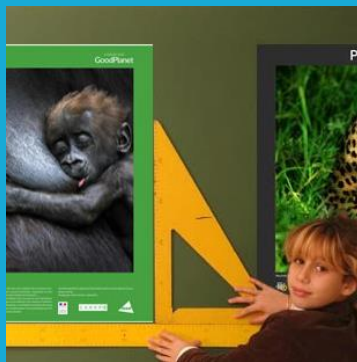
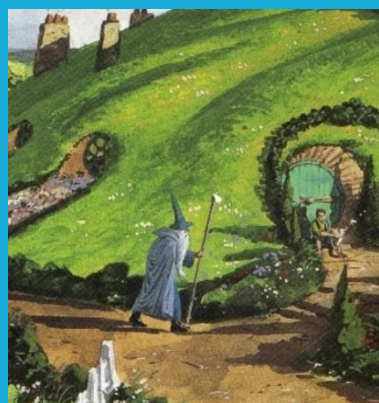


CATALOGUE DES OUTILS D'ANIMATION

MISE A JOUR
FEVRIER 2025



SOMMAIRE

M ODE D'EMPLOI	p 3
T HEATRES D'OMBRE	p 4
C UBES B DES	p 5
T APIS	p 6
E XPOSITIONS (SCULPTURES, PANNEAUX, PHOTOS)	p 12
L IVREXPOS	p 23
V ALISES	p 25
POUR LES PETITS	
AUTOUR DES CONTES	p 26
QUI FONT PEUR	p 27
DES AUTEURS ET DES LIVRES	p 28
NATURE ET ANIMAUX	p 29
AUTRES VALISES	p 30
POUR LES GRANDS	p 30
K AMISHIBAÏS	p 30
C INE-VALISE	p 39
M ATERIELS (LISEUSES, TABLETTES, INSTRUMENTS DE MUSIQUE, COUSSINS, PANNEAUX D'AFFICHAGE)	p 41
I NDEX PAR THEMES ET PAR PUBLICS	p 43

MODE D'EMPLOI

RESERVATIONS

Tous les outils : Cynthia Musielinski 02 37 18 31 70

Sauf outils numériques : Christophe Chenard 02 37 18 31 77

RENSEIGNEMENTS CINEVALISE

Sandrine Bisson : sandrine.bisson@eurelien.fr 02 37 18 57 96

TRANSPORT

Tous les outils peuvent être **livrés et rendus par les navettes**.

SAUF :

- la **ciné-valise**, L'**Exposition Le grand bestiaire** et les **panneaux d'affichage**
à venir chercher à la MDEL
- les **valises numériques**
transport par Christophe Chenard à l'occasion des animations

DUREE DE PRET

Les outils sont prêtés **de 4 à 8 semaines**.

SAUF

- les tapis 1 mois maximum
- les valises numériques pour le temps de l'animation

2024

THEATRES D'OMBRE

LES THEATRES D'OMBRE

Montez votre théâtre d'ombres, et c'est parti pour des représentations en ombres chinoises !

Suivez les contes fournis avec le théâtre ou inventez vos propres histoires ...

Magique pour les petits qui découvrent les contes et pour les grands qui les font vivre. L'imagination, l'inventivité et la créativité sont sans limites, et ouvrent des possibles aux enfants !

On le déplie sur une table, on installe la lumière sur son support et on prépare les silhouettes pour animer son histoire.

Public : 5-10 ans.



Contenu du Théâtre 1

théâtre + 10 histoires dans 4 pochettes avec silhouettes, baguettes et livret d'accompagnements:

- 2 contes merveilleux : Le petit chaperon rouge, Le Chat botté,
- 2 contes d'animaux : Le Lion et le Charpentier, La Queue du Paon
- 2 contes de la mer : Pourquoi la mer est salée ? et Le secret des poissons
- 4 Fables de La Fontaine : Le corbeau et le renard, Le loup et l'agneau, Le lièvre et la tortue, La cigale et la fourmi

Contenu du Théâtre 2

théâtre + 7 histoires dans 4 pochettes avec silhouettes, baguettes et livret d'accompagnements:

- 1 conte de Noël: Ivan et l'oie de Noël
- 2 contes classiques : Boucle d'Or et Poule Rousse
- 2 contes des hommes : Comment la misère vint au monde et Roseblanche et Rosemerveille
- 2 contes des loups : Le cil du loup et Le vieux chien et le loup



Pour tous, à partir de 8--10 ans



Contenu

3 dés géants

1 BD

« Détective
Rollmops » de
Renaud Farace et
Olivier Philipponneau

Des consignes pour
des ateliers
30 mn chrono et
strips muets

Le jeu pyramide

CUBES BDES

3 dés-géants avec une case de bande dessinée sur chaque face permettent de composer aléatoirement 1296 strips de 3 cases.

Sur un principe OuBaPien, chaque case s'ancre dans un mini-récit cohérent, qu'elle soit en 1^{ère}, 2^e ou 3^e position, et peut tenir indistinctement le rôle d'introduction, de développement ou de chute.

Thèmes : BD, ateliers, jeux, création

TAPIS



Contenu

1 tapis

22 livres et cd

Maracas et boîte à musique

Des pistes de séances de lectures

LES COMPTINES

Un tapis et 16 cases, pour suivre des chemins de lectures et de chansons avec des groupes d'enfants de 0 à 4 ans :

les petits poissons, une poule sur un mur, trois petits chats, dans ma maison il y a...

Conçu et fabriqué par Nourse, l'îlot livres.

L'emprunt de ce tapis peut être accompagné d'une formation d'une demi-journée sur « l'accueil du tout-petit à la bibliothèque ».

Thèmes : comptines, bébés, tissu

De 0 à 4 ans.

T1

TAPIS



Contenu

1 tapis

5 personnages

1 moufle

9 livres

1 mode d'emploi

LA MOUFLE

Le conte traditionnel russe, illustré par Cécile Hudrisier et mis en tissu par 'Les contes en tissu' de Passerel'Insertion.

C'est l'histoire d'une moufle rouge déposée par le vent sur la neige du chemin. Souris vient à passer par là. - Quelle aubaine ! Une maison de laine ! Y'a quelqu'un ?

Thèmes : conte, conte en randonnée, tissu, saisons, animaux

L'emprunt de ce tapis peut être accompagné d'une formation d'une demi-journée sur « l'accueil du tout-petit à la bibliothèque ».

De 1 à 6 ans.

T3

TAPIS

Contenu

1 tapis

7 personnages
(libellule, chenille, coccinelle,
chat, 3 escargots)

Nuage de pluie

5 livres



PETIT ESCARGOT

Très connue des professionnels de la petite enfance et des parents, cette comptine est facile à retenir.

Ce tapis présente la version de **Christian Voltz** :

La comptine jeu de doigts « *Monsieur l'escargot dort bien au chaud...* »

La chanson « *Petit escargot porte sur son dos...* »

La chanson « *Un chat marchait le long de la gouttière...* »

Thèmes : animaux, comptines, humour

L'emprunt de ce tapis peut être accompagné d'une formation d'une demi-journée sur « l'accueil du tout-petit à la bibliothèque ».

De 1 à 6 ans

T4

TAPIS



Contenu

1 tapis **Forêt**

1 tapis **Maison**

15 marionnettes et
accessoires

8 livres

Pistes d'animation pour
chaque histoire

A MERVEILLES

Deux tapis et 15 marionnettes pour raconter 5 contes à des groupes d'enfants.

Conçu et fabriqué par Chadia Loueslati de *Manouloucréation*..

Boucle d'or, **M**arlaguette, **R**oule-galette, **R**oulé le loup, **La P**etite poule rousse.

Thèmes : conte, conte en randonnée, tissu

A partir de 3 ans

T2

MANTEAU / CALENDRIER DE L'AVENT

2024

Contenu

1 tapis/manteau/calendrier
de l'avent à suspendre

24 poches remplies d'objets

1 livre



LE MANTEAU DU GEANT DE NOËL

Ce nouvel objet de médiation est conçu pour les enfants, **y compris ceux en situation de handicap visuel**, pour éveiller leur imagination,

Noël approche, il est temps de se préparer. Roland le Géant enfle son manteau d'hiver à 24 poches et, au fil de sa promenade, glisse dedans de drôles d'objets et de nouveaux compagnons : une étoile, un sapin, des lutins, un pingouin... Au terme de sa promenade dans la neige, il rentre chez lui, vide ses poches et installe ses invités...

Comment l'utiliser :

Sous la forme d'un raconte-tapis :

Avec l'album Le Géant de Noël, pour raconter l'histoire en sortant progressivement les objets.

Sous la forme d'un jeu de l'oie :

Avec un dé et des pions, vous utilisez la feuille « plateau de jeu ». Les pions permettront de découvrir les objets et de lire la page de l'album qui lui correspond.

Sous la forme de calendrier de l'Avent :

Chaque jour, vous ouvrez la poche qui correspond à la date du jour.

A partir de 5 ans

T5

TAPIS



2024

Contenu

1 tapis

1 bateau, 1 sou, 1 noix,

6 personnages

3 livres



LE BATEAU DE MONSIEUR ZOUGLOUGLOU

Dans une coque de noix, Monsieur Zougloglou s'est fabriqué un bateau.

Il y accueille la souris, la rainette, le lapin et le chat... Seulement voilà, dans une noix, il n'y a pas tant de place que ça...

Un tapis réalisé par Les contes en tissu de Passerel'Insertion, à partir du livre *Le bateau de Monsieur Zougloglou*, de Coline Promeyrat, illustré par Stefany Devaux, aux éditions Didier Jeunesse.

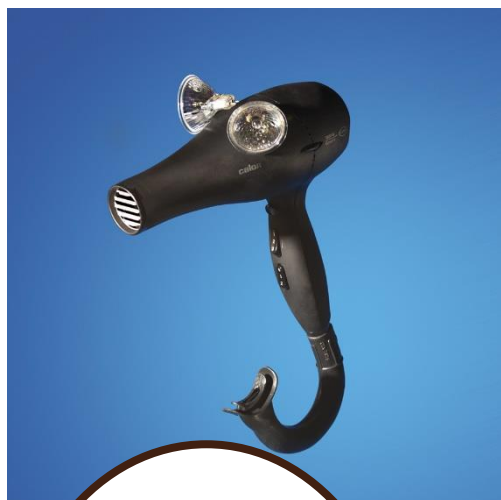
A partir de 1 an

T6

EXPOSITIONS

2024

LE GRAND BESTIAIRE : SCULPTURES SOUS VITRINES ET PHOTOS



Contenu :

8 sculptures sous vitrines
17 tirages photos
1 fiche-jeu

Les Ateliers Art terre ont conçu cette exposition de 8 sculptures et 17 photos d'animaux.

Les sculptures animalières ont été réalisées par un collectif de sculpteurs à partir de matériaux de récupération (bois, tissus, métal, fer, outils, etc) puis mises en lumière et photographiées.

Les visiteurs disposent d'une fiche jeu à remplir. Le principe : retrouver les matériaux utilisés pour chaque sculpture.

E23



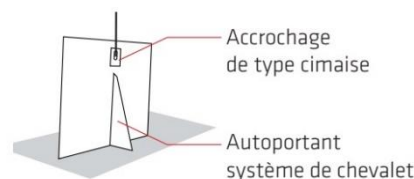
LES BESTIOLES DE A A Z : PHOTOS

Les Ateliers Art terre ont conçu cette exposition de 27 photos de sculptures d'animaux.

A partir des sculptures animalières conçues par Alain Burban avec différents matériaux de récupération, Paskal Martin, par un jeu de lumières et une mise en scène méticuleuse les sublime et les fait vivre dans leur milieu naturel.

Exposition E21

2 possibilités d'installation pour les tirages



Contenu :

27 tirages photos
1 fiche-jeu

2024

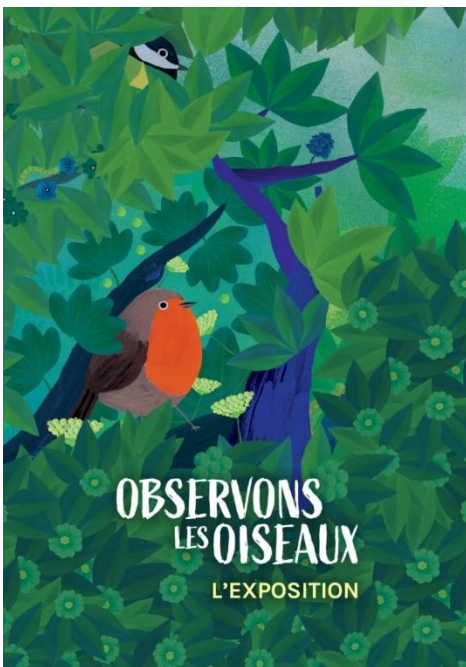


EXPOSITIONS

2024

OBSERVONS LES OISEAUX

Avec cette exposition mêlant panneaux, réalité augmentée et supports pédagogiques, apprenez à reconnaître les oiseaux et leur chant. Il vous sera ensuite plus facile de les observer dans la nature ! Particularité de ce format intérieur/extérieur : tous les supports sont «scannables»



KIT PÉDAGOGIQUE

Livret jeu



Webexpo



Livret pédagogique



App' «Birdie Memory»



COMPLÉMENTS

Kit de communication



Livre + Poster



PARCOURS PÉDAGOGIQUE INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR



12 panneaux | 50 cm x 1 m, 6 perforations | aluminium, matériel de suspension fourni, protection UV en fonction de l'usage (intérieur/extérieur)

PARCOURS LUDIQUE INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR



20 panneaux reco/verso | 37 x 37 cm, 2 perforations | en métal, matériel de suspension fourni, protection UV en fonction de l'usage (intérieur/extérieur)

Contenu

12 panneaux explicatifs
+ 20 suspensions

des tablettes chargées de
l'application *Birdie Memory*

des livres

des 10^{aines} de pistes
d'exploitation

EXPOSITIONS

STEREOTYPES DE GENRE : DES ALBUMS POUR CONSTRUIRE L'EGALITE

Cette exposition présente la persistance des stéréotypes sexistes dans la littérature de jeunesse, puis des pistes de livres engagés

La question du genre traverse notre société et la littérature jeunesse se fait l'écho de ses bouleversements où auteurs et éditeurs offrent de nouvelles représentations des filles et des garçons, bousculent les modèles inégalitaires, les stéréotypes de genre.

Cette exposition et le choix d'albums et documentaires sensibilisera les plus jeunes et leurs accompagnants sur les modèles et les contre-modèles, les clichés et les préjugés discriminatoires.

L'égalité des filles et des garçons est un droit à défendre dès la petite enfance, l'exposition propose une prise de conscience pour favoriser les échanges entre les enfants et leurs familles.

E10

Contenu

10 panneaux 55 x 110 cm

32 livres

Pour adultes et adolescents



2022!

Contenu

7 panneaux 60 x 80 cm

31 livres

JEAN MOULIN, UNE VIE D'ENGAGEMENT

En juin 1940, Jean Moulin, jeune préfet d'Eure-et-Loir, résistait à l'oppression nazie en refusant de signer un document accusant les troupes coloniales de crimes barbares. Il était alors mû par l'attachement à son pays, par l'honneur, par le sens de la dignité de l'Homme, valeurs exacerbées en temps de guerre, mais aussi valeurs simplement civiques.

Cette exposition invite à s'interroger à nouveau sur ces notions. Elle offre aussi l'occasion de découvrir un aspect peu connu de cette étape majeure de la vie de Jean Moulin : son rôle dans la préparation du département à la guerre puis face aux autorités d'occupation.

14

Thèmes : Histoire, Eure-et-Loir

E16

EXPOSITIONS

A partir
de 10 ans



Pauvreté

1 personne sur 10 dans le monde vit dans l'extrême pauvreté.



Famines

821 millions de personnes ne mangent pas à leur faim.



Scolarité

9 enfants sur 10 vont à l'école dans le monde.



Égalités

143 pays reconnaissent l'égalité entre les hommes et les femmes.



Un emploi décent pour tous

Le commerce équitable pour rémunérer plus justement les producteurs.



Produire et consommer autrement

Le secteur alimentaire représente près de 22 % des émissions de gaz à effet de serre.



Le transport propre

des villes de demain existe déjà : le vélo.



Espérance de vie

... moyenne d'un être humain est de 72 ans.

OBJECTIFS DE DEVELOPPEMENT DURABLE

Enjeux environnementaux et sociaux du monde d'aujourd'hui et des solutions qui feront le monde de demain. Résolument axées sur le respect de la diversité des êtres humains et des richesses naturelles, ces affiches présentent une sélection de photographies accompagnées de textes pédagogiques.

Thèmes : écologie, développement durable 15

Contenu

18 panneaux 78 x 58 cm

15 livres

1 dossier et des pistes pédagogiques, du CM1 au Lycée

EXPOSITIONS

A partir
de 10 ans

L'EAU, UNE RESSOURCE VITALE

L'avenir de l'eau est intimement lié à celui de l'humanité. Elle doit donc être préservée.

Thèmes : écologie, développement durable, nature, eau

E29

Contenu

19 panneaux 78 x 58 cm

17 livres

1 aérateur pour robinet

1 dossier pédagogique, du CM1 au Lycée.



LA FORET, UNE COMMUNAUTE VIVANTE

Les forêts sont le milieu terrestre qui concentre le plus grand nombre de formes de vie et d'espèces. Les forêts jouent un rôle essentiel dans les cycles de l'eau, du carbone et de l'oxygène. Elles contribuent à fabriquer, enrichir et protéger les sols. Des centaines de millions de personnes en tirent leurs moyens de subsistance.

Thèmes : écologie, développement durable, nature, forêt

E30

Contenu

18 panneaux 78 x 58 cm

17 livres

1 dossier avec des pistes pédagogiques, du CM1 au Lycée.

EXPOSITION

A partir
de 9 ans



LES BELLES RENCONTRES

Quand la littérature s'adapte en bande dessinée

Cette belle rencontre est celle des œuvres de la littérature avec celles des auteurs de bande dessinée.

Il arrive que des auteurs de bande dessinée inspirés et créatifs nourrissent l'œuvre originale. C'est à ces petits miracles que l'exposition s'intéresse, à toutes les fois où l'adaptation devient création pure, où les mots d'un romancier, d'un fabuliste, nous reviennent emprunts d'une dimension nouvelle et revisités par les séquences d'images fixes d'un auteur de bande dessinée.

Thèmes : bandes-dessinées, littérature

E31



Contenu

16 panneaux

70 x 100 cm

23 livres

1 dossier avec des
pistes pédagogiques,

EXPOSITION

ATELIER POESIE, AFFICHE TON POEME !

Une exposition des éditions Rue du monde.

27 poèmes pour le droit des enfants à la poésie.

Thèmes : poésie, littérature, ateliers

E35

Affiche

TON

PO E

A partir
de 7 ans

M E !

Contenu

27 poèmes-affiches
50 x 28 cm

16 livres / 2 jeux

Pistes d'animations

| R U E | D U | M O N D E |

EXPOSITION

A partir
de 1 an

Contenu

15 cadres

45 x 30 cm

13 livres

1 ribambelle
géante

1 mobile
cauchemar

2 petits
puzzles

L'UNIVERS DES TOUT-PETITS DE MALIKA DORAY

15 cadres, pour regarder 2 albums et rentrer dans l'univers de Malika Doray. L'autrice aborde les sujets qui touchent les plus jeunes : le rapport aux autres, aux adultes, le sentiment d'abandon, l'affirmation de soi, le besoin d'amour.

Ton cauchemar : la nuit, Petit lapin apprend à surmonter ses craintes en les amadouant. Un récit drôle et sensible.

Tigre, ce petit tigre : avec ses yeux ronds ouverts sur le monde, le petit tigre, apprend ce qu'il doit aux membres de sa famille, avec qui entretient des liens. Comme chacun d'eux, il est aussi unique.

Thèmes : peur, famille, ateliers, illustration

E32

DES IDEES
D'ANIMATIONS ET
DE BRICOLAGES.

EXPOSITION



Des livres (1), des idées d'ateliers (2, 5, 6), des jeux (4), des cadres à afficher (3)

DES FORMES ET DES JEUX

Au départ de ce projet, le regard original et ludique d'Anne Bertier, artiste et graphiste, sur les signes et les symboles.

Cette exposition est une invitation à découvrir par le jeu, formes et chiffres.

Thèmes : ateliers, couleurs, illustrations

E34

**A partir
de 3 ans**

Contenu

10 cadres 42 x 30 cm

9 livres

2 jeux

Pistes d'animations

EXPOSITION



Contenu

13 cadres 31 x 45 cm

12 livres

2 jeux

Pistes d'animations

LES PETITES BETES D'ANNE CRAUSAZ

13 illustrations pour jouer à chercher ensemble les petites bêtes qui peuplent les albums d'Anne Crausaz : moustiques, hérissons, coccinelles, et Raymond l'escargot.

C'est aussi l'occasion de se pencher sur la vie de ces petits animaux qui nous entourent.

Thèmes : animaux, illustration, jeux

E43

**A partir
de 3 ans**



Des albums et des documentaires animaliers (2),
des idées d'ateliers de bricolage (3, 6),
d'atelier philo (1), des jeux (4), des cadres à afficher (5)

LIVREXPOS

L'ESPACE, NOTRE BERCEAU DANS LES ÉTOILES

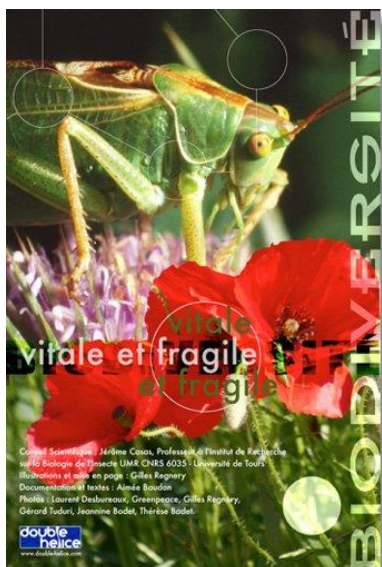
Tous les atomes dont nous sommes constitués ont été créés dans les étoiles... Cette exposition retrace le lien qui nous unit avec l'ensemble du cosmos.

Conseil scientifique :

Hubert Reeves, astrophysicien

Thèmes : ciel, étoiles, astronomie, sciences

E40



Contenu

9 panneaux : 28 x 42 cm
(livrexpo-chevalet)

22 livres

2 jeux

Pistes d'animations

BIODIVERSITÉ, VITALE ET FRAGILE

La grande diversité des espèces vivantes est source d'aliments, de médicaments, de connaissances...

Etudier et protéger la biodiversité devient une question de survie.

Thèmes : nature, animaux, écologie, développement durable

E37

Expo Panneaux

Notre berceau dans les étoiles

Tout public à partir du collège
12 m
9 panneaux
Astronomie

La vie est apparue sur Terre à partir des atomes formés dans les étoiles. Comprendre le lien entre l'Histoire de la vie sur Terre et celle de l'univers est l'une des découvertes majeures de la science.

Fiche technique

année de création : 2013

conception / réalisation : Double Hélice



Contenu de l'exposition

1. Notre berceau dans les étoiles

Sur de magnifiques images de la NASA et sous le conseil scientifique d'Hubert Reeves, astrophysicien, cette exposition nous plonge dans la merveilleuse histoire de l'univers depuis le Big Bang. Il y a environ 14 milliards d'années. De la naissance des étoiles dans les nébuleuses, à la mort des étoiles, supernovae, le Soleil, le système solaire, les galaxies n'auront plus aucun secret pour nous...

Contenu

9 panneaux : 28 x 42 cm
(livrexpo-chevalet)

24 livres



LIVREXPOS

A TABLE ! LA SANTE AU MENU

Toutes les études scientifiques montrent le rôle essentiel de l'alimentation sur notre santé. De très nombreuses maladies sont dues à des déséquilibres alimentaires. Bien manger, ce n'est pourtant pas si compliqué !

Thèmes : santé, nourriture

E38

Livreexpo :
public jeune et familial



Contenu

10 panneaux : 28 x 42 cm
(livrexpo-chevalet)

22 livres

1 jeu

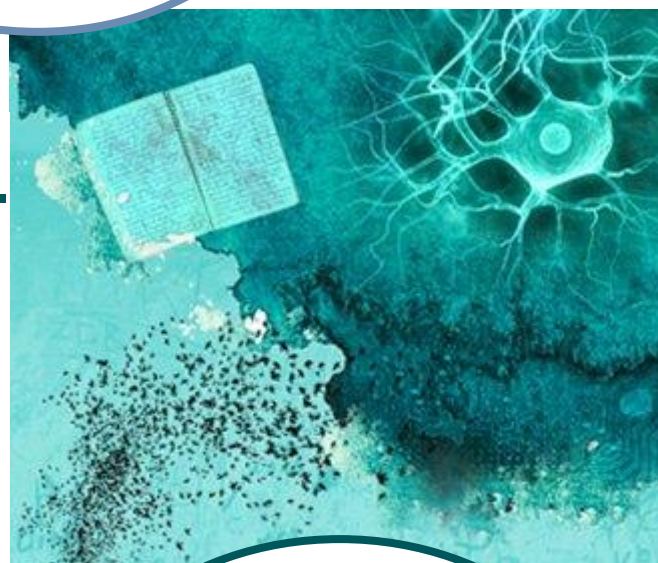
DE MEMOIRE D'HOMME

La mémoire fonde notre identité. Elle est le socle de toutes nos activités. Elle n'est pas seulement l'univers de nos souvenirs personnels, elle est aussi l'ensemble de tous les comportements acquis et de toutes nos connaissances générales sur le monde.

Cette exposition présente le processus de mémorisation, les différents types de mémoire, les troubles de la mémoire, les moyens de stimuler et conserver une bonne mémoire.

Thèmes : mémoire, santé, cerveau, médecine, vieillissement

E39



Contenu

9 panneaux : 28 x 42 cm
(livrexpo-chevalet)

23 livres

Des pistes d'animations

VALISES POUR LES PETITS



LES LIVRES, C'EST BON POUR LES BEBES

Un choix de 31 livres à toucher, à déplier, à deviner, des livres sonores, à jouer, pour explorer le livre sous toutes ses facettes et dans toutes ses dimensions.

Ces albums participent à l'éveil culturel du tout-petit dès les premiers mois.

Thème : bébés

V 14



DES BEBES ET DES LIVRES

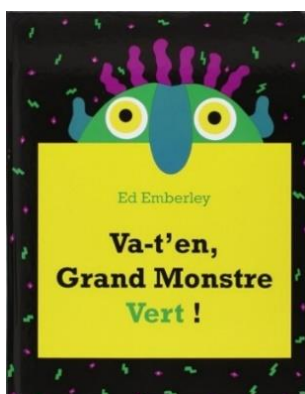
Des livres et des lectures dès la petite enfance.

Des albums, des chansons, des comptines pour rêver, jouer, grandir.

Pour les bébés à partir de six mois.

Thèmes : bébés, comptines

V33



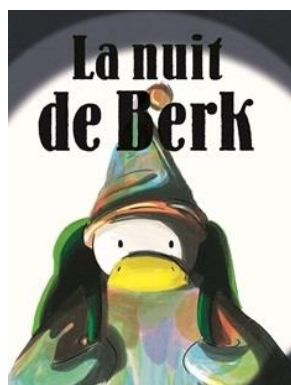
LES PREMIERES HISTOIRES DES TOUT-PETITS

Des albums pour favoriser l'éveil culturel du tout-petit et lui permettre de faire un pas vers l'autonomie. Ce sont des histoires à raconter après la valise *Des bébés et des livres*.

Elle pourra être un support d'échanges entre bibliothécaires et professionnels de la petite enfance.

Thème : bébés

V27



LES DOUDOUS

Beaucoup d'enfants font preuve d'un véritable fétichisme à l'égard d'un bout de tissu, d'une peluche, empreints du parfum rassurant du berceau.

A partir de 3 ans.

Thèmes : bébés, sommeil

V40

VALISES AUTOUR DES CONTES

PETITS CONTES DETOURNES



Les auteurs et illustrateurs contemporains s'en donnent à cœur joie pour inverser ou réinventer les morales et mettre les personnages des contes traditionnels dans des situations inattendues.

Cette valise présente 17 livres autour de 2 contes traditionnels (*Les trois petits cochons* et *le Petit Poucet*), ainsi que des mélis-mélos de contes.

À partir de 7 ans.

Thèmes : contes, humour

V 13



PETITS CHAPERONS ROUGES



Nous connaissons tous cette petite fille qui apporte à sa grand-mère une galette et un petit pot de beurre et croise un loup au coin d'un bois....

Mythique, le Petit Chaperon rouge n'en finit pas d'inspirer la littérature jeunesse.

À chacun de construire ses lectures à partir des multiples variations autour de ce conte.

À partir de 4 ans. Thèmes : contes, loup, forêt

V32

Mise à
jour 2025 !

DRAGONS ET CREATURES FANTASTIQUES



Pendant longtemps, les hommes ont cru à l'existence réelle du dragon ! Monstre fabuleux, symbole du Mal en Occident, mais ami de l'homme en Orient ...

26 livres et jeux pour savoir ce qu'il en est vraiment de cet être légendaire ...

A partir de 3 ans

Thèmes : dragons, contes

V8



VALISES QUI FONT PEUR !

LA PEUR !

Les peurs enfantines : l'inconnu, l'abandon, le noir...
Symbolisées par des personnages imaginaires : loups, fantômes, monstres. Inventifs et créatifs, ces livres sont plébiscités par toutes les générations d'enfants, dès le plus jeune âge. À lire pour frissonner et jouer avec ses peurs.

Thème : peurs

V2

Dessiner
TOUS
LES **AFFREUX**
c'est facile !



LES SORCIERES



Si vous voulez tout savoir des us et coutumes des sorcières, découvrir leur grimoire avec recettes et histoires secrètes... n'hésitez pas à emprunter cette valise qui contient 23 livres (albums, contes, romans, documentaires, BD), 1 marionnette, 1 chapeau de sorcière.

A partir de 5 / 6 ans.

Thèmes : contes, peurs

V1

FAIS-MOI PEUR !

18 albums pour jouer avec la peur et pour l'appivoiser. Dès 3 ans.

Thèmes : peur, humour

V 17



VALISES DES AUTEURS ET DES LIVRES

Exposition

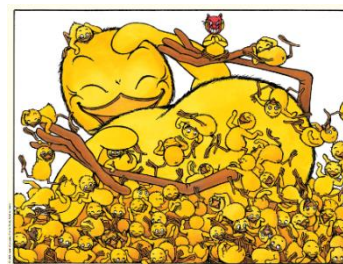
LES POUSSINS DE PONTI

Un jour, les poussins sont entrés dans les livres de Claude Ponti, et ils n'en sont pas ressortis. Ils s'y sentent chez eux, ils y font pas mal de bêtises, surtout Blaise, le poussin masqué.

- 12 livres, dont un cahier d'activité et une biographie
- 3 jeux (puzzle, jeu type 'Dubble' et Gigantomaskmarade)
- 18 stickers repositionnables
- des idées d'activités

Thèmes : jeux, humour, animaux

V6



JOUER AVEC HERVE TULLET

Des boules qui glissent d'une page à l'autre, de la peinture bleue-jaune-rouge qui dégouline, des textes spontanés : le style d'Hervé Tullet se reconnaît tout de suite.

Cette valise vous propose des livres, des jeux et des idées pour créer et s'amuser sans complexes et en liberté.

Dès 2 ans.

Thèmes : jeux, créations, couleurs, ateliers, illustrations

V53



HARRY POTTER

Depuis 25 ans, le petit sorcier imaginé par J.K. Rowling a conquis lecteurs et spectateurs partout dans le monde.

Cette valise contient des livres, jeux, cds et dvd à exposer et utiliser pour créer des moments d'animations pour les lecteurs.

Public : tout public, à partir de 6 ans

V18



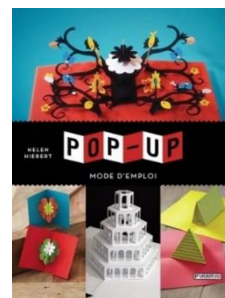
POP UP ET LIVRES ANIMES

2 valises vous proposent des livres animés avec de nombreuses techniques : tirette, trous, pêle-mêle, carrousel, leporello, livre à rabats...

Nombreuses idées d'ateliers pour réaliser soi-même ses pop-up !

Thèmes : création, ateliers, art

V44 et V57



LES DOIGTS QUI REVENT, ALBUMS TACTILES

Accessibles à tous les enfants et plus spécifiquement aux enfants malvoyants et en cécité, cette sélection de livres tactiles plaisir offre une double lecture braille et cursive.

Une découverte du bout des doigts pour inviter le jeune public et les adultes à partager et explorer quelques classiques de la littérature jeunesse.

Contient aussi des outils de sensibilisation au monde des non-voyants (lunettes de sensibilisation, tablette braille...)

Thème : handicap

V54



VALISES NATURE ET ANIMAUX

JARDINER AUTREMENT

Toujours plus soucieux de préserver leur environnement et la biodiversité, de nombreux français souhaitent aujourd'hui jardiner en utilisant des pratiques respectueuses des sols, de la nature et de la faune locale.

Nous vous proposons donc ici un petit tour d'horizon de ces méthodes qui allient le plaisir du jardinage à la conscience écologique.

Thèmes : jardin, biodiversité, respect de la nature, méthodes alternatives

V 15



AUTRES VALISES

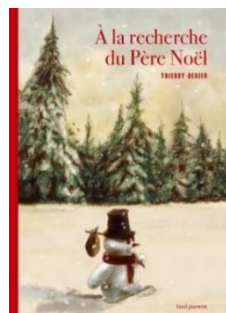
NOËL

Des contes, des histoires, des livres d'activités manuelles et des disques pour re-créer l'univers de Noël.

9 valises différentes, régulièrement rafraîchies.

Thème : Noël

V9, V10, V11, V12, V34, V35, V36, V37, V56



LE CIRQUE

Deux valises vous présentent ce monde à part et fascinant, avec des livres et des Dvd.

A partir de 4 ans.

Thème : cirque

V7 – – V38

COW-BOYS ET INDIENS

Dans l'Ouest sauvage, cow-boys et indiens se sont souvent affrontés mais ils ont parfois aussi tissé de profonds liens d'amitié et les filles y sont mises parfois à l'honneur.

Thèmes : cow-boys, indiens.

V 19



VALISES POUR LES GRANDS

FACILE A LIRE A L'ÂGE ADULTE

Issue d'un travail partenarial entre le CRIA 28, des formateurs d'ateliers de lutte contre l'illettrisme, la MDEL et des bibliothécaires du département, cette sélection de documents est destinée à un public en démarche d'apprentissage ou de réapprentissage de la lecture. Elle peut s'adresser aussi à un public sénior.

Thème : illettrisme

V51



TOLKIEN

A l'occasion du cinquantenaire de la mort de J.R.R. Tolkien la MDEL a constitué une valise consacrée à son œuvre afin de permettre de mieux entrer dans ce monde imaginaire.

En accompagnement, le directeur de la MDEL, Jean-Rodolphe Turlin propose de partager ses connaissances sur Tolkien et son œuvre à l'occasion de rencontres avec les lecteurs des bibliothèques.

V21



KAMISHIBAÏS ET BUTAÏS



Kamishibai est un mot japonais. Il signifie théâtre d'images.

Les planches illustrées sont insérées dans un 'castelet' en bois, le butaï. Celui-ci est posé sur un chevalet ou sur une table, ses trois volets ouverts, prennent un aspect de théâtre pour enfants.

La première image apparaît au centre, face au public tandis que le texte correspondant se trouve sous les yeux du récitant.



KAMISHIBAÏS – A PARTIR DE 18 MOIS



BEBE LE BABOUIN

JEAN-MICHEL ZURLETTI

Maman le babouin a bobo. Qui donnera le bibi à Bébé le Babouin ?

La relation mère-enfant sous le regard amusé de Jean-Michel Zurletti.

Thèmes : famille, tout-petit

K2



A TRAVERS LA VITRE

SAORI KAMINO

« C'est un jour d'hiver. Dehors, la neige a recouvert la campagne. Dans la maison, la buée s'étale sur la vitre du salon. Qu'y a-t-il derrière la vitre ? »
Version trilingue : français, anglais, japonais.

Thèmes : saisons, famille, humour

K8



CRAPAUD SUR LE POT

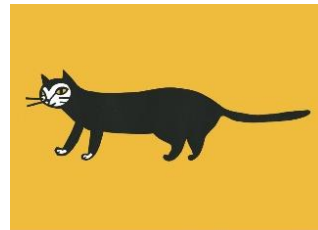
JEAN-MICHEL ZURLETTI

Mais où vont-ils, les crapauds ? se demande l'hippopo. A petits petons, les crapauds vont sur le pot...

Pour aborder la question de la propreté sans prétention et avec humour.

Thème : tout-petit

K4



QU'EST-CE QUE C'EST ?

YASUKO AKAGI

Ce sont des devinettes visuelles pour les tout-petits. Un premier indice, puis un deuxième avant la solution. La manipulation se fait en deux temps. Et quand on pense être aguerri à la forme, on tombe dans le piège ! Méfions-nous des apparences !

Thème : animaux

K23



LE VOYAGE DE L'OURS POMPON ET CACHE-CACHE AVEC PETIT NOUN

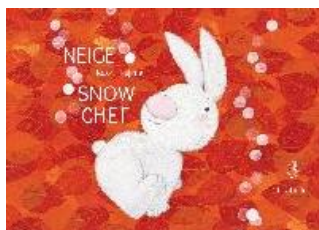
2 histoires courtes pour les tout-petits :

Cache-cache avec Petit Noun (G. Elschner, ill. A. Klauss) :
Petit Noun aime bien jouer à cache-cache : "*Coucou papillon, compte jusqu'à trois et cherche-moi !*"

Le voyage de l'Ours Pompon (C. Alix, ill. A. Guillopé) :

La lune et l'ours polaire partent en voyage autour de la terre ! A la rencontre des animaux et des bruits... K49

KAMISHIBAÏS — A PARTIR DE 2 ANS



NEIGE

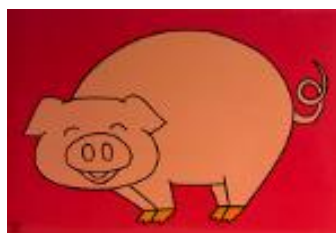
KAORI TAJIMA

L'automne a fait place à l'hiver. Un flocon virevolte, léger. Il neige. Bientôt la forêt revêt son manteau blanc et chacun gagne son logis pour l'hiver.

Trilingue : français, anglais et russe.

Thèmes : saisons, animaux

K10



GROS, PLUS GROS, ENCORE PLUS GROS

NORIKO MATSUI.

Dites en chœur d'une voix forte :
« Gros, plus gros, encore plus gros. »
Et le petit cochon devient plus gros !
Maintenant essayons avec un petit œuf. Les spectateurs auront plaisir à participer. Histoire dans laquelle on souhaite que tout le monde grandisse.

Bilingue : français, japonais.

Thèmes : animaux

K35



LE PETIT NAVIRE

ERIC BATTUT

Il était un petit navire qui n'avait encore jamais rien pêché. Un beau matin, il ferra un poisson si gros, si lourd, qu'il ne put plus bouger. Un remorqueur, un sous-marin et un paquebot vinrent alors lui porter secours.

Thème : Conte en randonnée

K39



LE VELO DE VALENTINE

CHRISTIAN FERRARI ET ANNE BROUILLARD

Valentine, Valentine, emmène-moi sur ton vélo... C'est une chanson de Christian Ferrari illustrée avec malice par Anne Brouillard. Grands et petits, ensemble comptons jusqu'à 9 et embarquons pour un voyage inattendu...

Thèmes : conte, amitié.

K15



LA COMPLAINTE DE MORTIMER

JEAN JOUBERT ET RAPHAËL SEGURA

Sous la forme d'un court poème, l'histoire d'un serpent qui fait des ronds et des nœuds, qui a l'air sombre et vénénéux, qui a une femme, deux enfants et quatre venins dans sa tanière.

Thèmes : poésie, animaux.

K3



QUI A VU L'OURS ?

JEAN ALESSANDRINI ET SOPHIE KNIFFKE

Ce kamishibai, destiné aux tout petits, nous fait découvrir les couleurs par les facéties d'un ours blanc, non seulement les couleurs primaires mais aussi d'autres plus rares, le kaki, le moutarde, ainsi que les nuances.

Thème : couleur.

K17

KAMISHIBAÏS — A PARTIR DE 3 ANS



UN, DEUX, POIS

FRANÇOISE MALNUIT

L'histoire d'un petit pois qui découvre le plaisir de grandir sous forme de comptine.

Thèmes : nature, nourriture K6



COQUE DE NOIX

FRANÇOISE DIEP, ARI BOOZARI

Sur la même trame que Le bateau de Monsieur Zougoulou : Marin et Marine sont allés au bord de l'eau à la recherche d'un bateau. Ils ont trouvé une très belle noix dorée...

Bilingue : français, anglais.

Thème : animaux, K9



BONS AMIS

YUKIO TAKEDA

Le cheval de la ferme et les petites souris sont bons amis, alors quand l'écurie prend feu et que le cheval reste piégé, la souris...

Bilingue : français, japonais.

Thème : Japon

K34



PETIT CHOU DANS LA FORÊT

TASIA MISSIRIS, T. BOYER

"Aujourd'hui, on est allé dans la forêt avec maman pour ramasser des champignons..."

Une promenade automnale racontée en toute simplicité.

Trilingue : français, anglais, allemand

Thèmes : nature, saisons K31



LE MACHIN

S. SERVANT, C. BONBON

Un jour, près du grand lac, Bobo l'éléphant ramasse un drôle de machin. Après l'avoir retourné dans tous les sens, il décrète qu'il s'agit d'un chapeau. Tout le monde n'est pas de cet avis...

Trilingue : français, anglais, allemand.

Thème : humour, conte K36



EN

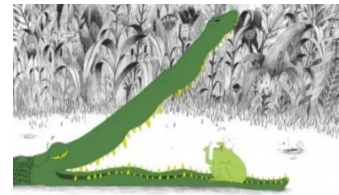
AVANT !

YOUSUKE KARASAWA

Tout est calme dans la maison. Seul petit homme est réveillé. Aujourd'hui, c'est décidé, il part à l'aventure !

Trilingue : français, anglais, japonais

K11



A L'HEURE DU DEJEUNER

F. JENNER-METZ, M. DORLEANS

Le crapaud attend, immobile, au milieu de l'étang. C'est qu'il a faim ! Et Quel mets assez raffiné sera digne de son palais délicat ?

Une histoire drôle où la chute ne laisse personne sur sa faim. K19

Thèmes : humour, animaux



LE CHEF CUISINIER EST DE

MAUVAIS POIL

NORIKO MATSUI

Un chef cuisinier est de mauvaise humeur. Que peut-on faire pour le déridier ? Le plaisir de manger s'ajoute au plaisir d'être soi.

Bilingue : français, japonais.

Thème : nourriture, Japon, émotions K33



2024 !

LE NOËL DES ANIMAUX

N. CARLAIN ET H. LE GOFF

HO ! HO ! HO ! c'est le Noël des animaux ! Rennes des neiges, chats peints de Noël, hotte secrète, que vont-ils inventer pour vous amuser ?

K 44

KAMISHIBAÏS — A PARTIR DE 4 ANS



RIBAMBELLE

C. BERGAME, L. FANELLI

Il pleut fort et Yumi s'ennuie. Elle décide d'essayer son nouveau parapluie mais le vent s'empporte et Yumi s'envole. Chacun tente de la rattraper...

Bilingue : français, anglais K29



LE SOUCI DE LA SOURIS

G. BAYLE-LABOURE,, T. CORDA

Ce matin, la souris s'est découvert un trou en bas du dos. Elle n'avait jamais vu ça. Il faut le recoudre tout de suite...

Bilingue : français, anglais. K32



L'INVITE DE NOËL

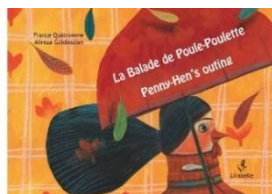
F. QUATROMME, M. ALLAG

Demain, c'est Noël ! La maison est décorée, les souliers sont installés. Tout est prêt ! Mais un mystérieux invité est venu pendant la nuit. K38



COCHON, RENTRE A LA MAISON

Frida est furieuse, cochon ne veut pas rentrer à la ferme, chien ne veut pas le chercher, bâton ne veut pas corriger chien ... K46



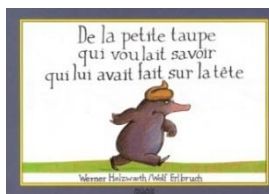
LA BALADE DE POULE-POULETTE

F. QUATROMME, A. GOLDOOZIA

Poule-Poulette a mis dix plumes à son manteau et, sans conteste, c'est la plus belle ! Mais, en faisant sa promenade, elle va les perdre : la vache a besoin d'un pinceau, le lapin veut nettoyer son terrier... Bref, de 10 à 0, Poule-Poulette se retrouve nue !

Bilingue : français, anglais.

Thèmes : animaux, conte en randonnée K22

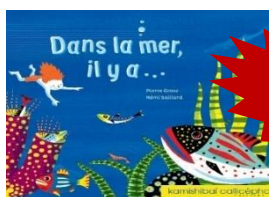


DE LA PETITE TAUPE QUI VOULAIT SAVOIR ...

W. HOLZWARTH, W. ERLBRUCH

Les mésaventures d'une petite taupe qui n'aurait jamais dû sortir de son terrier...

Thèmes : humour, animaux, propreté K7



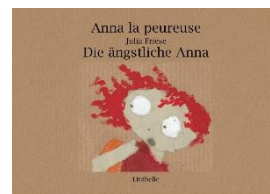
DANS LA MER IL Y A...

P. GROZ, R. SAILLARD

Plonge dans les eaux profondes à la rencontre des habitants et des trésors engloutis, mais aussi des horribles détritiques qu'on y trouve....

Une ode à la magie des océans et à leur nécessaire préservation !

Thème : écologie K40



ANNA LA

PEUREUSE

JULIA FRIESE

Anna a peur de tout. Mais ce qui l'effraie par-dessus tout, c'est le chien qui la guette chaque jour au coin de la rue. Pourtant, elle parviendra à dominer cette peur.

Bilingue : français, allemand

Thème : peur K21



LA GRAINE ET L'OISEAU

A. BRIERE-HAQUET, C. GARRALON

C'est l'histoire d'une graine et puis d'un oiseau. D'une graine qui a de la veine, une graine qui a eu chaud...

Bilingue : français, anglais.

Thèmes : saisons, animaux, nature K30



A LA RECHERCHE DE MARU

KUMIKO YAMAMOTO

Suivons Takeru, un jeune garçon, en cette fin d'été au Japon. Chaleur, moiteur, pesanteur : un typhon approche alors que Takeru est parti à la recherche de son chien...

Bilingue : français, anglais.

Thèmes : animaux, amitié, Japon K1

KAMISHIBAÏS — A PARTIR DE 5 ANS



2023 !

UN SAPIN

I. WŁODARCZYK, B. BARROS,

Un petit sapin a poussé au cœur de la forêt. et grandi au fil des années... Inspiré d'une chanson de Noël russe, l'illustratrice nous conte en parallèle l'histoire de cette fillette, cette mamouchka, qui l'a vu grandir.
Trilingue : fr. – angl. – allemand K42



LES FRAISES SAUVAGES

MARTINA VANDA

Avant l'été, Isotta avait dit à sa mère : "Cette année, je veux de la liberté, de l'aventure pour mes vacances !" Aussi lorsqu'elle lui répond qu'elle ira chez Nonna, sa grand-mère, la déception est grande...

Thème : famille K24



UN AMOUR SUCRE-SALÉ

V. DEROIDE, E. MARY

Il était une fois une petite maison tout en sel. De bas en haut, de haut en bas, de la porte jusqu'au toit. Dans la maison de sel vivait un grand-père. Il était tout en sel. Avec Papi Sel, dans la maison de sel, vivait une petite grand-mère. Elle était tout en sucre.

Bilingue : français, anglais. K20



2024 !

LE GRAND VOYAGE DE PANDA

A. TARIEL ET J. PEYRAT J. Peyrat

Dans les hautes montagnes, une maman panda met au monde un bébé. Peu après, ils sont contraints d'abandonner la forêt de bambous dans laquelle ils vivent à l'approche des machines de fer des hommes, qui détruisent peu à peu leur habitat. K47



LE CHAT TERREUR DES LIONS

J. DARWICHE, A. BOOZARI

Ce conte parle de la peur qui nous saisit devant l'inconnu, fut-il un simple chat. Il dit comment cette peur peut grandir jusqu'à paralyser tout un royaume... illustré par les patchworks d'un illustrateur iranien majeur.

Bilingue : français, persan.

Thèmes : peur, animaux K16



2023 !

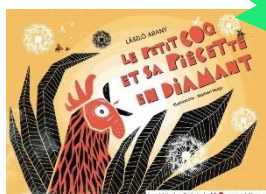
LA POMME ET LE HERISSON

J-M ZURLETTI, SATSUKI NOMA

Une pomme, de son arbre, sur un hérisson est tombée. "Attendre autant de temps pour me faire aussi belle, grossir, m'arrondir, me remplir de jus, attendre autant de temps pour tomber aussi mal, c'est hérissant!"

Bilingue : français, anglais

Thème : hérisson K41



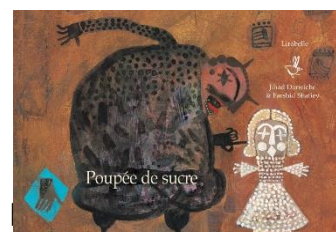
2024 !

LE PETIT COQ ET SA PIECETTE DE DIAMANT

LASZLO ARANY, ILL.T. LOISEL

Désolé de la pauvreté de sa maîtresse, un coq cherche de quoi améliorer l'ordinaire. Un jour, il trouve une pièce de diamant mais le sultan la lui vole. Il jure alors de la récupérer.

K48



J. DARWICHE ET F. SHAFIEY

Un ogre prend régulièrement l'apparence d'un beau jeune homme et descend au village où il choisit la plus douce des jeunes filles pour la dévorer. Chirine, jeune fille pauvre, parviendra-t-elle à se sauver ?

Bilingue : français, persan

Thèmes : peur, amour

K12

KAMISHIBAÏS — A PARTIR DE 6 ANS

2024 !



IL FAUDRA

THIERRY LENAIN

De son île, un enfant dresse un tableau sans concession des maux de la planète. Il sait que, pour inventer un monde plus beau, il lui faudra apprendre, travailler et convaincre.

Thème : guerre K5



QUI PART A LA CHASSE...

MARIE DORLEANS

Au centre du monde vivait un tout petit roi, on l'appelait le Roi Bruti. Dans sa grande lignée tous avaient été coiffés d'un animal particulier. Aujourd'hui, c'est à lui de choisir : — Nous partons à la chasse à l'ours! — déclare-t-il. Il pensait que l'animal corrigerait son problème qui était de taille !

Thème : humour K26



MON BEAU SAPIN

THIERRY CHAPEAU

À l'approche de Noël, Émile s'apprête à décorer le sapin qui ornera le salon.

Thème : Noël

K37

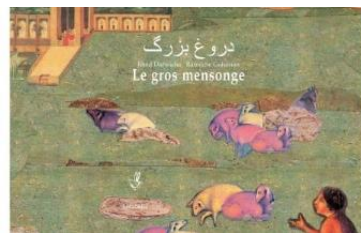


LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR

ANDERSEN, M. MAJEWSKI

Dans une contrée lointaine règne un empereur qui ne pense qu'à sa garde-robe. Alors quand se présentent deux tailleurs qui lui promettent les plus beaux et plus magiques vêtements, il n'hésite pas. La supercherie va prendre une ampleur incroyable jusqu'à ce que la voix d'un enfant remarque tout haut ce que l'ensemble du peuple pensait tout bas.

Thèmes : contes, mode K25



LE GROS MENSONGE

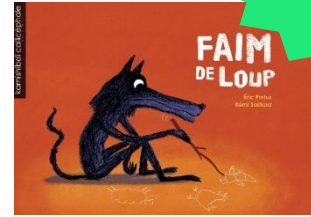
J. DARWICHE, R. GOHARIAN

On raconte que dans la ville d'Ispahan, en Iran, vivait une princesse, jeune et belle. Pour la garder près de lui, son père, le roi, trouva une ruse : il n'accepterait de la marier qu'à celui qui lui raconterait le mensonge le plus gros. Une farce subtile dans la droite ligne de la tradition orale.

Bilingue : français, persan

Thème : contes

K18

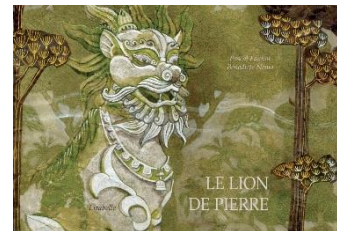


FAIM DE LOUP

ERIC PINTUS, REMI SAILLARD

Encore une histoire qui commence par la faim. Loup, tombe dans une fosse à ours.. Un bruit de pas se fait entendre, de tout petits pas... Arrive Lapin, qui va en profiter pour régler des vieux comptes. Mais jusqu'où ira-t-il ?

K43



LE LION DE PIERRE

PASCAL FAULIOT ET B. NEMO

Sur le Toit du Monde vivait autrefois une famille de paysans. Le frère aîné, hébergeait chez lui son cadet. D'une nature ombrageuse, il le chassera l'exhortant à aller gagner sa part.

Thèmes : conte, sagesse, Tibet

K14



RUBY

I. WŁODARCZYK, S. POSSENTINI

Le soleil se lève sur la Nouvelle-Orléans. Des policiers frappent à la porte. Il est l'heure d'y aller. Dans ses souliers cirés, Ruby trotte vers une nouvelle vie à l'école des grands. Elle est la première petite fille noire à y mettre les pieds...

L'album retrace l'histoire vraie de Ruby Bridges.

Thème : racisme K27

KAMISHIBAÏS — A PARTIR DE 7-8 ANS ET ADULTES



La chèvre menteuse

Elisabeth Calandry et Laurent Corvaisier

C'est l'histoire d'un homme pauvre qui n'a rien pour nourrir ses trois fils. Alors, le jour où il trouve une pièce d'or, il court au marché et achète une chèvre...

Au-delà de sa cruauté, il dit le pouvoir de la parole et les dégâts causés par la défiance.

K 13



Nez d'argent

Rose-Claire Labalestra et Juan Bernabeu

Une lavandière et ses trois filles vivent misérablement de leur travail jusqu'au jour où l'aînée invoque le diable.

Une version du conte d'Italo Calvino et de Barbe Bleue. K28



Le moucheron qui voulait être roi

Cécile Alix et S. Pelon

Une nuée de mouches évolue au-dessus d'un tas de fumier. Un moucheron apparaît, clamant qu'il désire être leur roi et se faire respecter. Mais le fanfaron est puni de son arrogance.

Accès à l'histoire lue par Michel Vuillermoz avec la musique de Lully.

K49

CONSEILS POUR REUSSIR LA LECTURE D'UN KAMISHIBAÏ

1. **Le lire préalablement**, pour bien comprendre et saisir le ton et les voix à adopter. On peut prévoir des accompagnements musicaux. **Répéter plusieurs fois si nécessaire.**

2. **Vérifier l'ordre des planches avant chaque séance.** La n° 1 est placée face au public. Les autres sont placées par ordre chronologique croissant.

3. Ouvrir les volets et raconter : assis caché derrière le théâtre, ou debout face au public en jouant avec les gestes et la voix. Chaque conteur adaptera la séance à sa convenance.



4. Le public voit une image. Le conteur commence la lecture : il prend la planche que voit le public de la main droite, la sort par la fente, et la tient devant lui pour lire le texte de l'image suivante.

5. Bien faire **attention à ne pas prendre deux planches en même temps !**

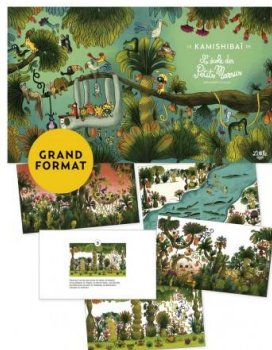
6. Terminer en fermant les trois battants sur la dernière planche.

BUTAI ET KAMISHIBAIS GRAND FORMAT

2023 !

Les éditions Little Urban proposent 4 de leurs albums en format 'très grands kamishibais' (54 x 32 cm).

Vous pouvez emprunter **en lot** ces 4 kamishibais et le très grand butai.



L'école des Petits Marsus, de Benjamin Chaud

C'est le petit matin dans le nid des Petits Marsus. Le réveil sonne trop tôt et trop fort. Comme dans toutes les maisons du monde, les Petits Marsus se préparent pour l'école. Allez, hop hop hop, douche, petit déjeuner, un dernier bisou, les embouteillages, les copains, les copines, les professeurs, la cantine... Un album pour aimer l'école. C'est un HOUBA de plaisir ! Découvrez L'École des petits Marsus, de Benjamin Chaud, décliné en kamishibai !

Âge : 3+



Taxi-baleine, Sandra Le Guen, Illustrations Maurèen Poignonec

La baleine sourit. La baleine est attendue. Elle aime tellement être taxi. D'une rive à l'autre, elle fait traverser Juno, puis son grand-frère, Majé. Ensemble, ils glissent lentement sur l'océan, pendant neuf mois. Les enfants ont besoin du taxi-baleine. Cela ne durera pas : ils grandissent si vite. Découvrez Taxi-Baleine, de Sandra Le Guen et Maurèen Poignonec, décliné en kamishibai !

Âge : 3+



Mais que font les parents la nuit, Thierry Lenain, illustrations Barroux

Sofia se demande ce que ses parents font la nuit pendant qu'elle dort. L'imaginaire de la petite fille se met en marche. À chaque page, le lecteur assiste à des scènes loufoques, tendres et drôles. Un album qui réunit la poésie de Barroux et la plume de Thierry Lenain. Découvrez Mais que font les parents la nuit ?, de Thierry Lenain et Barroux, décliné en kamishibai !

Âge : 3+

Le jour où je suis devenu loup, d'Amélie Graux

Être sauvage, être libre. Justement, ça fait un moment que Simon en a assez d'obéir aux ordres de tout le monde, sous prétexte qu'il est un enfant. Furieux, il décide de partir sans détour et sans retour pour vivre seul, en pleine nature.





Depuis 2006, le Conseil départemental d'Eure-et-Loir et Ciclic Centre-Val de Loire mettent en œuvre une opération de **collecte et de valorisation des films amateurs tournés dans le département**.

Témoins de **la vie en Eure-et-Loir et de son évolution depuis les années 1920**, ces films traitent de la petite et de la grande histoire du territoire au travers d'une multiplicité de regards individuels portés par les cinéastes amateurs : festivités, traditions culturelles, métiers, savoir-faire et artisanat, agriculture et monde paysan, seconde Guerre Mondiale (vie pendant l'Occupation, Libération), temps forts religieux (procession, pèlerinage, communion, fête paroissiale), vie des écoles (enseignement, sport scolaire, festivités, manifestations publiques), marchés et foires, sports (activités, compétition, concours), cérémonies, élections, visites officielles... Dans ce cadre, de nombreux programmes et des courts métrages ont été élaborés, année après année, à partir des films tournés dans le département. La fabrication de la ciné-valise en 2014 donne l'opportunité aux bibliothèques de pouvoir facilement diffuser ces programmes, disponibles en DVD.



Contacts

Jean-Benoit PECHBERTY

Chargé de collecte et de valorisation (pôle patrimoine)
Ciclic Centre-Val de Loire
02.47.56.08.08 / 06.19.22.39.70
jean-benoit.pechberty@ciclic.fr

Jeanne BREHERET

MDEL - Service développement des bibliothèques
Tél. 02 37 18 31 78

LES ACTIONS POSSIBLES A ORGANISER AVEC LA CINE-VALISE

>> Diffusion autonome et en continu dans les murs de la bibliothèque/médiathèque

- en complément d'une **exposition temporaire** (complémentarité du film amateur en termes de contenu et de supports par rapport à l'exposition). Exemple : l'**exposition sur le cyclisme** organisée à la bibliothèque de Bailleau-le-Pin lors du Tour de France en 2018,
- pour l'**aspect local, historique et territorial** des films amateurs. Exemple : la diffusion en 2015 à la médiathèque de Brou de films comme la grande cavalcade humoristique de Brou en 1936 ou la venue de Jean Moulin à Brou lors du comice agricole de 1939....



>> Des petites séances collectives (10 à 15 personnes) dans les murs de la bibliothèque/médiathèque :

- autour d'un ou plusieurs films qui relatent les **petits et grands évènements d'un territoire**. Exemple : les programmes relatant l'histoire des territoires euréliens (Beauce, Perche, Dunois).
- autour de **programmes autonomes** : « *Carnets d'images, histoires euréliennes* » ou bien les courts métrages réalisés par Ciclic à partir de films amateurs euréliens,
- **rencontre avec un cinéaste amateur** (ou un membre de sa famille) qui vient présenter au public un ou plusieurs de ses films. Exemple : la diffusion en 2014, à la médiathèque d'Illiers-Combray du programme «1944, La Libération en Eure-et-Loir » en lien avec les célébrations marquant la fin de la guerre, le programme est commenté en direct, par des témoins, des intervenants et Gisèle Godfroid, fille du cinéaste amateur Georges Godfroid qui a filmé les bombardements de 1940 et la Libération d'Illiers,
- l'accueil d'une **lecture, d'un intervenant ou d'un historien local, d'un agriculteur** pour venir commenter les films diffusés et témoigner, d'un **conteur** qui prolonge par ses contes, les images projetées, d'un **musicien** qui peut proposer un cinéconcert sur les images projetées, d'un **écrivain** qui organise des ateliers d'écriture à partir de films d'archives,
- l'accueil d'élèves des écoles élémentaires (depuis le CE2 jusqu'au CM2) sur le temps scolaire ou hors temps scolaire autour de certains films dont les sujets leur sont proches,
- des ateliers de réalisation de jeux d'optiques. Exemple : en 2016 à la bibliothèque de Saint-Lupercé, des ateliers de fabrication de flipbooks et des animations autour du film d'animation ont fait suite à la diffusion du programme « Trésors du cinéma amateur : le film d'animation » et du film « Noble vaisseau des blés » de Robert Parlange et Alain de Filippis.

>> Des petites séances collectives (de 10 à 15 personnes environ) hors les murs :

- en maison de retraite, en maison médicalisée. Exemple : la médiathèque de Châteauneuf-en-Thymerais a diffusé en 2018 des programmes à la maison médicalisée de la commune,
- dans les écoles élémentaires ou collèges. Exemple : la diffusion du programme « *Autour de l'école au XXe siècle* » lors d'une animation organisée en 2017 par la bibliothèque à l'école de Boutigny Prouais, lors d'évènements, de manifestations ou festivités nationales (Journées Européennes du Patrimoine, Semaine Bleue) ou locales (Livre au Perche à Brou, fêtes médiévales à Ouarville...).

LISEUSES

Conditions et modalités :

Matériel : Kobo Aura H2O ou Vivlio Touch

Les liseuses sont réservées aux bibliothèques informatisées. Un second PC en accès public est fortement conseillé avec le logiciel Adobe Digital Edition.

Les liseuses seront mises à disposition des adhérents lors de l'emprunt.

Une formation à l'usage des liseuses est obligatoire pour les responsables de la bibliothèque ainsi qu'à l'utilisation du service PNB (Projet Numérique en Bibliothèque).

La MDEL prête au minimum 2 liseuses pour une période de 6 mois (renouvelable) aux bibliothèques par le biais d'une demande de prêt via un formulaire.

Le matériel est livré par la MDEL.



TABLETTES

Conditions et modalités :

Les tablettes sont réservées aux bibliothèques informatisées.

La MDEL prête une ou plusieurs tablettes selon le projet. La connexion wi-fi est requise dans l'enceinte de la bibliothèque. L'utilisation de la tablette sera exclusivement dans la bibliothèque ou dans une salle annexe. **L'utilisation est réservée aux animations spécifiques et à la consultation sur place.** La durée de prêt est en fonction du projet.

Le matériel est livré par la MDEL.



FORMATION TABLETTES ET LISEUSES

La Médiathèque départementale se rend dans votre bibliothèque et vous forme à l'utilisation des tablettes et des liseuses.

Contact : Christophe Chenard : 02 37 18 31 77



FORMATION OUTILS D'ANIMATION

L'équipe de la MDEL peut vous accompagner pour l'utilisation de chacun de ces outils.

Renseignements : Cynthia Musielinski : 02 37 18 31 70

INSTRUMENTS DE MUSIQUE ET OBJETS SONORES

Les instruments sont proposés aux équipes de bibliothèques pour les aider dans des activités d'éveil musical et d'animation.



Quelques pistes d'utilisation :

- les enfants choisissent un instrument, le manipulent et découvrent le son qu'il produit. Ils apprennent ainsi à différencier les instruments à secouer, à frapper et à gratter, à explorer leurs possibilités sonores. Les premières notions de rythme et tempo peuvent être abordées.
- utiliser les instruments pour créer une ambiance sonore, à partir d'un album ou d'un conte, d'un kamishibai.
- sonoriser une vidéo, un extrait de film.

COUSSINS

Pour vos animations nous vous proposons le prêt de 8 ou 16 coussins empilables.

Dimensions : L40xP35xH4 cm avec sangle à poignée pour le transport et le rangement.

Revêtement enduit, dessous antidérapant.



PANNEAUX D'AFFICHAGES



Prêt de 11 panneaux en feutrine, à utiliser recto-verso, 90 x 120 cm
(panneaux + mats + embases)

Attention : pas de transport par navette : prévoir de venir chercher et rapporter le matériel en véhicule de tourisme break

INDEX

amitié, 31, 33	illustration, 18, 20
amour, 34	<i>indiens</i> , 28
animaux, 6, 7, 20, 21, 30, 31, 32, 33, 34, 36	Japon, 32, 33
ateliers, 4, 17, 18	jeux, 4
bd, 4	littérature, 17
comptines, 5, 7	mémoire, 22
conte, 6, 8, 28, 31, 32, 33, 35	météo, 33
conte en randonnée, 6, 8, 33	mode, 35
contes, 35, 36	nature, 20, 21, 32, 33
couleurs, 31	Noël, 9, 26, 33, 35
<i>cow-boys</i> , 28	nourriture, 22, 32
création, 4	peur, 18, 28, 33, 34, 36
développement durable, 21	propreté, 33
<i>dragon</i> , 26	racisme, 35
écologie, 14	sagesse, 35
émotions, 32	saisons, 6, 30, 31, 32, 33
famille, 18, 30, 34	santé, 22
guerre, 35	Tibet, 35
Histoire, 12	tissu, 5, 6, 7, 8
homme, 36	tout-petit, 5, 28, 30
humour, 7, 28, 30, 32, 33, 35	

INDEX PAR ÂGE

Moins de 1 an.....	5, 22
1 an et +.....	7, 8, 16, 30, 21
3 ans et +	6, 17, 18, 23, 24, 25,32, 33, 34, 35, 48, 49
6 ans et +	10, 36, 50, 51, 52
8 ans et +	4, 11, 14, 15, 19, 20, 21, 37, 38, 43, 44, 45, 46, 47, 50, 51, 52
Adultes et Adolescents	9, 12, 13, 28, 38, 42, 44