

Séance Tapis à merveilles

Roule Galette de Natha Caputo, Père Castor



INGREDIENTS :

- Tapis : tapis maison et tapis bois.
- Personnages/animaux : grand-père, grand-mère, lapin, loup, ours, renard.
- Accessoires : galette, balai.

PREPARATION : Lire et relire le livre plusieurs fois '*en condition*' : au sol, en effectuant tous les mouvements.

Trouver la 'ritournelle' *Je suis la galette, la galette...*

INSTALLATION : Le tapis Bois ouvert sur le sol :

Sur le chemin, dans cet ordre : le lapin, le loup, l'ours et le renard.

Le tapis Maison ouvert, posé à côté du tapis bois :

Installer dedans : grand-père, assis sur une chaise ; grand-mère, debout ; galette, dans le four ; le balai accroché à son support.

SEANCE :

Les spectateurs sont installés au sol, ou sur des petites chaises, à bonne distance du tapis (ne doivent pas manipuler le tapis et les accessoires pendant l'histoire)

Le narrateur, assis à côté du tapis lit le texte du livre, en s'adaptant au rythme de la personne qui manipule les personnages

Le manipulateur s'installe au sol, derrière le tapis. Attention à la position, qui peut être dure à tenir.

Roule Galette de Natha Caputo, Père Castor

| Texte pour le narrateur | Consignes pour le manipulateur des personnages |
|--|---|
| <i>Dans une petite maison... 'Tu trouveras sûrement des grains de blé'</i> | Montrer, bien en l'air, les 2 personnages, en prenant son temps. Les faire se regarder. Reposer le grand père. |
| <i>'C'est une idée' dit la grand-mère... elle met la galette à cuire au four.</i> | Prendre le balai. Faire balayer la grand-mère en l'air. Reposer le balai. Faire 'travailler' la grand-mère près de la cuisinière. Poser la grand-mère. Prendre le grand-père. |
| <i>Et voilà la galette cuite... Elle est trop chaude ! Crie le vieux... et la vieille pose la galette sur la fenêtre</i> | Prendre la galette dans le four, et la montrer en l'air. Le grand-père regarde la galette. Poser le grand-Père. Refermer la maison. Poser la galette sur la fenêtre |
| <i>Au bout d'un moment, la galette commence à s'ennuyer... elle roule toujours plus loin</i> | Faire doucement rouler la galette de la fenêtre. Commencer à la faire rouler sur un chemin imaginaire dans les airs |
| <i>Et voilà qu'elle rencontre le lapin...</i> | Prendre le lapin. Faire se regarder les 2 personnages. |
| <i>Attrape-moi si tu peux ! Et elle se sauve...elle roule sur le sentier.</i> | Poser le lapin. Faire rouler la galette sur un chemin imaginaire dans les airs. |
| <i>Et voilà qu'elle rencontre le loup gris... mais j'ai mieux aimé courir</i> | Prendre le loup. Faire se regarder les 2 personnages. |
| <i>Attrape-moi si tu peux ! Et elle se sauve...elle roule sur le sentier.</i> | Poser le loup. Faire rouler la galette sur un chemin imaginaire dans les airs. |
| <i>Et voilà qu'elle rencontre un gros ours... mais j'ai mieux aimé courir</i> | Prendre l'ours. Faire se regarder les 2 personnages. |
| <i>Attrape-moi si tu peux ! Et elle se sauve...elle roule sur le sentier.</i> | Poser l'ours. Faire rouler la galette sur un chemin imaginaire dans les airs. |
| <i>Et voilà qu'elle rencontre le renard... mais HAM, le renard l'avait mangée !</i> | Prendre le renard. Faire se regarder les 2 personnages. A la fin, faire 'manger' la galette au renard. Camoufler la galette dans sa main. |