

La moufle – tapis T03



Contenu

- Tapis (105 x 115 cm)
- Barre pliante
- 5 personnages + 1 moufle (1 souris, 1 lièvre, 1 renard, 1 sanglier, 1 ours)
- 9 livres

L'histoire

Il s'agit d'un conte d'origine russe, très populaire, qui a engendré nombre de versions depuis plusieurs décennies.

C'est une randonnée qui se déroule le plus souvent en hiver où des animaux de plus en plus gros transis par le froid se pressent dans un lieu réduit pour trouver un abri confortable et douillet. Tout se passe au mieux jusqu'à l'intrusion d'un animal minuscule qui fait tout exploser.

Quel que soit les variantes, ce conte parle de générosité et d'entraide dans le monde animal. Dans la plupart des récits sélectionnés, c'est un très petit animal en l'occurrence une fourmi qui fera éclater la moufle, la cruche etc...

La spécificité de la randonnée

La randonnée est par essence un conte énumératif d'après Edith Montelle dans son recueil *Paroles conteuses aux éditions de la SSPP, 1996*.

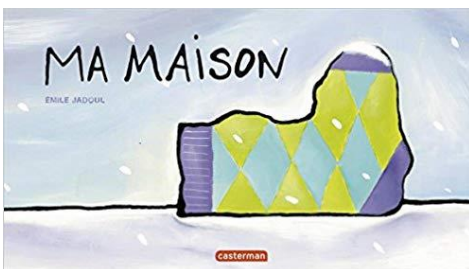
Le texte est souvent court avec un enchaînement d'actions, de personnages jusqu'au dénouement. Les refrains, les onomatopées, apporte une musicalité que beaucoup d'enfants aiment se remémorer. Certaines randonnées existent indifféremment sous une forme parlée ou chantée. « Ces récits sont bâtis sur une observation précise de l'acquisition du savoir par le tout-petit » écrit Edith Montelle, écrivaine et conteuse.

D'autres randonnées s'adressent aux jeunes enfants et sont issues également de la tradition russe, nous pouvons citer

-Quel radis dis-donc ! contée par Praline Gay-Para

-Roule galette de Natha Caputo

9 livres des différentes versions de la Moufle

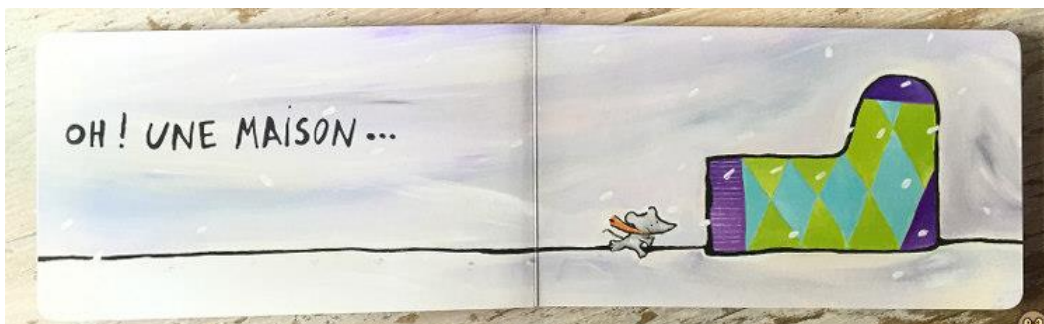


Ma maison d'Emile Jadoul.-Casterman, 2007.

Un premier animal arrive. C'est la petite souris qui s'étonne : « Oh, une maison... ». Puis c'est au tour du cochon qui croit découvrir une cachette. Chaque double-page est construite de la même façon. S'ensuivent l'arrivée du lapin, de la p'tite poule, d'un ours, d'un canard et d'un mouton. Ils sont donc sept en tout bien au chaud... quand arrive le loup !

Cet album avec très peu de texte reprend la structure du conte russe.

A partir de 1 an.





La moufle de Robert Giraud et Olivier Latyk.-Flammarion Père castor, 2019

C'est l'hiver, le terrible hiver russe. Un paysan perd sa moufle, une petite souris toute transie la découvre et s'y blottit... arrive une grenouille grelottante, un lapin, frigorifié, un renard tout gelé, puis un loup et un ours brun et **une fourmi**...avec qui arrive la catastrophe.

A partir de 2 ans.

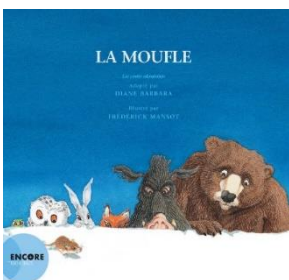


Brise cabane de Robert Giraud et Gérard Franquin.-Flammarion Père castor, 2001

Une souris découvre une cabane vide et décide de s'y installer. Tour à tour, arrivent une grenouille, un lapin, une renarde, un loup. Quand un ours se présente, il n'y a vraiment plus de place pour lui. ...

Cabani cabana est une ritournelle qui structure le conte, la maison éclate en mille morceaux et les animaux vont choisir de reconstruire ensemble une maison plus grande pour vivre ensemble.

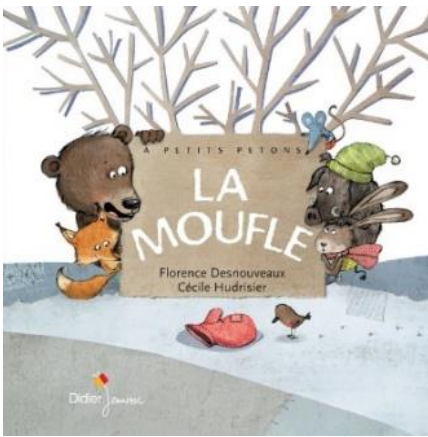
A partir de 2 ans.



La moufle de Diane Barbara et Frédérick Mansot.-Actes Sud, 2017 (encore une fois)

Par une froide journée d'hiver, une moufle abandonnée va accueillir et réchauffer des animaux transis. À sept entassés dans la moufle, ils n'ont presque plus froid... Jusqu'au moment où une petite **fourmi** décide elle aussi de profiter de l'aubaine.

A partir de 2 ans.

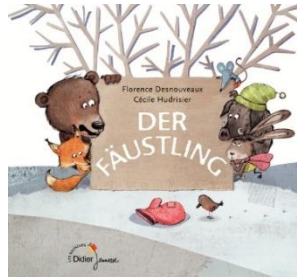
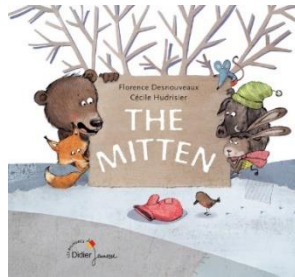
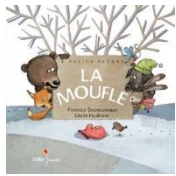


La moufle de Florence Desnouveaux.-Didier, 2009 (A petits petons)

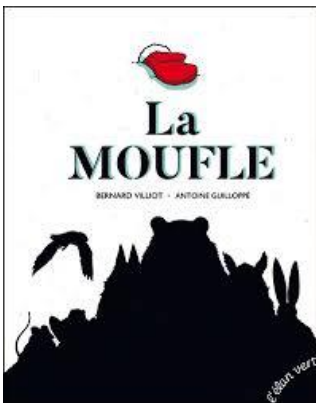
C'est l'histoire d'une moufle rouge déposée par le vent sur la neige du chemin. Souris vient à passer par là.

Quelle aubaine ! une maison de laine !Y'a quelqu'un ?

1 très grand format + 1 format moyen en français + 1 Version en anglais et 1 en allemand.



[Lien vers la vidéo de la moufle avec la voix de Florence Desnouveaux.](#)



La moufle de Bernard Villot et Antoine Guilloppé .-L'Elan vert, 2017

La moufle, qui jusqu'à l'ours avait tenu bon, ne résiste pas à l'arrivée d'une **fourmi**. Et dans cette version, c'est une heureuse araignée qui profite des bribes de laine pour se tisser une toile douillette.

Le texte regorge de drôleries et de rimes.

Au cœur de la forêt, Antoine Guilloppé est un orfèvre. Ici, il s'amuse aussi avec les silhouettes d'animaux et leurs expressions.



Les contes en tissu de Passerel'



Mode d'emploi

Ingrédients

2 personnes

- + 1 narrateur avec le conte grand format cartonné de Desnouveaux.
- + 1 manipulateur avec le petit format de Desnouveaux
- + 1 tapis
- + 2 livres (la moufle de Denouveaux en grand et petit format)
- + Le tapis peut être accroché sur la poitrine du conteur comme un tablier, pensez à y insérer la baguette pour plus de tenue.
- + Les enfants sont assis autour et déchaussés de préférence.
- + Les petits animaux peuvent être dissimulés sous le tapis ou le sac du conte peut être un accessoire de l'histoire pour l'entrée ou la sortie des personnages
- + Le manipulateur peut avoir le conte de la moufle en petit format près de lui pour faire la voix des animaux.



Petit code du « bien raconter »

- + Apprendre le texte, la structure du conte pour se détacher de l'album soit Le raconter avec un complice pendant que vous manipulez le conte.
- + Oser les bruitages
- + Travailler sa gestuelle
- + Ménager des silences
- + Conter sur un fond musical
- + Introduire des comptines, chansons, instruments...
- + Ne pas hésiter à le raconter à plusieurs reprises... les enfants auront plaisir à retrouver les personnages du conte.

C 'est parti !

Le narrateur raconte l'histoire de la moufle, le livre tourné vers elle pendant que le manipulateur fait vivre chaque personnage en donnant leur voix, les onomatopées liées à leurs arrivées, leurs déplacements.

Attention à bien vous synchroniser entre le narrateur et le manipulateur, prenez le temps, de lire, de raconter....

Vous pouvez y introduire des formulettes avant de débiter pour capter l'attention des enfants et y inclure ritournelles ou chansons.

Vous pouvez terminer en racontant de nouveau le conte en montrant cette fois-ci les illustrations.