarité

9 enfants sur 10 vont à l'école dans le monde.



Égalités

143 pays reconnaissent l'égalité entre les hommes et les femmes.



Un emploi décent pour tous

Le commerce équitable pour rémunérer plus justement les producteurs.



Produire et consommer autrement

Le secteur alimentaire représente près de 22 % des émissions de gaz à effet de serre.



Le transport propre

des villes de demain existe déjà : le vélo.



Espérance de vie

... moyenne d'un être humain est de 72 ans.

OBJECTIFS DE DEVELOPPEMENT DURABLE

Enjeux environnementaux et sociaux du monde d'aujourd'hui et des solutions qui feront le monde de demain. Résolument axées sur le respect de la diversité des êtres humains et des richesses naturelles, ces affiches présentent une sélection de photographies accompagnées de textes pédagogiques.

Thèmes : écologie, développement durable 11

Contenu

18 panneaux 78 x 58 cm

15 livres

1 dossier et des pistes pédagogiques,
du CM1 au Lycée

EXPOSITIONS

A partir
de 10 ans

L'EAU, UNE RESSOURCE VITALE

L'avenir de l'eau est intimement lié à celui de l'humanité. Elle doit donc être préservée.

Thèmes : écologie, développement durable, nature, eau

E29

Contenu

19 panneaux 78 x 58 cm

17 livres

1 aérateur pour robinet

1 dossier pédagogique, du CM1 au Lycée.



LA FORET, UNE COMMUNAUTE VIVANTE

Les forêts sont le milieu terrestre qui concentre le plus grand nombre de formes de vie et d'espèces. Les forêts jouent un rôle essentiel dans les cycles de l'eau, du carbone et de l'oxygène. Elles contribuent à fabriquer, enrichir et protéger les sols. Des centaines de millions de personnes en tirent leurs moyens de subsistance.

Thèmes : écologie, développement durable, nature, forêt

E30

Contenu

18 panneaux 78 x 58 cm

17 livres

1 dossier avec des pistes pédagogiques, du CM1 au Lycée.

EXPOSITION

ATELIER POESIE, AFFICHE TON POEME !

Une exposition des éditions Rue du monde.

27 poèmes pour le droit des enfants à la poésie.

Thèmes : poésie, littérature, ateliers

E35

Affiche

TON

PO E

A partir
de 7 ans

M E !

Contenu

27 poèmes-affiches
50 x 28 cm

16 livres / 2 jeux

Pistes d'animations

! R U E ! D U ! M O N D E !

EXPOSITION

A partir
de 1 an

Contenu

15 cadres
45 x 30 cm

13 livres

1 ribambelle
géante

1 mobile
cauchemar

2 petits
puzzles

L'UNIVERS DES TOUT-PETITS DE MALIKA DORAY

15 cadres, pour regarder 2 albums et rentrer dans l'univers de Malika Doray. L'autrice aborde les sujets qui touchent les plus jeunes : le rapport aux autres, aux adultes, le sentiment d'abandon, l'affirmation de soi, le besoin d'amour.

Ton cauchemar : la nuit, Petit lapin apprend à surmonter ses craintes en les amadouant. Un récit drôle et sensible.

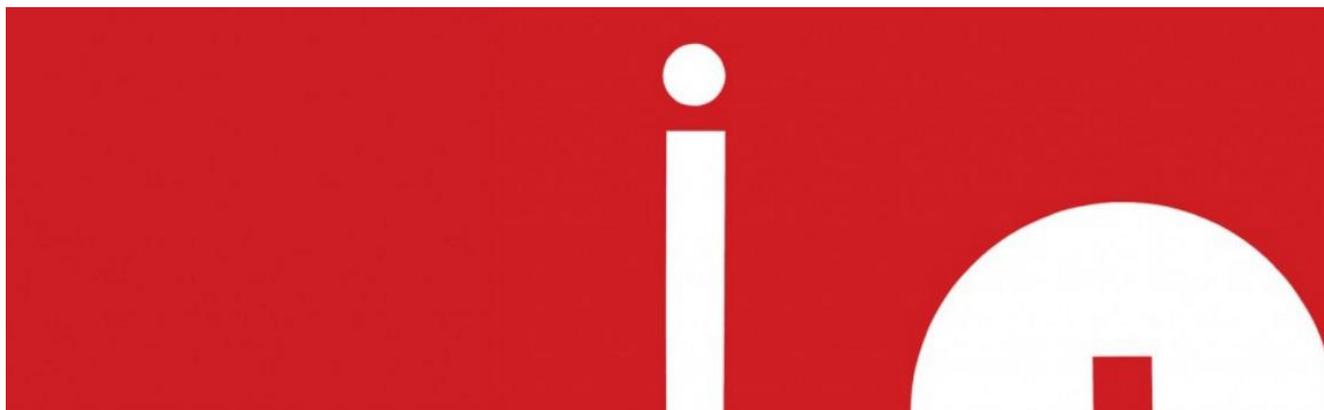
Tigre, ce petit tigre : avec ses yeux ronds ouverts sur le monde, le petit tigre, apprend ce qu'il doit aux membres de sa famille, avec qui il entretient des liens. Comme chacun d'eux, il est aussi unique.

Thèmes : peur, famille, ateliers, illustration

E32

DES IDEES
D'ANIMATIONS ET
DE BRICOLAGES.

EXPOSITION



Des livres (1), des idées d'ateliers (2, 5, 6), des jeux (4), des cadres à afficher (3)

DES FORMES ET DES JEUX

Au départ de ce projet, le regard original et ludique d'Anne Bertier, artiste et graphiste, sur les signes et les symboles.

Cette exposition est une invitation à découvrir par le jeu, formes et chiffres.

Thèmes : ateliers, couleurs, illustrations

E34

**A partir
de 3 ans**

Contenu

10 cadres 42 x 30 cm

9 livres

2 jeux

Pistes d'animations

EXPOSITION



Contenu

13 cadres 31 x 45 cm

12 livres

2 jeux

Pistes d'animations

LES PETITES BÊTES D'ANNE CRAUSAZ

13 illustrations pour jouer à chercher ensemble les petites bêtes qui peuplent les albums d'Anne Crausaz : moustiques, hérissons, coccinelles, et Raymond l'escargot.

C'est aussi l'occasion de se pencher sur la vie de ces petits animaux qui nous entourent.

Thèmes : animaux, illustration, jeux

E43

**A partir
de 3 ans**



Des albums et des documentaires animaliers (2), des idées d'ateliers de bricolage (3, 6), d'atelier philo (1), des jeux (4), des cadres à afficher (5)

LIVREXPOS

RECORDS DANS LA NATURE

Des plus hauts sommets aux fosses marines les plus profondes, la planète présente une diversité extraordinaire de paysages, de climats, d'êtres vivants.

Voici une manière ludique et poétique de faire découvrir et aimer notre planète...

Thèmes : nature, animaux

E36



Contenu

9 panneaux : 28 x 42 cm
(livrexpo-chevalet)

17 livres

2 jeux

Pistes d'animations

Contenu

9 panneaux : 28 x 42 cm
(livrexpo-chevalet)

22 livres

2 jeux

Pistes d'animations

Livrexpo :

public jeune et familial

BIODIVERSITE, VITALE ET FRAGILE

La grande diversité des espèces vivantes est source d'aliments, de médicaments, de connaissances...

Etudier et protéger la biodiversité devient une question de survie.

Thèmes : nature, animaux, écologie, développement durable

E37



LIVREXPOS

A TABLE ! LA SANTE AU MENU

Toutes les études scientifiques montrent le rôle essentiel de l'alimentation sur notre santé. De très nombreuses maladies sont dues à des déséquilibres alimentaires. Bien manger, ce n'est pourtant pas si compliqué !

Thèmes : santé, nourriture

E38

Livreexpo :
public jeune et familial



Contenu

10 panneaux : 28 x 42 cm
(livreexpo-chevalet)

22 livres

1 jeu

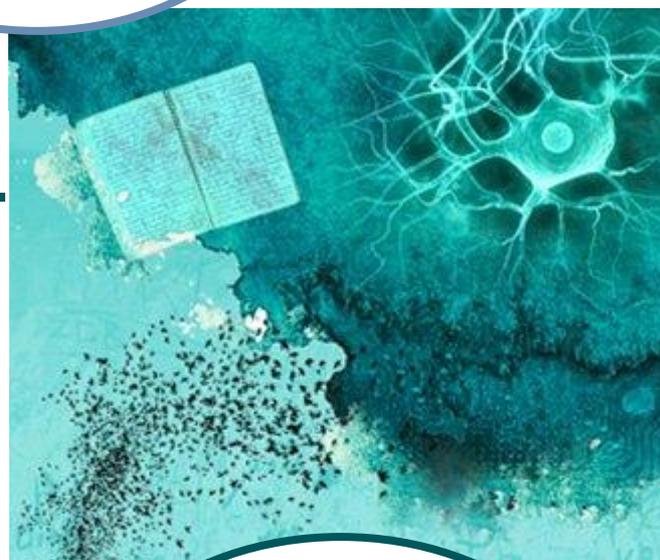
DE MEMOIRE D'HOMME

La mémoire fonde notre identité. Elle est le socle de toutes nos activités. Elle n'est pas seulement l'univers de nos souvenirs personnels, elle est aussi l'ensemble de tous les comportements acquis et de toutes nos connaissances générales sur le monde.

Cette exposition présente le processus de mémorisation, les différents types de mémoire, les troubles de la mémoire, les moyens de stimuler et conserver une bonne mémoire.

Thèmes : mémoire, santé, cerveau, médecine, vieillissement

E39



Contenu

9 panneaux : 28 x 42 cm
(livreexpo-chevalet)

23 livres

Des pistes d'animations

LIVREXPOS

L'ESPACE, NOTRE BERCEAU DANS LES ETOILES

Tous les atomes dont nous sommes constitués ont été créés dans les étoiles... Cette exposition retrace le lien qui nous unit avec l'ensemble du cosmos.

Conseil scientifique :

Hubert Reeves, astrophysicien

Thèmes : ciel, étoiles, astronomie, sciences

E40

Expo Panneaux

Notre berceau dans les étoiles

12 m
hauteur
9
panneaux
Astronomie
Tout public
à partir du
collège

La vie est apparue sur Terre à partir des atomes formés dans les étoiles. Comprendre le lien entre l'Histoire de la vie sur Terre et celle de l'univers est l'une des découvertes majeures de la science.



Sur de magnifiques images de la NASA et sous le conseil scientifique d'Hubert Reeves, astrophysicien, cette exposition nous plonge dans la merveilleuse histoire de l'univers depuis le Big Bang, il y a environ 14 milliards d'années. De la naissance des étoiles dans les nébuleuses, à la mort des étoiles, supernovae, le Soleil, le système solaire, les galaxies n'auront plus aucun secret pour nous...

fiche technique

année de création : 2013

Contenu de l'exposition

Notre berceau dans les étoiles

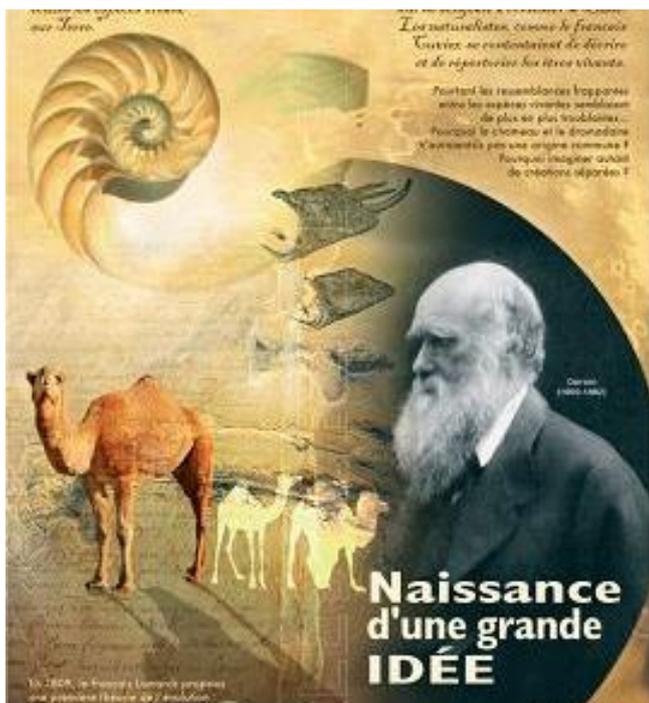
Contenu

9 panneaux : 28 x 42 cm
(livrexpo-chevalet)

24 livres

Livrexpo :

public jeune et familial



L'HERITAGE DE DARWIN

En 1859, l'anglais Charles Darwin proposa un mécanisme naturel permettant d'expliquer l'évolution des êtres vivants. Sévèrement critiquée lors de sa publication, la théorie de Darwin est aujourd'hui confirmée et affinée par la génétique.

Thèmes : sciences, histoire, théorie évolution

E41

Contenu

8 panneaux : 28 x 42 cm
(livrexpo-chevalet)

20 livres

Des pistes d'animations

VALISES POUR LES PETITS



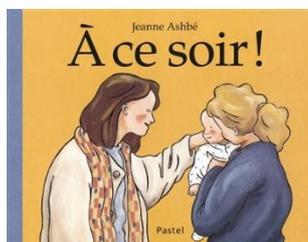
LES LIVRES, C'EST BON POUR LES BEBES

Un choix de 31 livres à toucher, à déplier, à deviner, des livres sonores, à jouer, pour explorer le livre sous toutes ses facettes et dans toutes ses dimensions.

Ces albums participent à l'éveil culturel du tout-petit dès les premiers mois.

Thème : bébés

V 14



DES BEBES ET DES LIVRES

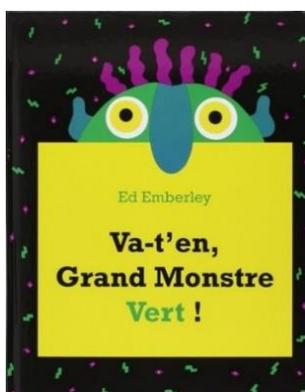
Des livres et des lectures dès la petite enfance.

Des albums, des chansons, des comptines pour rêver, jouer, grandir.

Pour les bébés à partir de six mois.

Thèmes : bébés, comptines

V33



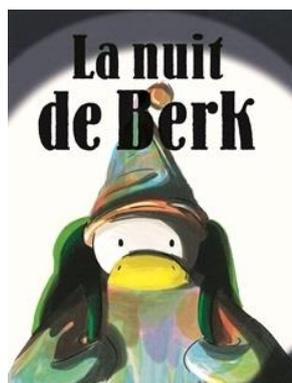
LES PREMIERES HISTOIRES DES TOUT-PETITS

Des albums pour favoriser l'éveil culturel du tout-petit et lui permettre de faire un pas vers l'autonomie. Ce sont des histoires à raconter après la valise *Des bébés et des livres*.

Elle pourra être un support d'échanges entre bibliothécaires et professionnels de la petite enfance.

Thème : bébés

V27



LES DOUDOUS

Beaucoup d'enfants font preuve d'un véritable fétichisme à l'égard d'un bout de tissu, d'une peluche, empreints du parfum rassurant du berceau.

A partir de 3 ans.

Thèmes : bébés, sommeil

V40

VALISES AUTOUR DES CONTES

PETITS CONTES DETOURNES



Les auteurs et illustrateurs contemporains s'en donnent à cœur joie pour inverser ou réinventer les morales et mettre les personnages des contes traditionnels dans des situations inattendues.

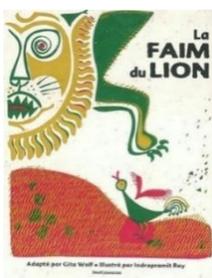
Cette valise présente 17 livres autour de 2 contes traditionnels (*Les trois petits cochons* et *le Petit Poucet*), ainsi que des mélis-mélos de contes.

À partir de 7 ans.

Thèmes : contes, humour

V 13

CONTES DE TOUS PAYS



Des contes du monde entier, de l'Europe aux contrées africaines en passant par l'Asie et les Amériques. 29 livres et 4 CD.

A partir de 6 ans.

Thème : contes

V31

PETITS CHAPERONS ROUGES



Nous connaissons tous cette petite fille qui apporte à sa grand-mère une galette et un petit pot de beurre et croise un loup au coin d'un bois....

Mythique, le Petit Chaperon rouge n'en finit pas d'inspirer la littérature jeunesse.

À chacun de construire ses lectures à partir des multiples variations autour de ce conte.

À partir de 4 ans. Thèmes : contes, loup, forêt

V32

DRAGONS ET CREATURES FANTASTIQUES



Pendant longtemps, les hommes ont cru à l'existence réelle du dragon ! Monstre fabuleux, symbole du Mal en Occident, mais ami de l'homme en Orient ...

21 livres pour savoir ce qu'il en est vraiment de cet être légendaire ...

A partir de 5 ans

Thèmes : dragons, contes

V8



VALISES QUI FONT PEUR !

LA PEUR !

Les peurs enfantines : l'inconnu, l'abandon, le noir...
Symbolisées par des personnages imaginaires : loups, fantômes, monstres. Inventifs et créatifs, ces livres sont plébiscités par toutes les générations d'enfants, dès le plus jeune âge. À lire pour frissonner et jouer avec ses peurs.

Thème : peurs

V2

Dessiner
TOUS
LES **AFFREUX**
c'est facile !



LES SORCIERES



Si vous voulez tout savoir des us et coutumes des sorcières, découvrir leur grimoire avec recettes et histoires secrètes... n'hésitez pas à emprunter cette valise qui contient 23 livres (albums, contes, romans, documentaires, BD), 1 marionnette, 1 chapeau de sorcière.

A partir de 5 / 6 ans.

Thèmes : contes, peurs

V1

FAIS-MOI PEUR !

18 albums pour jouer avec la peur et pour l'appivoiser. Dès 3 ans.

Thèmes : peur, humour

V 17



VALISES DES AUTEURS ET DES LIVRES

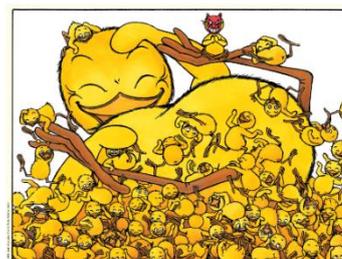
LES POUSSINS DE PONTI

Un jour, les poussins sont entrés dans les livres de Claude Ponti, et ils n'en sont pas ressortis. Ils s'y sentent chez eux, ils y font pas mal de bêtises, surtout Blaise, le poussin masqué.

- 12 livres, dont un cahier d'activité et une biographie
- 3 jeux (puzzle, jeu type 'Dubble' et Gigantomaskmarade)
- 18 stickers repositionnables
- des idées d'activités

Thèmes : jeux, humour, animaux

V6



JOUER AVEC HERVE TULLET

Des boules qui glissent d'une page à l'autre, de la peinture bleue-jaune-rouge qui dégouline, des textes spontanés : le style d'Hervé Tullet se reconnaît tout de suite.

Cette valise vous propose des livres, des jeux et des idées pour créer et s'amuser sans complexes et en liberté.

Dès 2 ans.

Thèmes : jeux, créations, couleurs, ateliers, illustrations

V53



HARRY POTTER

Depuis 25 ans, le petit sorcier imaginé par J.K. Rowling a conquis lecteurs et spectateurs partout dans le monde.

Cette valise contient des livres, jeux, cds et dvd à exposer et utiliser pour créer des moments d'animations pour les lecteurs.

Public : tout public, à partir de 6 ans

V18



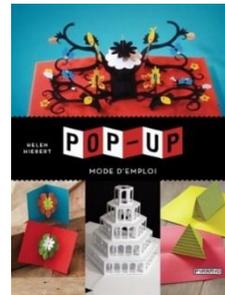
POP UP ET LIVRES ANIMES

2 valises vous proposent des livres animés avec de nombreuses techniques : tirette, trous, pêle-mêle, carrousel, leporello, livre à rabats...

Nombreuses idées d'ateliers pour réaliser soi-même ses pop-up !

Thèmes : création, ateliers, art

V44 et V57



LES DOIGTS QUI REVENT, ALBUMS TACTILES

Accessibles à tous les enfants et plus spécifiquement aux enfants malvoyants et en cécité, cette sélection de livres tactiles plaisir offre une double lecture braille et cursive.

Une découverte du bout des doigts pour inviter le jeune public et les adultes à partager et explorer quelques classiques de la littérature jeunesse.

Contient aussi des outils de sensibilisation au monde des non-voyants (lunettes de sensibilisation, tablette braille...)

Thème : handicap

V54



VALISES NATURE ET ANIMAUX

LES ANIMAUX DE LA FERME



L'univers de la ferme traditionnelle séduit toujours. C'est pourquoi nous vous proposons cette valise composée de 21 livres où l'on peut observer nombre d'animaux domestiques.

A partir de 5 ans.

Thème : animaux

V25

JARDINER AUTREMENT

Toujours plus soucieux de préserver leur environnement et la biodiversité, de nombreux français souhaitent aujourd'hui jardiner en utilisant des pratiques respectueuses des sols, de la nature et de la faune locale.

Nous vous proposons donc ici un petit tour d'horizon de ces méthodes qui allient le plaisir du jardinage à la conscience écologique.

Thèmes : jardin, biodiversité, respect de la nature, méthodes alternatives

V 15



AUTRES VALISES

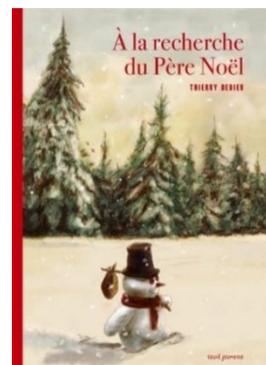
NOËL

Des contes, des histoires, des livres d'activités manuelles et des disques pour re-créer l'univers de Noël.

9 valises différentes, régulièrement rafraichies.

Thème : Noël

V9, V10, V11, V12, V34, V35, V36, V37, V56



LE CIRQUE

Trois valises vous présentent ce monde à part et fascinant, avec des livres et des CD.

A partir de 4 ans.

Thème : cirque

V7 – V16 – V38

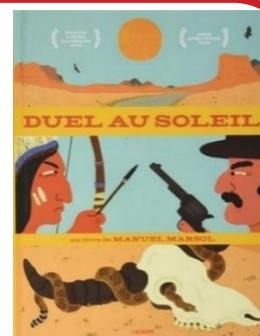


COW-BOYS ET INDIENS

Dans l'Ouest sauvage, cow-boys et indiens se sont souvent affrontés mais ils ont parfois aussi tissé de profonds liens d'amitié et les filles y sont mises parfois à l'honneur.

Thèmes : cow-boys, indiens.

V 19



VALISES POUR LES GRANDS

FACILE A LIRE A L'AGE ADULTE

Issue d'un travail partenarial entre le CRIA 28, des formateurs d'ateliers de lutte contre l'illettrisme, la MDEL et des bibliothécaires du département, cette sélection de documents est destinée à un public en démarche d'apprentissage ou de réapprentissage de la lecture. Elle peut s'adresser aussi à un public sénior.

Thème : illettrisme

V51



KAMISHIBAÏS ET BUTAÏS



Kamishibai est un mot japonais. Il signifie théâtre d'images.

Les planches illustrées sont insérées dans un 'castelet' en bois, le butaï. Celui-ci est posé sur un chevalet ou sur une table, ses trois volets ouverts, prennent un aspect de théâtre pour enfants.

La première image apparaît au centre, face au public tandis que le texte correspondant se trouve sous les yeux du récitant.



KAMISHIBAÏS – A PARTIR DE 18 MOIS



BEBE LE BABOUIN

JEAN-MICHEL ZURLETTI

Maman le babouin a bobo. Qui donnera le bibi à Bébé le Babouin ?

La relation mère-enfant sous le regard amusé de Jean-Michel Zurletti.

Thèmes : famille, tout-petit

K2



CRAPAUD SUR LE POT

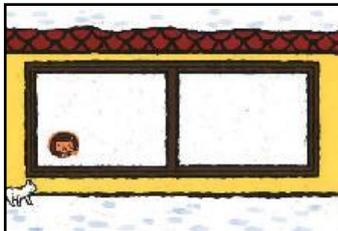
JEAN-MICHEL ZURLETTI

Mais où vont-ils, les crapauds ? se demande l'hippopo. A petits petons, les crapauds vont sur le pot...

Pour aborder la question de la propreté sans prétention et avec humour.

Thème : tout-petit

K4



A TRAVERS LA VITRE

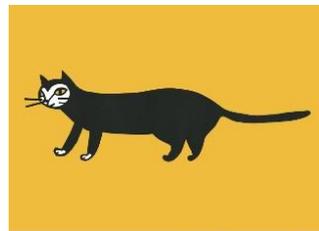
SAORI KAMINO

« C'est un jour d'hiver. Dehors, la neige a recouvert la campagne. Dans la maison, la buée s'étale sur la vitre du salon. Qu'y a-t-il derrière la vitre ? »

Version trilingue : français, anglais, japonais.

Thèmes : saisons, famille, humour

K8



QU'EST-CE QUE C'EST ?

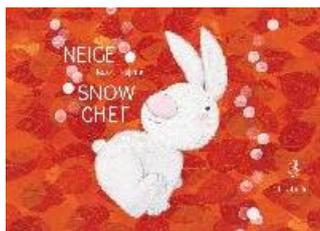
YASUKO AKAGI

Ce sont des devinettes visuelles pour les tout-petits. Un premier indice, puis un deuxième avant la solution. La manipulation se fait en deux temps. Et quand on pense être aguerri à la forme, on tombe dans le piège ! Méfions-nous des apparences !

Thème : animaux

K23

KAMISHIBAÏS – A PARTIR DE 2 ANS



NEIGE

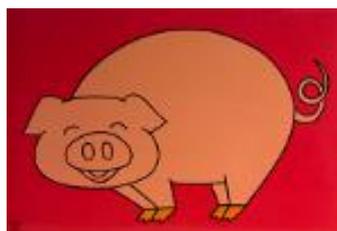
KAORI TAJIMA

L'automne a fait place à l'hiver. Un flocon virevolte, léger. Il neige. Bientôt la forêt revêt son manteau blanc et chacun gagne son logis pour l'hiver.

Trilingue : français, anglais et russe.

Thèmes : saisons, animaux

K10



GROS, PLUS GROS, ENCORE PLUS GROS

NORIKO MATSUI.

Dites en chœur d'une voix forte :
« Gros, plus gros, encore plus gros. »
Et le petit cochon devient plus gros !
Maintenant essayons avec un petit œuf. Les spectateurs auront plaisir à participer. Histoire dans laquelle on souhaite que tout le monde grandisse.

Bilingue : français, japonais.

Thèmes : animaux

K35



LE PETIT NAVIRE

ERIC BATTUT

Il était un petit navire qui n'avait encore jamais rien pêché. Un beau matin, il ferra un poisson si gros, si lourd, qu'il ne put plus bouger. Un remorqueur, un sous-marin et un paquebot vinrent alors lui porter secours.

Thème : Conte en randonnée

K39



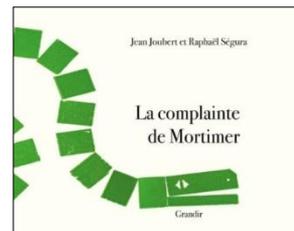
LE VELO DE VALENTINE

CHRISTIAN FERRARI ET ANNE BROUILLARD

Valentine, Valentine, emmène-moi sur ton vélo... C'est une chanson de Christian Ferrari illustrée avec malice par Anne Brouillard. Grands et petits, ensemble comptons jusqu'à 9 et embarquons pour un voyage inattendu...

Thèmes : conte, amitié.

K15



LA COMPLAINTE DE MORTIMER

JEAN JOUBERT ET RAPHAËL SEGURA

Sous la forme d'un court poème, l'histoire d'un serpent qui fait des ronds et des nœuds, qui a l'air sombre et vénéneux, qui a une femme, deux enfants et quatre venins dans sa tanière.

Thèmes : poésie, animaux.

K3



QUI A VU L'OURS ?

JEAN ALESSANDRINI ET SOPHIE KNIFFKE

Ce kamishibai, destiné aux tout petits, nous fait découvrir les couleurs par les facéties d'un ours blanc, non seulement les couleurs primaires mais aussi d'autres plus rares, le kaki, le moutarde, ainsi que les nuances.

Thème : couleur.

K17

KAMISHIBAÏS – A PARTIR DE 3 ANS



UN, DEUX, POIS

FRANÇOISE MALNUIT

L'histoire d'un petit pois qui découvre le plaisir de grandir sous forme de comptine.

Thèmes : nature, nourriture K6



COQUE DE NOIX

FRANÇOISE DIEP, ARI BOOZARI

Sur la même trame que Le bateau de Monsieur Zougoulou : Marin et Marine sont allés au bord de l'eau à la recherche d'un bateau. Ils ont trouvé une très belle noix dorée...

Bilingue : français, anglais.

Thème : animaux, K9



DE

BONS AMIS

YUKIO TAKEDA

Le cheval de la ferme et les petites souris sont bons amis, alors quand l'écurie prend feu et que le cheval reste piégé, la souris...

Bilingue : français, japonais.

Thème : Japon

K34



PETIT CHOU DANS LA FORÊT

TASIA MISSIRIS, T. BOYER

"Aujourd'hui, on est allé dans la forêt avec maman pour ramasser des champignons..."

Une promenade automnale racontée en toute simplicité.

Trilingue : français, anglais allemand

Thèmes : nature, saisons K31



LE MACHIN

S. SERVANT, C. BONBON

Un jour, près du grand lac, Bobo l'éléphant ramasse un drôle de machin. Après l'avoir retourné dans tous les sens, il décrète qu'il s'agit d'un chapeau. Tout le monde n'est pas de cet avis...

Trilingue : français, anglais, allemand.

Thème : humour, conte K36



EN

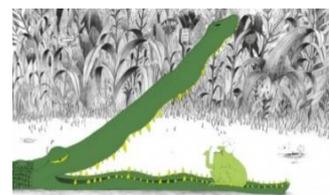
AVANT !

YOUSUKE KARASAWA

Tout est calme dans la maison. Seul petit homme est réveillé. Aujourd'hui, c'est décidé, il part à l'aventure !

Trilingue : français, anglais, japonais

K11



A L'HEURE DU DEJEUNER

F. JENNER-METZ, M. DORLEANS

Le crapaud à trois taches attend, immobile, au milieu de l'étang. C'est qu'il a faim. Une faim de loup! Et ça, c'est énorme pour un crapaud. Quel mets assez raffiné sera digne de son palais délicat ?

Une histoire drôle où la chute ne laisse personne sur sa faim.

Thèmes : humour, animaux

K19



LE CHEF CUISINIER EST DE MAUVAIS POIL

NORIKO MATSUI

Un chef cuisinier est de mauvaise humeur. Que peut-on faire pour le déridier ? Le plaisir de manger s'ajoute au plaisir d'être soi.

Bilingue : français, japonais.

Thème : nourriture, Japon, émotions

K33

KAMISHIBAÏS – A PARTIR DE 4 ANS



RIBAMBELLE

C. BERGAME, L. FANELLI

Il pleut fort et Yumi s'ennuie. Elle décide d'essayer son nouveau parapluie mais le vent s'empporte et Yumi s'envole. Chacun tente de la rattraper...

Bilingue : français, anglais.

Thèmes : météo, conte

K29



LE SOUCI DE LA SOURIS

G. BAYLE-LABOURE,, T. CORDA

Ce matin, la souris s'est découvert un trou en bas du dos. Elle n'avait jamais vu ça. Il faut le recoudre tout de suite...

Bilingue : français, anglais.

Thèmes : conte, souris K32

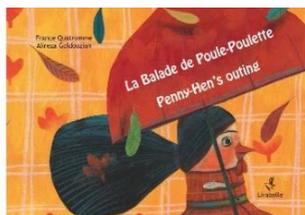


L'INVITE DE NOËL

F. QUATROMME, M. ALLAG

Demain, c'est Noël ! La maison est décorée, les souliers sont installés. Tout est prêt. Aujourd'hui, c'est le grand jour ! Mais un mystérieux invité est venu pendant la nuit.

Thème : Noël K38



LA BALADE DE POULE-POULETTE

F. QUATROMME, A. GOLDOZIA

Poule-Poulette a mis dix plumes à son manteau et, sans conteste, c'est la plus belle ! Mais, en faisant sa promenade, elle va les perdre : la vache a besoin d'un pinceau, le lapin veut nettoyer son terrier... Bref, de 10 à 0, Poule-Poulette se retrouve nue !

Bilingue : français, anglais.

Thèmes : animaux, conte en randonnée K22



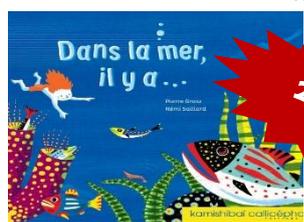
DE LA PETITE TAUPE QUI VOULAIT SAVOIR ...

W. HOLZWARTH, W. ERLBRUCH

Les mésaventures d'une petite taupe qui n'aurait jamais dû sortir de son terrier...

Thèmes : humour, animaux, propreté

K7



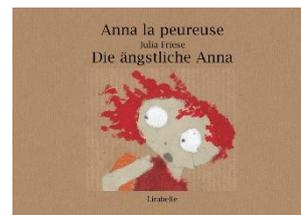
DANS LA MER IL Y A...

P. GROZ, R. SAILLARD

Plonge dans les eaux profondes à la rencontre des habitants et des trésors engloutis, mais aussi des horribles détritiques qu'on y trouve...

Une ode à la magie des océans et à leur nécessaire préservation !

Thème : écologie K40



ANNA

LA PEUREUSE

JULIA FRIESE

Anna a peur de tout. Mais ce qui l'effraie par-dessus tout, c'est le chien qui la guette chaque jour au coin de la rue. Pourtant, elle parviendra à dominer cette peur.

Bilingue : français, allemand

Thème : peur K21



LA GRAINE ET L'OISEAU

A. BRIERE-HAQUET, C. GARRALON

C'est l'histoire d'une graine et puis d'un oiseau. D'une graine qui a de la veine, une graine qui a eu chaud...

Bilingue : français, anglais.

Thèmes : saisons, animaux, nature K30



A LA RECHERCHE DE MARU

KUMIKO YAMAMOTO

Suivons Takeru, un jeune garçon, en cette fin d'été au Japon. Chaleur, moiteur, pesanteur : un typhon approche alors que Takeru est parti à la recherche de son chien...

Bilingue : français, anglais.

Thèmes : animaux, amitié, Japon K1

KAMISHIBAÏS – A PARTIR DE 5 ANS



LE CHAT TERREUR DES LIONS

JIHAD DARWICHE ET ALI BOOZARI

Ce conte est une fable sociale. Il parle de la peur qui nous saisit devant l'inconnu, devant un inconnu, fut-il un simple chat. Il dit comment cette peur peut grandir jusqu'à paralyser tout un royaume... Un conte persan illustré, dans le respect de la tradition, par les patchworks d'un illustrateur iranien majeur.

Bilingue : français, persan.

Thèmes : contes, peur, animaux

K16



LES FRAISES SAUVAGES

MARTINA VANDA

Avant l'été, Isotta avait dit à sa mère : "Cette année, je veux de la liberté, de l'aventure pour mes vacances !" Aussi lorsqu'elle lui répond qu'elle ira chez Nonna, sa grand-mère, la déception est grande...

Thème : famille

K24



UN AMOUR SUCRE-SALÉ

VERONIQUE DEROIDE ET EVELYNE MARY

Il était une fois une petite maison tout en sel. De bas en haut, de haut en bas, de la porte jusqu'au toit. Dans la maison de sel vivait un grand-père. Il était tout en sel. Avec Papi Sel, dans la maison de sel, vivait une petite grand-mère. Elle était tout en sucre.

Bilingue : français, anglais.

Thèmes : amour, famille

K20



POUPEE DE SUCRE

JIHAD DARWICHE ET FARSHID SHAFIEY

Un ogre vivant dans les montagnes de Perse prend de temps en temps l'apparence d'un beau jeune homme et descend au village où il choisit la plus belle et la plus douce des jeunes filles avant de l'emporter pour la dévorer. Chirine, jeune fille pauvre, parviendra, à force d'amour et de patience, à le transformer en homme sensible.

Bilingue : français, persan

Thèmes : conte, peur, nourriture, amour

K12



KAMISHIBAÏS – A PARTIR DE 6 ANS



IL FAUDRA

THIERRY LENAIN

De son île, un enfant dresse un tableau sans concession des maux de la planète. Il sait que, pour inventer un monde plus beau, il lui faudra apprendre, travailler et convaincre.

Thème : guerre K5



QUI PART A LA CHASSE...

MARIE DORLEANS

Au centre du monde vivait un tout petit roi, on l'appelait le Roi Bruti. Dans sa grande lignée tous avaient été coiffés d'un animal particulier. Aujourd'hui, c'est à lui de choisir : – Nous partons à la chasse à l'ours! – déclare-t-il. Il pensait que l'animal corrigerait son problème qui était de taille !

Thème : humour K26



MON BEAU SAPIN

THIERRY CHAPEAU

À l'approche de Noël, Émile s'apprête à décorer le sapin qui ornera le salon.

Thème : Noël

K37



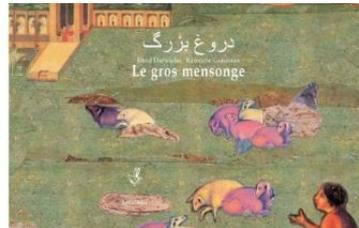
L'EMPEREUR

HANS CHRISTIAN ANDERSEN, MARC MAJEWSKI

Dans une contrée lointaine règne un empereur qui ne pense qu'à sa garde-robe. Alors quand se présentent deux tailleurs étrangers qui lui promettent les plus beaux vêtements et surtout les plus magiques, il n'hésite pas. La supercherie va prendre une ampleur incroyable jusqu'à ce que la voix d'un enfant remarque tout haut ce que l'ensemble du peuple pensait tout bas.

Thèmes : contes, mode

K25



LE GROS MENSONGE

J. DARWICHE, R. GOHARIAN

On raconte que dans la ville d'Ispahan, en Iran, vivait une princesse, jeune et belle. Pour la garder près de lui, son père, le roi, trouva une ruse : il n'accepterait de la marier qu'à celui qui lui raconterait le mensonge le plus gros. Une farce subtile dans la droite ligne de la tradition orale.

Bilingue : français, persan

Thème : contes

K18



LE LION DE PIERRE

PASCAL FAULIOT ET BENEDICTE NEMO

Sur le Toit du Monde, au cœur du Pays des Neiges, vivait autrefois une famille de paysans. Dorje, le frère aîné, hébergeait chez lui son cadet. D'une nature ombrageuse, il le chassera l'exhortant à aller gagner sa part. Comment Tenzin réussira et comment Dorje sera puni...

Thèmes : conte, sagesse, Tibet

K14



RUBY

ISABELLE WŁODARCZYK, SONIA M L POSSENTINI

Le soleil se lève sur la Nouvelle-Orléans. Des policiers frappent à la porte. Il est l'heure d'y aller. Dans ses souliers cirés, Ruby trotte vers une nouvelle vie... Ruby entre à l'école des grands. Elle est la première petite fille noire à y mettre les pieds... Dans les États du Sud, les Blancs et les Noirs ne se mélangent pas.

L'album retrace l'histoire vraie de Ruby Bridges.

Thème : racisme

K27

KAMISHIBAÏS – A PARTIR DE 8 ANS ET ADULTES



La chèvre menteuse

Elisabeth Calandry et Laurent Corvaisier

C'est l'histoire d'un homme pauvre qui n'a rien pour nourrir ses trois fils. Alors, le jour où il trouve une pièce d'or, il court au marché et achète une chèvre...

Au-delà de sa cruauté, il dit le pouvoir de la parole et les dégâts causés par la défiance.

Bilingue : français, allemand

Thèmes : contes, animaux

K 13



Nez d'argent

Rose-Claire Labalestra et Juan Bernabeu

Une lavandière et ses trois filles vivent misérablement de leur travail jusqu'au jour où l'aînée invoque le diable.

Une version du conte d'Italo Calvino et de Barbe Bleue.

Thèmes : contes, peur

K28

CONSEILS POUR REUSSIR LA LECTURE D'UN KAMISHIBAÏ

1. **Le lire préalablement**, pour bien comprendre et saisir le ton et les voix à adopter. On peut prévoir des accompagnements musicaux. **Répéter plusieurs fois si nécessaire.**

2. **Vérifier l'ordre des planches avant chaque séance.** La n° 1 est placée face au public. Les autres sont placées par ordre chronologique croissant.

3. Ouvrir les volets et raconter : assis caché derrière le théâtre, ou debout face au public en jouant avec les gestes et la voix. Chaque conteur adaptera la séance à sa convenance.



4. Le public voit une image. Le conteur commence la lecture : il prend la planche que voit le public de la main droite, la sort par la fente, et la tient devant lui pour lire le texte de l'image suivante.

5. Bien faire **attention à ne pas prendre deux planches en même temps !**

6. Terminer en fermant les trois battants sur la dernière planche.



Depuis 2006, le Conseil départemental d'Eure-et-Loir et Ciclic Centre-Val de Loire mettent en œuvre une opération de **collecte et de valorisation des films amateurs tournés dans le département.**

Témoins de **la vie en Eure-et-Loir et de son évolution depuis les années 1920**, ces films traitent de la petite et de la grande histoire du territoire au travers d'une multiplicité de regards individuels portés par les cinéastes amateurs : festivités, traditions culturelles, métiers, savoir-faire et artisanat, agriculture et monde paysan, seconde Guerre Mondiale (vie pendant l'Occupation, Libération), temps forts religieux (procession, pèlerinage, communion, fête paroissiale), vie des écoles (enseignement, sport scolaire, festivités, manifestations publiques), marchés et foires, sports (activités, compétition, concours), cérémonies, élections, visites officielles... Dans ce cadre, de nombreux programmes et des courts métrages ont été élaborés, année après année, à partir des films tournés dans le département. La fabrication de la ciné-valise en 2014 donne l'opportunité aux bibliothèques de pouvoir facilement diffuser ces programmes, disponibles en DVD.



Contacts

Jean-Benoit PECHBERTY

Chargé de collecte et de valorisation (pôle patrimoine)
Ciclic Centre-Val de Loire
02.47.56.08.08 / 06.19.22.39.70
jean-benoit.pechberty@ciclic.fr

Jeanne BREHERET

MDEL - Service développement des bibliothèques
Tél. 02 37 18 31 78

Évelyne PIETE

MDEL - Cheffe de service développement des bibliothèques
Port. 07 85 79 20 26 / Tél. 02 37 18 57 97

LES ACTIONS POSSIBLES A ORGANISER AVEC LA CINE-VALISE

>> Diffusion autonome et en continu dans les murs de la bibliothèque/médiathèque

- en complément d'une **exposition temporaire** (complémentarité du film amateur en termes de contenu et de supports par rapport à l'exposition). Exemple : **l'exposition sur le cyclisme** organisée à la bibliothèque de Bailleau-le-Pin lors du Tour de France en 2018,
- pour **l'aspect local, historique et territorial** des films amateurs. Exemple : la diffusion en 2015 à la médiathèque de Brou de films comme la grande cavalcade humoristique de Brou en 1936 ou la venue de Jean Moulin à Brou lors du comice agricole de 1939....



>> Des petites séances collectives (10 à 15 personnes) dans les murs de la bibliothèque/médiathèque :

- autour d'un ou plusieurs films qui relatent les **petits et grands évènements d'un territoire**. Exemple : les programmes relatant l'histoire des territoires euréliens (Beauce, Perche, Dunois).
- autour de **programmes autonomes** : « *Carnets d'images, histoires euréliennes* » ou bien les courts métrages réalisés par Ciclic à partir de films amateurs euréliens,
- **rencontre avec un cinéaste amateur** (ou un membre de sa famille) qui vient présenter au public un ou plusieurs de ses films. Exemple : la diffusion en 2014, à la médiathèque d'Illiers-Combray du programme «1944, La Libération en Eure-et-Loir » en lien avec les célébrations marquant la fin de la guerre, le programme est commenté en direct, par des témoins, des intervenants et Gisèle Godfroid, fille du cinéaste amateur Georges Godfroid qui a filmé les bombardements de 1940 et la Libération d'Illiers,
- l'accueil d'une **lecture, d'un intervenant ou d'un historien local, d'un agriculteur** pour venir commenter les films diffusés et témoigner, d'un **conteur** qui prolonge par ses contes, les images projetées, d'un **musicien** qui peut proposer un cinéconcert sur les images projetées, d'un **écrivain** qui organise des ateliers d'écriture à partir de films d'archives,
- l'accueil d'élèves des écoles élémentaires (depuis le CE2 jusqu'au CM2) sur le temps scolaire ou hors temps scolaire autour de certains films dont les sujets leur sont proches,
- des ateliers de réalisation de jeux d'optiques. Exemple : en 2016 à la bibliothèque de Saint-Lupercé, des ateliers de fabrication de flipbooks et des animations autour du film d'animation ont fait suite à la diffusion du programme « Trésors du cinéma amateur : le film d'animation » et du film « Noble vaisseau des blés » de Robert Parlange et Alain de Filippis.

>> Des petites séances collectives (de 10 à 15 personnes environ) hors les murs :

- en maison de retraite, en maison médicalisée. Exemple : la médiathèque de Châteauneuf-en-Thymerais a diffusé en 2018 des programmes à la maison médicalisée de la commune,
- dans les écoles élémentaires ou collèges. Exemple : la diffusion du programme « *Autour de l'école au XXe siècle* » lors d'une animation organisée en 2017 par la bibliothèque à l'école de Boutigny Prouais, lors d'évènements, de manifestations ou festivités nationales (Journées Européennes du Patrimoine, Semaine Bleue) ou locales (Livre au Perche à Brou, fêtes médiévales à Ouarville...).

VALISE NUMERIQUE JEUNESSE-ADOS-ADULTES



**Parce que les
grands ont
aussi le droit de
découvrir et de
s'amuser !**

Comment réserver la valise ?

La valise est réservée aux bibliothèques informatisées. La MDEL prête les éléments nécessaires à votre projet. Son utilisation se fera exclusivement dans la bibliothèque ou dans une salle annexe. La durée de prêt est en fonction du projet.

Le matériel est livré par la MDEL.

L'animation est assurée par l'équipe de la MDEL.

Plus de renseignements :

Christophe Chenard - 02.37.18.31.77
christophe.chenard@eurelien.fr ou

Sylvia Rousseau - 02.37.18.57.89

sylvia.rousseau@eurelien.fr

Éléments à choisir, suivant le projet d'animation

- > 1 PS4 avec manettes
- > Des iPad enrichis d'applications, fournis avec le matériel de protection
- > 1 vidéo projecteur / 1 Apple TV
- > 1 écran de projection
- > 1 casque avec réalité virtuelle
- > Jeux PS4
- > 1 dossier avec des fiches d'animation

Objectifs

- créer des moments de convivialité au sein d'un groupe en mélangeant peut-être différentes générations
- expérimenter et découvrir la réalité virtuelle
- légitimer la place du jeu vidéo en bibliothèque
- proposer des activités diverses et variées autour du jeu vidéo

JEUX DE SPORT

EVERYBODY'S GOLF VR - Jeu de golf (PS4)



Temps d'animation

3h15

À partir de 10 ans

4 participants maximum

FIFA 22 – Jeu de foot (PS4)

2022!

Temps d'animation

3h

À partir de 8 ans

8 participants maximum



GRAN TURISMO SPORT – Jeu de course automobile (PS4)



Temps d'animation

1h50

À partir de 8 ans

6 participants maximum

JUST DANCE 2020 – Jeu de danse (PS4)



Temps d'animation

2h

À partir de 8 ans

12 participants maximum

NBA 2K20 – Jeu de basketball (PS4)

Temps d'animation

1h30

À partir de 8 ans

8 participants maximum



ROCKET LEAGUE – Jeu de football avec des voitures (PS4)



Temps d'animation

2h15

À partir de 8 ans

8 participants maximum

TRACKMANIA TURBO – Jeu de courses de voitures (PS4)

Temps d'animation

1h45

À partir de 8 ans

8 participants maximum



JEUX D'ADRESSE, PUZZLES ET QUIZ

KAHOOT ! (ipad)

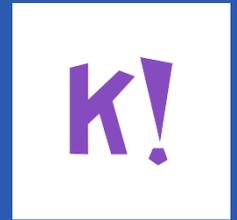
Temps d'animation

1h45

Intergénérationnel

Adolescents et adultes

6 participants minimum



LABYRINTH 2 HD (ipad)



Temps d'animation

1h – 1h30

À partir de 8 ans

10 participants maximum

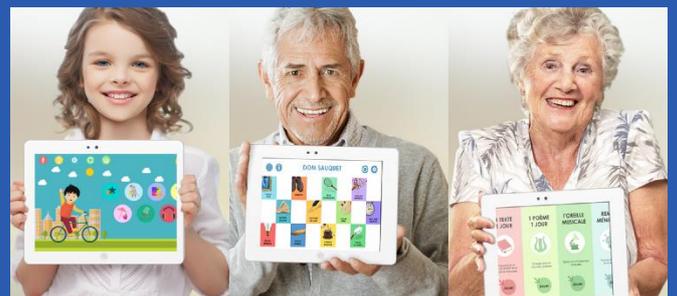
STIM'ART EDITH – Jeu de mémoire (ipad)

Temps d'animation

1h – 1h30

Adultes

20 participants maximum



TETRIS EFFECT – Jeu de puzzle (ps4)



Temps d'animation

2h30

À partir de 8 ans

5 participants maximum

JEUX DE SOCIETE

BATTLESHIP - Bataille navale (ipad)

Temps d'animation

2h45

À partir de 9 ans

10 participants maximum



CLUEDO – Démasquez l'assassin ! (ipad)



Temps d'animation

1h – 1h30

À partir de 8 ans

10 participants maximum

JEU DE DAMES (ipad)



Temps d'animation

1h – 1h30

À partir de 8 ans

20 participants maximum

JEUX DE SOCIETE

MONOPOLY (ipad)

Temps d'animation

1h30

À partir de 8 ans

4 participants maximum



MONOPOLY (PS4)



Temps d'animation

1h30

À partir de 8 ans

4 participants maximum

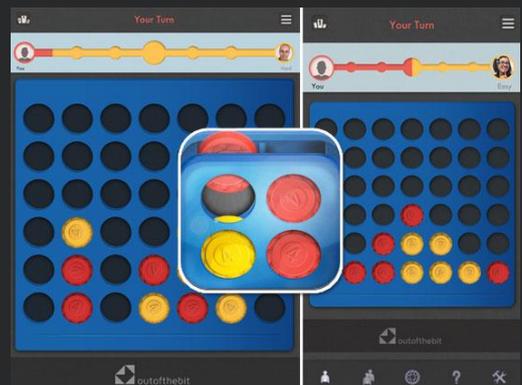
PUISSANCE 4 (ipad)

Temps d'animation

1h00 - 1h30

À partir de 6 ans

20 participants maximum



JEUX D'AVENTURE / REALITE VIRTUELLE

ASTRO BOT - Périple dans un monde multidimensionnel en 360 ° (PS4)

Temps d'animation

2h

À partir de 7 ans

6 participants maximum



DREAMS - Mini-jeux ludiques (PS4)



Temps d'animation

2h15

À partir de 7 ans

8 participants maximum

EAGLE FLIGHT - Découverte à vol d'oiseau de la ville de Paris (PS4)

Temps d'animation

3h30

À partir de 10 ans

6 participants maximum



LITTLE BIG PLANET - Jeu vidéo de plateaux (PS4)



Temps d'animation

2h10

À partir de 10 ans

9 participants maximum

AUTOUR DES LIVRES INTERACTIFS

OH ! MON CHAPEAU - Un livre + des dessins magiques (ipad)



Temps d'animation

0h30

3-6 ans

10 participants maximum

LE LIVRE BLANC - Un livre + une application de coloriage (ipad)

Temps d'animation

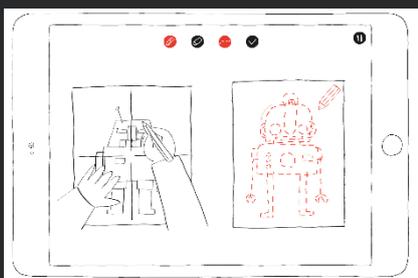
0h25

3-6 ans

10 participants maximum



LA GRANDE HISTOIRE DU PETIT TRAIT - Un conte à dessiner (ipad)



Temps d'animation

0h45

6-10 ans

10 participants maximum

LA CHOUETTE DU CINEMA - 2 ebook interactifs (ipad)

Temps d'animation

0h30

5-7 ans

16 participants maximum



HISTOIRES ANIMEES – Une nouvelle façon de lire (ipad)



Temps d'animation :

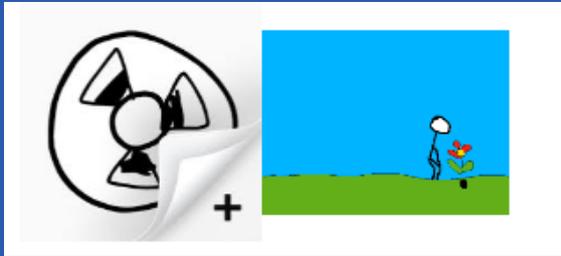
0h15

4-6 ans

16 participants maximum

AUTOUR DE LA CREATION

FLIP A CLIP – Crée ton mini dessin animé (ipad)



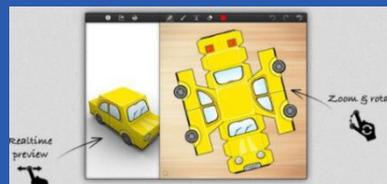
Temps d'animation

1h30

À partir de 6 ans

10 participants maximum

FOLDIFY – Crée, imprime et plie – de l'écran au papier (ipad)



Temps d'animation

1h10

À partir de 8 ans

10 participants maximum

SCRATCH JR – Création et programmation (ipad)

Temps d'animation

1h

À partir de 5 ans

10 participants maximum



QUIVER - Coloriage en Réalité augmentée (ipad)



Temps d'animation

1h15

À partir de 5 ans

10 participants maximum

AUTOUR DE LA PROGRAMMATION

DOCTEUR MABOUL – Makey-makey



Temps d'animation

1h30

À partir de 8 ans

10 participants maximum



Le matériel

PIANO BANANE – Makey-makey

Temps d'animation

0h25

À partir de 5 ans

4 participants maximum



AUTOUR DES JEUX

THE ROOM – Escape game numérique (ipad)

Temps d'animation

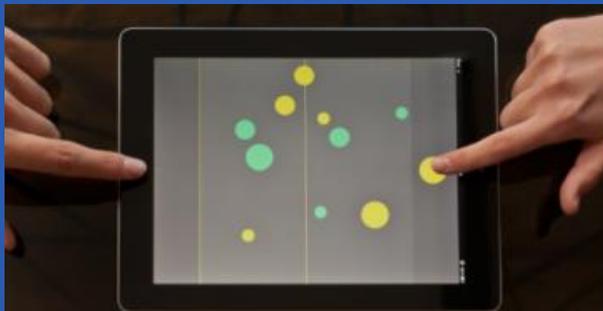
1h15

À partir de 8 ans

6 participants maximum



OLO – Tournoi de palets (ipad)



Temps d'animation

0h05 + 4 min/partie

À partir de 7 ans

16 participants maximum

PIERRE ET LE LOUP – Une appli ludique et poétique (ipad)



Temps d'animation

1h30

5-8 ans

16 participants maximum

LISEUSES

Conditions et modalités :

Matériel : Kobo Aura H2O

Les liseuses sont réservées aux bibliothèques informatisées. Un second PC en accès public est fortement conseillé avec le logiciel Adobe Digital Edition.

Les liseuses seront mises à disposition des adhérents lors de l'emprunt.

Une formation à l'usage des liseuses est obligatoire pour les responsables de la bibliothèque ainsi qu'à l'utilisation du service PNB (Projet Numérique en Bibliothèque).

La MDEL prête au minimum 2 liseuses pour une période de 6 mois aux bibliothèques par le biais d'une demande de prêt via un formulaire.

Le matériel est livré par la MDEL.



TABLETTES

Conditions et modalités :

Les tablettes sont réservées aux bibliothèques informatisées.

La MDEL prête une ou plusieurs tablettes selon le projet. La connexion wi-fi est requise dans l'enceinte de la bibliothèque. L'utilisation de la tablette sera exclusivement dans la bibliothèque ou dans une salle annexe. L'utilisation est réservée aux animations spécifiques et à la consultation sur place. La durée de prêt est en fonction du projet.

Le matériel est livré par la MDEL.



FORMATION TABLETTES ET LISEUSES

La Médiathèque départementale se rend dans votre bibliothèque et vous forme à l'utilisation des tablettes et des liseuses.

Contact : Christophe Chenard : 02 37 18 31 77



FORMATION OUTILS D'ANIMATION

L'équipe de la MDEL peut vous accompagner pour l'utilisation de chacun de ces outils.

Renseignements : Cynthia Musielinski : 02 37 18 31 70

INSTRUMENTS DE MUSIQUE ET OBJETS SONORES

Les instruments sont proposés aux équipes de bibliothèques pour les aider dans des activités d'éveil musical et d'animation.



Quelques pistes d'utilisation :

- les enfants choisissent un instrument, le manipulent et découvrent le son qu'il produit. Ils apprennent ainsi à différencier les instruments à secouer, à frapper et à gratter, à explorer leurs possibilités sonores. Les premières notions de rythme et tempo peuvent être abordées.
- utiliser les instruments pour créer une ambiance sonore, à partir d'un album ou d'un conte, d'un kamishibai.
- sonoriser une vidéo, un extrait de film.

COUSSINS

Pour vos animations nous vous proposons le prêt de 8 ou 16 coussins empilables.

Dimensions : L40xP35xH4 cm avec sangle à poignée pour le transport et le rangement.

Revêtement enduit, dessous antidérapant.



PANNEAUX D'AFFICHAGES



Prêt de 11 panneaux en feutrine, à utiliser recto-verso, 90 x 120 cm
(panneaux + mats + embases)

Attention : pas de transport par navette : prévoir de venir chercher et rapporter le matériel en véhicule de tourisme break

INDEX

Amitié.....	30, 31, 32	Illettrisme	27
Amour	34	Illustration.....	16, 17, 18, 27
Animaux		Indiens	24
7, 8, 18, 19, 23, 25, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36		Japon.....	30, 32
Art	10, 25, 27	Jeux	4, 23, 31
Ateliers.....	4, 15, 16, 17, 27	Littérature.....	11, 14, 15
BD.....	4, 14	Mémoire	20
Cirque.....	23	Météo	33
Comptines	5, 8	Mode.....	35
Conte.. 6, 7, 23, 24, 25, 30, 31, 33, 34, 35, 36		Nature.....	18, 19, 31, 33
Conte en randonnée	6, 7, 33	Noël.....	23
Couleurs	17, 27, 30	Nourriture	20, 31, 32, 34
Cow-boys.....	24	Peur.....	16, 24, 33, 34, 36
Création.....	4, 25, 27	Propreté.....	33
Développement durable	12, 19	Racisme	35
Dragons	23	Sagesse	35
Écologie	12, 19, 31	Saisons	7, 29, 30, 31, 33
Famille.....	16, 29, 34	Santé	20
Guerre	35	Sommeil	25
Handicap	27	Tibet.....	35
Homme.....	36	Tissu	5, 6, 7, 8
Humour	8, 23, 24, 29, 31, 32, 33, 35	Tout-petit.....	5, 24, 25, 29

INDEX PAR ÂGE

Moins de 1 an.....	5, 22
1 an et +.....	7, 8, 16, 30, 21
3 ans et +	6, 17, 18, 23, 24, 25, 32, 33, 34, 35, 48, 49
6 ans et +	10, 36, 50, 51, 52
8 ans et +	4, 11, 14, 15, 19, 20, 21, 37, 38, 43, 44, 45, 46, 47, 50, 51, 52
Adultes et Adolescents	9, 12, 13, 28, 38, 42, 44